

Merlet

Edició Digital

Butlletí informatiu del Museu de Terrassa

2n SEMESTRE DE 2013 - Núm 43

43



Museu de Terrassa

Bon Nadal i Bones Festes



LES EXPOSICIONS



Foto: Rafael Aróztégui

Fins al 2 de març de 2014 podeu visitar l'exposició temporal de llarga durada **“Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu”**.

En aquests mesos, més de 5.000 persones han passat pel Castell Cartoixa de Vallparadís.

El Museu us ofereix la possibilitat de fer visites guiades. Podeu sol·licitar informació al 93 739 70 72.

Completant la mostra, trobareu el Catàleg núm. 21, que podeu adquirir a les seccions del Museu de Terrassa.

Dins dels actes de celebració de la festivitat de Tots Sants, la Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa S.A. va organitzar diversos actes i serveis. Del 18 d'octubre al 3 de novembre, es va instal·lar, a l'entrada del cementiri, l'exposició **“L'arqueologia de la mort a Terrassa”**, produïda pel Museu de Terrassa. Aproximadament unes 5.000 persones la van visitar. La mostra presenta un recorregut, des de la prehistòria a l'actualitat, dels costums i dels ritus funeraris del territori que ocupa la ciutat. Funerària va editar un fullet informatiu i també ho va promocionar en el butlletí de notícies “Funeràriainformació” núm. 63.

A posteriori, l'exposició es traslladà a l'església de Santa Maria, on restà oberta del 6 de novembre a l'1 de desembre (1.500 persones).

Per completar l'exhibició, juntament amb la Parròquia de Sant Pere, es programa un cicle de xerrades sobre l'arqueologia de la mort a Terrassa que es realitza a la Seu d'Ègara:

- 7 de novembre: “De les fosses prehistòriques a la incineració a l'antiguitat”, a càrrec d'Antonio Moro, arqueòleg – conservador (29 assistents)
- 14 de novembre: “Símbols funeraris i cementiris a

l'època medieval”, a càrrec de Domènec Ferran, historiador de l'art (34 persones)

- 21 de novembre: “Petjades del culte funerari cristià a la Seu d'Ègara” a càrrec de Mn. Toni Deulofeu, rector de la Parròquia de Sant Pere (26 participants)

A la pàgina web del Museu de Terrassa podeu visitar l'exposició en línia **“La riuada del 1962 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat”**.

SERVEI EDUCATIU

Al llarg del passat estiu, unes 120 persones van assistir a les activitats del cicle **Els Més menuts al Museu**. I, més de 400 infants van participar en les sessions de tallers dins del programa **Passa l'estiu al Museu: Què s'hi fa al Museu?**



Un any més, es presenta la **Guia d'Activitats didàctiques del Museu de Terrassa** per al curs 2013-2014. En total s'ofereixen **52 activitats** dividides en visites, itineraris, tallers, activitats teatralitzades i activitats en llengua estrangera.

Les novetats són:

- **Visita: EXPOSICIÓ TEMPORAL DE LARGA DURADA “TERRASSA INSPIRA”**: mitjançant jocs, conceptes artístics com les tècniques, el color, les formes, les composicions, etc seran descobertes a l'alumnat.

- **Visita: EXPOSICIÓ “LES NATURELSES DE L'ART NOUVEAU”**: durant la propera Fira modernista s'inaugura aquesta exposició itinerant dissenyada per la Xarxa europea Art Nouveau Network. S'explica com els creadors de l'Art Nouveau, pels volts de 1900, observen i estudien la natura.

- **Visita: HISTÒRIES ENRAJOLADES**: Un titella que representa al pare Francesc, monjo franciscà, ens explica algunes històries que han passat, al llarg dels se-

gles, en el convent de Sant Francesc. A partir d'un joc participatiu de recerca d'imatges de les ceràmiques dels plafons es visita el Claustre del Convent de Sant Francesc.

- Itinerari: TERRASSA DURANT ELS FETS DE 1713: Aquest itinerari neix amb la intenció d'explicar els fets ocorreguts la nit del 3 al 4 de setembre de 1713, moment en que Terrassa és ocupada, saquejada i devastada per un destacament borbònic comandat pel general Feliciano de Bracamonte.



