

## **NOTA PREMSA**

### **Terrassa escollida com a ciutat pilot pel Laboratori d'Art i Educació**

Terrassa ha estat escollida com a ciutat pilot per la Diputació de Barcelona per desenvolupar un laboratori d'art i educació amb l'objectiu d'investigar la relació entre els centres d'art municipals i els centres educatius, a fi d'aconseguir millores metodològiques que contribueixin a consolidar estructuralment la connexió entre ambdues institucions: l'artística i l'educativa.

La Diputació de Barcelona mitjançant l'Oficina de Difusió Artística ha ofert a tres ciutats destacades pel seu programa municipal d'Arts Visuals (Terrassa, El Prat i Granollers) desenvolupar el laboratori en col·laboració amb HAAC (Centre d'Art i Creació Contemporània de Vic) per investigar com articular els centres municipals d'art i els centres educatius, amb la intenció d'involucrar, també, agents artístics. El laboratori tindrà una vessant clarament pràctica, amb el desenvolupament d'un projecte específic a cada municipi. El taller serà dirigit per Ramon Parramon, director de l'HAAC.

Els participants són les escoles Verge de Montserrat, Joaquina de Vedruna, Cultura Pràctica i El Pi. L'Institut Blanxart. L'Escola Municipal d'Art i Disseny. Els artistes Juan Carlos Estudillo i Sílvia López. Les associacions Aprop'art i Window.org i BaumannLab, Museu de Terrassa, coordinats pel departament d'Arts Visuals (Terrassa Arts Visuals) del Servei de Cultura.

El Laboratori, que preveu tenir una durada d'11 mesos, de febrer a novembre 2016 i va celebrar la seva primera sessió el dilluns 22 de febrer a la Casa Soler i Palet.

La hipòtesi de treball, a partir d'altres experiències precedents, és que per investigar aquesta relació entre centres d'art municipals i centres educatius cal, d'una banda, posar-hi en relació agents artístics (artistes, comissaris, mediadors especialistes en art, etc.) i, de l'altra, cal desenvolupar una acció pràctica en cada un dels municipis participants.

Es tracta, doncs, que la metodologia d'aquesta investigació es fonamenti en el coneixement especialitzat i en l'experimentació multidisciplinària, transversal i col·laborativa.

Finalment, tenint en compte la novetat del tipus de projecte per al Programa d'Arts visuals de l'ODA (Diputació de Barcelona) es proposa desenvolupar aquest laboratori, en una primera fase, només a tres municipis pilot.

**HAAC** és una associació cultural sense afany de lucre que té com a finalitat bàsica actuar en totes les manifestacions artístiques compromeses amb les estètiques i ideologies contemporànies. HAAC és l'entitat gestora d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies, un equipament cultural públic per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies i que es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre les pràctiques artístiques, les accions educatives, el territori i la interacció social. ACVic està dirigit per Ramon Parramon i forma part de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya.

HAAC gestiona molt favorablement projectes que vinculen art, pedagogia i context territorial, com per exemple el programa *Art i escola*, iniciat el 2011 i impulsat per ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona. *Art i escola* té com a objectius promoure i posar en valor la presència de l'art als centres educatius, fomentar processos col·laboratius per tal de conèixer el que s'està fent a les escoles en relació amb les arts, compartir-ho, contaminar els plantejaments i les metodologies entre els implicats, i portar a l'escola elements que formen part dels debats culturals contemporanis.