



Editorial

Coincidint amb el Dia Internacional dels Arxius, s'inaugura la nova seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa (carrer Baldrich, 268) que conserva documentació des del segle IX fins a l'actualitat. Des de l'any 1932 existeix l'Arxiu Històric de Terrassa, dependent de l'Ajuntament que, a partir del 1982, compagina les seves funcions amb l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. La seva instal·lació a la nostra ciutat respon a la llarga tradició arxivística de Terrassa. El nou equipament, de 3.200 m², encabeix d'entrada 229 fons documentals que ocupen 4.877 metres lineals. La finalitat de l'AHCT és preservar, conservar, tractar i difondre el patrimoni documental d'àmbit local i comarcal. La modernització d'aquest servei permet valoritzar i gestionar el coneixement del seu fons arxivístic, en suport tradicional i electrònic.

Amb uns objectius similars –conservar, documentar, recuperar i difondre el patrimoni històric i artístic local i comarcal–, el Museu de Terrassa programa anualment les exposicions temporals de llarga durada.



Fa temps que els museus van deixar de ser un contenidor per exhibir objectes únicament per a la seva contemplació. Amb les primeres museologies derivades dels grans museus estatals del segle XIX, mica en mica es van anar forjant definicions, amb l'ajuda de l'ICOM, que introduïen conceptes com la conservació, l'estudi, la difusió i sobretot, l'educació i el gaudi.

A Catalunya, els museus locals varem entrar, fa algunes dècades, en les dinàmiques de les noves museologies adaptant-les a les particulars especificitats.

En el nostre cas, el Pla de Museus de l'any 1998 ens va marcar les directrius i els objectius generals, que podríem resumir amb l'estructura de descentralització al territori amb les seccions del Museu de Terrassa i pel que fa a la gestió de col·leccions, quasi bé 27.000 objectes registrats, iniciant la fórmula de les exposicions temporals de llarga durada.

Enguany hem inaugurat la vintena exposició a la Sala del Tinellet del Castell Cartoixa de Vallparadís: "Una història de rajoles. La col·lecció del Museu de Terrassa". Podem destacar les tres exposicions d'Art Local que van posar les bases d'un futur museu artístic dels segles XIX i XX, les Masies de Terrassa, Terrassa fa un milió d'anys, Les Arts aplicades modernistes a Terrassa, Art Medieval, Les botigues del nostre record i La riuada del 62 a Terrassa, entre d'altres. La diversitat temàtica respon també al caràcter pluridisciplinari dels nostres fons i la història de la ciutat.

Aquesta forma de gestió de les col·leccions que inclou el procés complet dels principals objectius museístics és, en definitiva, el nostre principal rol relacional amb el conjunt d'usuaris. El nostre primordial repte és connectar els objectes i el patrimoni terrasenc amb el coneixement i la societat actual seguint el llenguatge museogràfic.

De les exposicions ens en queden els objectes restaurats i catalogats, les col·laboracions amb especialistes, altres museus i institucions patrimonials, la col·lecció de vint-i-dos "Catàlegs del museu" i des de fa dos anys, les exposicions virtuals que perpetuen una mica més la llarga durada de les nostres mostres.

LES EXPOSICIONS



Exposició temporal de llarga durada Una història de rajoles.

La col·lecció del Museu de Terrassa

El passat 5 de juny es va inaugurar la nova exposició temporal de llarga durada del Museu de Terrassa (72 persones). La mostra es podrà visitar a la Sala del Tinellet del Castell Cartoixa de Vallparadís fins a l'1 de març de 2015.

Bona part d'aquests objectes han arribat al Museu a través de llegats de dues col·leccions privades, la d'en Josep Soler i Palet i la de Mossèn Josep Thatcher i Dinarès. I a més, també s'inclouen recol·leccions fetes al llarg dels anys.

Actualment el MdT compta amb més de 600 registres de rajoles: rajoles individuals, plafons i composicions de quatre rajoles de mostra.

La rajola s'utilitza com a material constructiu des de l'antiguitat i com a element decoratiu des del descobriment de l'esmalt estannífer o amb estany, que a Catalunya es produeix a finals del segle XIII.

Al llarg de la història la majoria de rajoles que s'utilitzen a Catalunya són de producció local però, també se n'importen dels principals centres productors de la península.

L'exposició es divideix en diversos espais:

- Àmbit religiós: A Catalunya els exemples de rajoleria més antics són encàrrecs de l'Església. Cap al segle XV augmenta el seu ús en paviments d'esglésies i convents. A partir del segle XVII proliferen els frontals d'altar i els plafons de figures religioses. A Terrassa

tenim un exemple destacat: el claustre del convent de Sant Francesc (1671 – 1673) que presenta 26 plafons ceràmics amb representacions de la vida de sant Francesc, atribuïts al mestre Llorenç Passoles. En edificis religiosos sovint es troben emblemes heràldics de persones o famílies i també de diferents ordes religioses. També s'utilitzen rajoles en el món funerari: làpides, epitafis o simples plaques que indiquen la propietat dels nínxols.