- Itinerari: A TOC DE PITO!: La Teresina (titella) és una nena que treballa fent encàrrecs per la Terrassa industrial. Va de bòlit de la fàbrica al mercat, del mercat a l'ajuntament, ... i demana als infants que l'ajudin. Gràcies a les seves explicacions descobrirem com era la vida dels infants a principis del segle XX.

- ACTIVITATS EN LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS I FRANCÈS): Les opcions són: visita a la Casa Alegre de Sagrera, visita a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere i l'itinerari industrial i modernista.

- Visita: THE HAPPY HOUSE: activitat dinamitzada pels diferents espais de la Casa Alegre de Sagrera. Els infants han d'utilitzar un vocabulari bàsic en anglès per resoldre els diferents enigmes que se'ls plantegi. Es treballen conceptes com els colors, els espais, els números i objectes.

Si esteu interessats en participar en alguna d'aquestes propostes podeu demanar informació trucant al 93 739 70 72.

Amb la intenció de seguir treballant amb la mainada el tema de les tradicions populars, el Museu va programar el dimecres 30 d'octubre una sessió dedicada a la Castanyada. Hi van participar 39 persones.



Aquest Nadal el Museu segueix oferint activitats infantils i familiars amb l'objectiu que aquest públic s'acosti al Museu, al patrimoni històric i artístic de la ciutat i a les tradicions nadalenques:

El cicle **PER NADAL, ELS MÉS MENUTS AL MUSEU** està adreçat a un públic familiar, per a la quinxalla de 3 a 6 anys.

Uns titelles explicaran contes i històries que permetran conèixer al simpàtic tió del Museu, dibuixar al misteriós home dels nassos i fer amistat amb els personatges que viuen a les pintures de les esglésies de Sant Pere. En cadascuna de les activitats els infants s'enduran un regal a casa.



La proposta és:

- 23 de desembre: Un tió al Museu
- 30 de desembre: L'home dels nassos
- 2 de gener: El conte de la Seu d'Ègara

Per una altra banda, oferim el programa **PER NADAL, UN REGAL DEL MUSEU**, adreçat a infants de 4 a 12 anys. Els infants descobriran com eren els nadals de fa uns anys, qui va inventar el calendari, conèixer els secrets del patge Xiu-Xiu i fer una mica de teatre del bo. Les sessions previstes són:

- 23 i 24 de desembre: Els pastorets de la Casa Alegre
- 27 de desembre: Fem un calendari giratori!
- 30 i 31 de desembre: Avi! Àvia! Com era el vostre Nadal?
- 2 i 3 de gener: Al patge Xiu-Xiu se li ha girat feina

Si esteu interessats en participar-hi, truqueu al 93 739 70 72.

LES COL·LECCIONS

Últims ingressos del Museu de Terrassa

Donacions:

El Museu de Terrassa ha rebut tres pintures de l'artista amateur local Manel Roig Llopart. Pintor amb una trajectòria molt dilatada en el temps, heterogènia i un tant dispersa i irregular. El seu fill, Frederic Roig, ha cedit tres obres de diferents períodes per tal de tenir una representació de l'artista al nostre museu.



El dia 14 d'octubre de 2013, a la Casa Alegre de Sagrera va tenir lloc l'acte privat de donació d'una pintura, oferta al Museu de Terrassa per la senyora Mariona Vidal i Santacana. L'obra és un retrat de la família Vidal Batlles, petits industrials de la burgesia local del primer terç del segle XX. Pere Vidal i Carreras, cap de família, fundà una petita empresa de mitges coneguda comercialment com a Medias Mercedesí. Les seves inquietuds culturals i artístiques el portaren a encarregar, entre els anys 1942 i 1943, aquest retrat familiar al conegut pintor barceloní Julio Borrell i Pla (1877-1957) que es permeté la llicència d'aparèixer en el quadre juntament amb la família. Aquest prolífic pintor i dibuixant va destacar en la pintura de gènere i en les decoracions murals religioses.

