

Terrassa campus universitario

En 1968 se constituía el Instituto Politécnico Superior de Barcelona, el embrión de la futura Universidad Politécnica de Barcelona que, en principio, sólo comprendía las Escuelas Técnicas Superiores y algunos Institutos de Investigación pero, a partir del 1972, se añadieron todas las Escuelas de Ingeniería Técnica. Aquel año las Escuelas de Terrassa dejaban de pertenecer a la Universidad de Barcelona y se integraban en la Universidad Politécnica de Cataluña.

El campus, visual y arquitectónicamente, es un conjunto de edificios que transforman la ciudad y el más emblemático que hay en Terrassa es el construido a inicios del siglo XX por Lluís Muncunill y Parellada. Con la construcción de ese edificio el paisaje urbano de Terrassa cambió y una zona hasta entonces hortícola se convirtió en industrial y residencial. Como Palau de Industrials -primera denominación que recibirla, Muncunill proyecta un gran edificio en forma de "u" que se inspiraba en el antiguo edificio de la Universidad de Barcelona de Elies Rogent.

Como la Universidad de Barcelona, Muncunill diseñó el cuerpo de la fachada principal destacando las alas laterales y resultó un edificio solemne en el que el elemento más decisivo son los arcos de medio punto. Muncunill modernizó esta imagen, introduciendo el color, el ladrillo visto y las aplicaciones cerámicas, que contrastan poderosamente con el muro de mampostería común y la piedra de los accesos principales. El mismo ladrillo se convierte en el elemento decorativo principal, formando ajedrezadas y zigzags, y las columnas adosadas de los ángulos son de sección dórica y están coronadas por pináculos. Los interiores del edificio, de una racionalidad extrema, reproducen la disposición exterior. El ala dispuesta a la derecha del cuerpo principal se destinó a laboratorios y la de la izquierda, en las aulas de las clases teóricas. Las oficinas, la sala de claustro y los despachos ocupaban el primer piso, y se reservó el cuerpo central como sala de actos. La construcción de este edificio simboliza la consolidación del carácter inequívocamente industrial de la ciudad. A nivel decorativo destaca el amplio vestíbulo con pinturas murales de temática de comercio e industria textil del pintor Pere Viver y el vitral con la alegoría de la industria de la escalera de acceso al primer piso.

Después de más de cincuenta años ofreciendo estudios superiores en la Escuela Industrial, Terrassa vivió y ver el nacimiento de nuevos equipamientos universitarios. El aumento de alumnos hizo necesaria la existencia de una residencia de estudiantes y, fue en 1956 cuando se inauguró el Colegio Mayor Alfonso Sala delante del edificio de la Escuela Industrial. Actualmente es un edificio de servicios administrativos de la Universidad.

El tercer edificio fue el destinado a Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Terrassa como respuesta al desarrollo de los estudios en diversas ramas y especialidades. Inaugurado en diciembre de 1962 dentro de sus dependencias alojó el primer centro de investigación terrasense, reconocido como tal: el Instituto de Investigación Textil y de Cooperación Industrial.

La crisis del textil de los años setenta provocó un descenso de las matriculaciones en los estudios de ingeniería. Pero la misma evolución socioeconómica impulsó la aparición de nuevas carreras universitarias en Terrassa: Óptica y Optometría, Fotografía, Multimedia y Estudios Empresariales.

Lourdes Plans Campderrós
Marzo de 2017