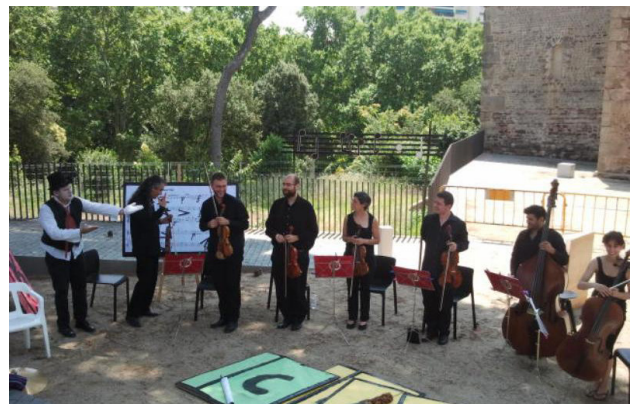
Préstecs:

El Museu de Terrassa ha prestat dos pots de farmàcia (MdT 904 i MdT 1.011) al Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu per ser exhibits en l'exposició "Diàlegs a la Xarxa de Museus de Farmàcia. Ceràmica farmacèutica" (del 20 de juliol i prorrogada fins l'1 de desembre). Posteriorment, l'exposició es traslladarà al Museu Municipal de Llívia, on hi romandrà fins el 30 d'abril de 2014.

LES NOTÍCIES DEL MUSEU

"Terrasses d'estiu" va programar diverses activitats, algunes de les quals relacionades amb el nostre museu:

- del 5 al 7 de juliol: cicle "**Màgia a l'estiu**" amb sessions a la Societat Coral Els Amics i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere. Al conjunt monumental es va realitzar, el dissabte 6, "Màgia a la Seu d'Ègara" amb Judith Fuster i Glòria Roig, una sessió golfa de màgia participativa a càrrec del Màgic Sergio. Hi participaren 45 persones.



- Sota el nom "**Refresc d'estiu**" el MdT va programar dues visites nocturnes guiades:

- 11 de juliol: itinerari "Un dia en la vida dels obrers i de les obreres del tèxtil" (13 persones)
- 18 de juliol: itinerari "La Guerra civil a Terrassa" (44 participants)

El Réseau Art Nouveau Network ha rebut una menció especial del Jurat en els **Premis "Europa Nostra Awards" 2013**, en la categoria: "Educació, formació i sensibilització". La ciutat de Terrassa, representada per Cultura, i més concretament pel Museu de Terrassa forma part d'aquesta xarxa des dels seus inicis (1999).

Aquest estiu, la ciutat ha estrenat una **nova senyalització, la de la Ruta medieval**, que forma part del projecte de Senyalització Turística de Terrassa.



Foto: Rafael Aróztégui

Aquest 2013, la ciutat ha commemorat els **300 anys del saqueig de Terrassa** amb diversos actes:

- el 4 de setembre, al claustre del Convent de Sant Francesc: inauguració d'una exposició sobre aquests fets; concert: "Música clàssica i romàntica d'autors catalans" a càrrec de Jorge Morata, tenor i Rafael Bonavita, guitarra romàntica. La Joventut Esportiva Terrassa va fer la lectura del Manifest Commemoriatiu, redactat per Mariona Vigués. Hi participen 120 persones.
- el mateix dia, la Comissió 4 de setembre va organitzar la marxa de torxes pel centre de la ciutat
- el 9 d'octubre, a l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa, es va celebrar la taula rodona "Terrassa a l'època de la Guerra de Successió" que va comptar amb la participació dels historiadors Marc Ferrer, Adrià Cases i Domènec Ferran i que va moderar Josep Puy. El Museu de Terrassa va col·laborar-hi amb la participació del director del museu, que va explicar el patrimoni de l'època (115 assistents).
- diverses sessions de l'itinerari "Terrassa durant els fets de 1713" a càrrec del Museu de Terrassa. Se n'han programat 3 i ha comptat amb l'assistència d'un centenar de persones.



El divendres 20 de setembre se celebra la **"Nit de shopping"** al centre de Terrassa. De 7 de la tarda a 12 de la nit les botigues estaven obertes amb descomptes especials, concerts, animació al carrer, tasts, etc.

El Museu de Terrassa hi va participar obrint les portes de la Casa Alegre de Sagrera fins a la mitjanit. Més de quatre-centes persones la van visitar.

El darrer cap de setmana de setembre es van celebrar les **Jornades europees del Patrimoni a Catalunya - JEP**, sota el lema: "Europa, un patrimoni comú". Els museus hi participaren proposant activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni.

El Museu de Terrassa programa diversos actes:

- Portes obertes a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (1.008 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (1.047 persones) i a la Casa Alegre de Sagrera (504 persones)



- Activitat familiar: "Històries enrajolades" al claustre del convent de Sant Francesc (38 participants). Amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa
- Itinerari: "Terrassa durant els fets de 1713" (42 persones). Amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa

Les dues darreres propostes estan relacionades amb la commemoració dels 300 anys de la caiguda de la ciutat a mans de les tropes borbòniques.

Les JEP estan impulsades pel Consell d'Europa, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Institut Ramon Muntaner.

La Cultura no s'atura

S'ha posat en marxa una **aplicació gratuïta per a mòbils**, "La cultura no s'atura", creada i gestionada per la Fundació Cívica Oreneta del Vallès, amb la intenció de difondre la programació cultural programada per l'Ajuntament de Terrassa: teatre, música, cultura popular, biblioteques, patrimoni, etc.

Del 2 al 5 d'octubre la ciutat de Hèlsinki (Finlàndia) va acollir la trobada de la Xarxa europea Art Nouveau. A part de les reunions de treball, es va inaugurar oficialment l'**exposició "Naturaleses de l'Art Nouveau"** organitzada pel Réseau Art Nouveau Network.

L'1 de desembre, quinze persones participen a una **visita guiada al Cementiri Municipal de Terrassa**.

ÉS NOTÍCIA A LA SEU D'ÈGARA ...

Dins del programa "Terrasses d'estiu", del 19 al 21 de juliol, es va celebrar el **"Festival d'estiu Sant Pere de Terrassa"**, a càrrec de l'Orquestra de Cambra Terrassa - OCT48, amb un programa de quatre concerts al llarg d'aquest cap de setmana un d'ells, destinat a públic familiar (diumenge al migdia):

- 19 de juliol: "Musicàtnia 2013, a Salvador Espriu" (110 assistents)
- 20 de juliol: "Música al teu gust" (80 persones)
- 21 de juliol: "Popoff, un compositor despistat" (75 participants) i "Let it Bevaldi" (90 persones)

Aquest mateix programa va presentar el 6è cicle **"Sons del Temps"** amb una àmplia oferta de concerts que es van dur a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa:

- 25 de juliol a l'Església de Santa Maria: Conferència (30 persones) i concert "Cupido rere els murs" (100 participants)
- 1 d'agost a l'Església de Sant Miquel: Concert "Perseguint les ombres" (100 assistents)
- 8 d'agost al Castell Cartoixa de Vallparadís: Concert "Pasión, mística y duende" (120 persones)
- 10 de setembre a la Casa Alegre de Sagrera: Concert: "Joan Salvat-Papasseit. Poemes i cançons" (99 assistents)
- 13 de setembre a la Casa Alegre de Sagrera: Concert "Entre dos mars" (140 participants)

Cada divendres del mes d'agost, la Parròquia de Sant Pere va organitzar les **"Converses d'estiu a l'hort del rector de la Seu d'Ègara"**.

El diumenge 27 d'octubre a l'explana de la Seu d'Ègara, es va celebrar l'**acte de commemoració del 900 aniversari del Priorat de Santa Maria**.

El dijous 28 de novembre, a l'església de Santa Maria, va realitzar-se l'acte de presentació del projecte **"Catalonia Sacra" al bisbat de Terrassa**. Es tracta d'una iniciativa dels bisbats amb seu a Catalunya, amb

el propòsit de donar a conèixer el patrimoni arquitectònic i artístic vinculat a l'Església Catòlica, i ajudar a la seva visita.

El dimarts 3 de desembre, es va fer una visita comentada a la Seu d'Ègara, a aquells participants que ho van desitjar de les **"Jornades de Teatre i Municipi"**.

El dia 4 de desembre, un grup d'estudiants del Québec varen visitar la Seu d'Ègara. Aquestes formen part d'un programa d'intercanvi de l'Escola Vedruna amb centres educatius canadencs.

Actualment, les obres de restauració i consolidació de l'església de Sant Pere, continuen el seu curs. Els treballs a l'exterior de l'església ja pràcticament han conclòs (façanes, teulades) i ara els esforços es troben a l'interior de l'edifici, on sobretot s'està treballant en el tema de les instal·lacions i restauració del paviment de la nau.

NOUS PROJECTES

El Museu de Terrassa està treballant en la versió virtual de l'exposició "Terrassa inspira" que es pot visitar a la Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís fins al 2 de març. La intenció és que en finalitzar l'exposició es pugui mostrar la museïtzació de la sala i els ambients i, que no desapareguin els materials elaborats: textos plafons, catàleg, informacions dels artistes, obres exposades, etc. Aquesta mostra serà visible a la pàgina web del Museu de Terrassa: www.terrassa.cat/museu. Un cop més, el Museu compta amb la col·laboració del Servei de Sistemes d'Informació Territorial i Població i el Servei de Comunicació. Quan es posi en marxa, rebreu més informació.

També s'està preparant en la propera exposició temporal de llarga durada que s'inaugurarà a la primavera, al voltant del Dia Internacional dels Museus. La temàtica serà les rajoles de ceràmica.



RÉSEAU
ART
NOUVEAU
NETWORK

L'exposició "Les naturaleses de l'Art Nouveau", organitzada pel Réseau Art Nouveau Network i comissionada per la historiadora de l'art Teresa-M. Sala, s'exhibirà a la Sala Muncunill coincidint amb la Fira modernista de Terrassa.

A finals del segle XIX nombrosos artistes observen i estudien les formes de la natura per elaborar un nou llenguatge artístic. Per la seva pluralitat, el títol de l'exposició ens fa reflexionar sobre la diversitat dels orígens, dels processos creadors i de les formes d'expressió de l'Art Nouveau.

Totes les ciutats membres de la xarxa europea acolliran aquesta mostra itinerant.



Us animem a visitar el perfil de facebook del Museu de Terrassa: <http://www.facebook.com/museudeterrassa>

Les persones que desitgeu rebre informació, per correu electrònic, dels actes que organitza el Museu de Terrassa ens ho podeu comunicar a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

Un petit grup de persones han demostrat interès per engegar de nou el grup d'Els Amics del Museu de Terrassa. Ens han demanat que fem extensiva la proposta de sol·licitar persones voluntàries per treballar en aquest nou projecte. Si hi esteu interessats podeu trucar al 93 739 70 72.

L'AGENDA DEL MUSEU

Durant les festes de Nadal, se celebra el 2n. cicle **“Nadal a la Seu”** amb activitats a la Seu d'Ègara:



- El 12 de desembre es va celebrar el “Concert de Nadal a Sant Pere” organitzat pel Rotary Club de Terrassa. Aquest concert de cant i orgue, realitzat a l'església de Santa Maria, va ser interpretat per la soprano Maria Mateu i Palau i l'organista Jordi Figueras i Carreras. Durant el concert, es va gaudir d'obres de Bach, Bruna, Saint-Saëns, Mozart entre altres.
- 20 de desembre a l'església de Santa Maria: “Espera i sorpresa per Nadal”. Lectura poètica a càrrec de Davide Rondoni, poeta i catedràtic de la universitat de bologna.
- 21 de desembre a l'església de Santa Maria: concert

“Gemma Humet canta nades” amb Gemma Humet, Pau Figueres i Adrià Plana, que faran una revisió i actualització de les Nades catalanes de sempre i també de l'estranger.

- Els dies 26, 28 i 29 desembre i 4 i 5 de gener representació del pessebre vivent a la Seu d'Ègara.
- 1 de gener, pregària per la pau.
- 2 de gener al Centre d'interpretació de la vila medieval: El conte de la Seu d'Ègara.
- 2 de gener a la Seu d'Ègara: Màgia i Patrimoni “La Màgia de les il·lusions”.
- 3 de gener a l'església de Santa Maria, concert: “El cant de les dones en la Catalunya medieval”
- 4 de gener a la Seu d'Ègara: “Cantada de nades” a càrrec de Corals Terrassenques.

Per saber-ne més, podeu consultar el programa que conté els horaris i preus.

CALAIX DE SASTRE

A TERRASSA

Casa Soler i Palet (Font Vella, 28 – 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/cultura)

- Exposició **“Assonant i dissonant”** a càrrec d'Anna Alegre Pallarès - fins al 7 de gener
 - Exposició **“L'altra mirada”** de Montserrat Merino - de l'11 de gener al 2 de febrer
 - Exposició **“Llibertat emocional”** a càrrec d'Eulogio Pleguezuelos - del 8 de febrer al 3 de març
 - Exposició **“A la Mola”** de Guim Camps - del 8 de març al 7 d'abril
 - Exposició **“Format domèstic”** - del 12 d'abril al 19 de maig
 - Exposició fotogràfica **“Laberints”** a càrrec de Paulo Cascais - del 24 de maig al 24 de juny
- Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340-08221 Terrassa - tel. 93 780 41 22 - www.fundacioct.cat)**
- Exposició **“L'art, Terrassa, els noms propis. Obres vinculades a Terrassa de la Col·lecció Jordi Planas”** - fins al 12 de gener

Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
(Rambla d'Ègara, 270 - tel. 93 736 89 66 - www.mnactec.cat)

- Exposició **“El transport i motos Montesa. Col·lecció d'automòbils, camions, motors, avions, motos i bicicletes”**.
- Exposició **“ABADAL Y C^a, una marca mítica de l'automoció catalana”** - fins al 30 de juny

Sala Muncunill (Plaça Didó, 3 - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/artsvisuals)

- Exposició **“Barris Creatius. Projecte de difusió de les arts visuals al territori”** - fins al 9 de febrer
- Exposició **“Cara a cara”** - del 8 de març al 25 d'abril
- Exposició **“Les naturaleses de l'Art Nouveau”** - del 10 de maig al 20 de juliol

A l'Espaidos de la Sala Muncunill

- Exposició **“Declaración de guerra contra el mundo”** d'Erick Beltrán - fins al 19 de gener
- Exposició **“Relacions ortogràfiques”** de Marla Jacarilla - de l'1 de febrer al 9 de març
- Exposició **“Relacions ortogràfiques”** a càrrec d'Ivan Argote - del 15 de març al 20 d'abril
- Exposició **“Relacions ortogràfiques”** amb Raquel Frieria - del 26 d'abril al 8 de juny
- Exposició **“Relacions ortogràfiques”** a càrrec de Diana Larrea i Andrés Senra - del 14 de juny al 27 de juliol

ALTRES

- Exposició **“Depero i la reconstrucció futurista de l'univers”** a La Padra - fins al 12 de gener
- Exposició **“Viatge a través del blau: la vida”** al Museu Picasso - fins al 19 de gener
- Exposició **“Davant dels ulls”** al Museu d'Art Contemporani de Barcelona - del 24 de gener al 18 de maig

- Exposició **“Pissarro”** al CaixaForum Barcelona - fins al 26 de gener

- Exposició **“Invents”** al CaixaForum Barcelona - fins al 23 de febrer

- Exposició **“Terracotta Army”** (Exèrcit de terracota) al Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa a Madrid - fins al 2 de març

- Exposició **“300 Onzes de setembre. 1714-2014”** al Museu d'Història de Catalunya - del 18 de febrer al 28 de setembre

- Exposició **“Visita al romànic. En companyia d'Antoni Tàpies”** al Museu Nacional de Catalunya - fins a l'abril

- Exposició **“Metamorfosi. Les visions fantàstiques de Starewitch, Švankmajer i els Germans Quay”** al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - del 26 de març al 7 de setembre

EN LÍNIA

Exposició en línia “Catalunya i la Guerra de Successió (1702-1715)”

http://www.mhcat.cat/exposicions/exposicions_en_linia/catalunya_i_la_guerra_de_successio_1702_1715

Els anys 2007 i 2008, el Museu d'Història de Barcelona va presentar l'exposició “Catalunya i la Guerra de Successió (1702-1715)”. Enguany, i com a commemoració dels 300 anys de la caiguda de Barcelona l'any 1714, se n'ha fet la versió en línia. Organitzada per la Generalitat de Catalunya, el Museu d'Història de Catalunya i el Comissariat del Tricentenari.



La guerra de Successió (1702-1715), d'entrada, va ser un conflicte internacional que va afectar la pràctica totalitat d'estats europeus i les seves colònies d'ultramar.

Aviat però, esdevé una guerra civil en el si de la monarquia hispànica. La victòria borbònica va generar una duríssima repressió i un nodrit exili.

Per a Catalunya, com per als altres territoris de la Corona d'Aragó, va suposar, a més, l'abolició de les constitucions i de les institucions de govern pròpies i, la fi de l'Estat català.

L'exposició es divideix en vuit àmbits: El plet dinàstic, Entre borbons i àustries, L'austriacisme al poder, La marxa de la guerra, La resistència a ultrança, La nació sotmesa, El nou ordre borbònic i L'exili. Trobareu informació de cadascun dels apartats, vocabulari destacat, cronologia dels fets més importants del període entre 1700 i 1734 i per acabar, imatges de peces relacionades amb els àmbits.

A LA BIBLIOTECA

En aquest apartat podeu trobar algunes de les darreres publicacions que han arribat al Museu de Terrassa.

Us recordem que aquests documents els podeu consultar al mateix Museu o bé, emportar-vos-els en préstec.

L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

“L'art, Terrassa, els noms propis. Col·lecció Jordi Planas”. Terrassa : Centre Cultural Terrassa, 2013

CARDÚS I FLORENSA, S. **“Terrassa durant la guerra separatista dita dels Segadors”.** Terrassa: Fundació Torre del Palau, 2013 (edició facsímil)

“Pep Colomer (1907-1994). Obra completa”. Girona : Fundació Colomer-Sanz : Úrsula Llibres, 2013 (2 vol.)

“Urtx. Revista d'Humanitats de l'Urgell”, núm. 27. Tàrraga : Museu Comarcal de l'Urgell : Cal Trepat. Museu de la mecanització agrària : Arxiu Comarcal de l'Urgell, 2013

LA RESERVA

FITXA TÈCNICA

AUTOR: Carles Armiño i Gómez

DATA: Segon terç del segle XX

TÈCNICA: Dibuix a llapis i tinta

MIDES: 21 x 30 cm

NÚM. D'INVENTARI: MdT 25.905

PROCEDÈNCIA: Donació: Miquel Bernat i Armiño (2008)

UBICACIÓ: Dipòsits del Museu de Terrassa



L'any 2008, el Museu de Terrassa va rebre una donació de 29 obres de l'artista Carles Armiño i Gómez (25 dibuixos i 4 escultures) feta pel nebot de l'escultor, Miquel Bernat i Armiño.

Entre els dibuixos hi havia el projecte preparatori d'una font decorativa (MdT 25.905) i l'esbós preliminar (MdT 25.906). Ambdues peces corresponen al disseny d'una font que es troba a la casa Pere M^a Armengol, al carrer de la Palla núm. 23, cantonada amb el carrer de Sant Pere.



Fotografia: Cristóbal Castro, 2013

L'escultor Carlos Armiño (Estepona – Màlaga-, 1906 Castelló de la Plana, 1989) va néixer a Estepona de manera casual. El seu pare, d'ofici militar, s'hi trobava temporalment destinat. Ben aviat, la seva família es traslladà, primer, a Torreblanca i, després, a Castelló, d'on eren originaris.

La seva formació artística s'inicià en el taller del pintor castellonenc Vicenç Castell i continuà a la "Escuela de Bellas Artes de San Fernando" de Madrid. El 1925 va obtenir una beca de la Diputació de Castelló per seguir estudis d'escultura a París i cap al 1929 es traslladà a Barcelona per seguir ampliant estudis.

La seva obra va començar a ser coneguda i valorada: l'any 1935 obtingué un important guardó a l'Exposició de Primavera del Saló de Barcelona.

La seva relació amb Terrassa s'inicià l'any 1931, quan obtingué, per oposició, el títol de professor de dibuix a l'Institut Elemental Mitjà de Terrassa, centre docent creat per la República i que s'extingí amb ella.

Acabada la guerra i després d'haver passat una temporada a la presó "Model" de Barcelona, retornà a Terrassa i es trobà amb la sorpresa que el seu títol de professor de dibuix no li fou reconegut. Tot i això restà a la ciutat fins al 1957. Durant aquests anys es dedicà a fer classes particulars de dibuix i a la pràctica de l'escultura, rebent encàrrecs de particulars i d'institucions locals. Tenia el taller al carrer de Sant Pere, compartit amb el seu bon amic Isidre Òdena.

L'any 1958 decidí reincorporar-se al món de l'ensenyament i obtingué la càtedra de professor de dibuix a l'Institut d'Ensenyament Mitjà Joaquim Bau de Tortosa, deixant definitivament la ciutat egarenca.

Tots aquests anys d'estada a Terrassa han deixat l'empremta de l'escultor a la ciutat. Així doncs, veiem la seva obra en edificis públics i privats, civils i religiosos. Tenim per exemple: diferents relleus al·legòrics a la seu de la Caixa d'Estalvis de Terrassa del carrer de la Rutlla, tombes monumentals del cementiri, plaques commemoratives, o bé el timpà del temple del Sant Esperit, entre altres. També va deixar obres com el misteri de la Verònica de la processó del Sant Enterrament del Dijous Sant o el crucifix de Sant Pere. En l'àmbit privat, podem trobar peces com la font que ressenyem.

L'obra acabada és molt fidedigna al projecte. Està integrada per dues piques de mides diferents disposades una damunt de l'altra i vuit plafons en relleu. Els set plafons perimetrals presenten diversos amonaments que sostenen una gran sanefa floral que emmarca l'escena. A la part superior central, un dels amonaments surt del darrere d'un núvol i agafa un colom amb les seves mans –un atribut habitual d'aquest personatge mitològic–. D'altra banda, flanquejant la pica superior trobem dos amonaments més, un amb una àmfora i l'altre amb una copa, elements relacionats amb l'aigua. En el

plafó central, damunt la pica superior, dos putts sostenen una corona vegetal d'on surt el raig d'aigua. A la part inferior hi ha un filacteri on apareix la signatura de l'artista.

L'edifici on està situat aquest brollador és obra de Lluís Muncunill i Parellada (1868-1892-1931) i el projecte data de 1914, amb una modificació de façana i ampliació feta el 1920. Pel costat del carrer de la Palla, l'edifici té una eixida-pati que és on es troba la font de Carles Armiño.

Estilísticament, hauríem de situar l'obra d'Armiño dins el llenguatge noucentista d'arrel mediterrània. Així mateix, en part de la seva producció hi trobem una clara influència de l'Art Decó. Tal i com ens explica Josep Boix, les seves figures estan impregnades d'un modern classicisme senyorívol. En la seva obra es veu l'empremta de la seva personalitat: la delicadesa i sinuositat de la seva línia ens deixa veure a l'escultor místic, al poeta i al cavaller del sentiment. Les seves fonts d'inspiració les trobem en l'obra de Clarà, Casanovas, Rebull i Hugué.

BIBLIOGRAFIA

Catàleg d'edificis d'interès històric-artístic dins el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric, Arquitectònic, Ambiental de Terrassa, juny 1986.

VVAA, **Carlos Armiño. Castelló**: Servicio de Publicaciones, Diputación de Castellón, 2007.

VVAA, **Carles Armiño. Escultor**. Terrassa: Comissió Homenatge, 1991.

Castell Cartoixa de Vallparadís

Carrer Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

Tancat per vacances: del 23 de desembre a l'1 de gener

Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h
tancat: dilluns no festius i

els següents dies: 25 i 26 de desembre i 1 de gener

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

Tancat per vacances: del 23 de desembre a l'1 de gener

Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h

Tancat per vacances: 25 i 26 de desembre a l'1 i 6 de gener

Museu de Terrassa - Direcció i Serveis:

Tancat per vacances: el 25 i 26 de desembre i l'1 i 6 de gener.

La resta de dies, obert de 8 a 14h.

Edició: Ajuntament de Terrassa. Cultura

Coordinació: Museu de Terrassa

Fotografies: Museu de Terrassa

Disseny gràfic i maquetació: Grup Digital

Ajuntament  **de Terrassa**

Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu



Museu de Terrassa

Direcció i Serveis:

Casa Soler i Palet

C. de la Font Vella, 28

08221 Terrassa

Tel. 93 739 70 72

museudeterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

www.facebook.com/museudeterrassa