- Àmbit urbà: malgrat la destrucció de moltes imatges religioses durant les revoltes populars i conflictes bèl·lics és habitual trobar imatges religioses a la via pública. A partir del segle XVIII, les rajoles decoren façanes però també s'usen com a element urbà: rètols, noms dels carrers, de barris, de parròquies, números de casa, plaques informatives, etc.

- Àmbit domèstic o privat: a partir del segle XV es generalitza la utilització de les rajoles en l'àmbit domèstic per a persones de diferents estaments socials, tot i que es tracta d'un element de prestigi social. Entre els segles XVI al XVIII la producció es massifica. Cap al segle XIX es produeix un tipus de rajola amb un disseny simple i repetitiu que permet recobrir grans superfícies de paret a un baix cost. El modernisme torna a posar la rajola en espais nobles i visibles. A Terrassa en tenim nombrosos exemples, com la Casa Alegre de Sagrera.

Les rajoles d'arts i oficis són la producció ceràmica catalana més popular. Es comencen a usar cap al segle XVII i perdura fins al segon terç del segle XIX. En aquest àmbit també trobem rajoles heràldiques col·locades en les façanes dels immobles que servien per marcar-ne la propietat.

- la tècnica: plafó informatiu que explica l'elaboració de rajoles i com es poden decorar.

- la tipologia de rajoles: plafó explicatiu de com es classifiquen les rajoles en funció del seu ús i de com es relacionen entre elles.



- l'espai didàctic: s'ha disposat un espai amb unes propostes didàctiques: elaborar trencaclosques i dissenyar una rajola del segle XXI. A més, els infants de 6 a 10 anys disposaran d'una fitxa amb "jocs" per fer

mentre fan la visita i que s'anuncia mitjançant una il·lustració d'una torre. El Museu ha comptat amb el suport i la col·laboració de l'Escola Municipal Art i Disseny. Terrassa per crear el disseny d'aquest element, obra de Karen Vicro, alumna segon curs de Gràfica Publicitària.



El Museu us ofereix la possibilitat de fer visites guiades. Podeu sol·licitar informació al 93 739 70 72.

Completant la mostra, trobareu el Catàleg núm. 22, que podeu adquirir a les seccions del Museu de Terrassa (preu: 20 €).

Exposició itinerant Naturaleses de l'Art Nouveau



Del 9 de maig al 13 de juliol, la Sala Muncunill ha acollit aquesta exhibició, organitzada per la Xarxa europea Art Nouveau i comissariada per la historiadora de l'art, Teresa-M. Sala. Es va inaugurar per la Fira modernista de Terrassa. La mostra, amb un llenguatge visual contemporani i una escenografia dinàmica, a càrrec de l'empresa Fargas-Garau, presentava imatges, documents, facsímils, ... i descobria al públic les tècniques, els repertoris naturals, ... d'època modernista. L'exposició, amb peces del fons del Museu i d'altres entitats com la bct, l'AHCT, el mNACTEC i l'Institut Industrial de Terrassa. Un total de 1.732 persones l'han contemplat. També s'han ofert diverses visites comentades que han comptat amb 154 participants. S'han editat diversos materials de difusió com el fullet informatiu de l'associació, el llibre "Un món estrany. Hibridació en l'Art Nouveau i el simbolisme", un fullet didàctic per a infants, etc.

Exposicions virtuals

Enguany s'ha presentat la versió virtual de l'exposició "**Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu**" amb 257 visitants que es pot veure a la pàgina web del Museu de Terrassa: www.terrassa.cat/museu.

També podeu visitar l'exposició "**La riuada del 1962 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat**", que des de gener d'aquest any ha tingut 302 visites.

SERVEI EDUCATIU

S'ha comptabilitzat un total de 442 sessions realitzades i 11.332 usuaris del Servei de Monitoratge durant el curs escolar 2013 - 2014, distribuïts de la següent forma:

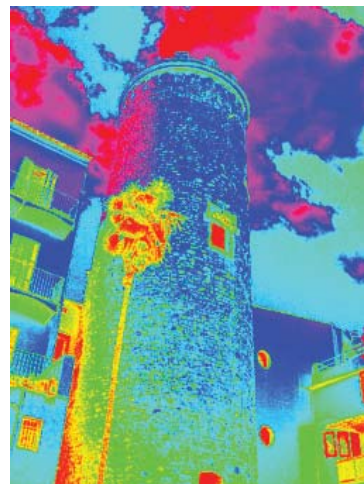
258 visites realitzades i 6.855 usuaris
107 itineraris realitzats i 2.756 participants
77 tallers realitzats i 1.721 usuaris

Aquest estiu el Museu ha programat diverses propostes adreçades al públic infantil i familiar:

• A l'estiu, la mainada al Museu (activitats familiars):

Hi ha qui pensa que els museus són territori exclusiu dels adults però res més allunyat de la realitat. Els infants, de 3 a 6 anys, poden passar una estona molt divertida en el Museu, mentre s'acosten al patrimoni local.

S'han programat set sessions en les quals uns titelles expliquen contes i històries relacionades amb la nit de Sant Joan, la Casa Alegre de Sagrera, la vila medieval i la Torre del Palau, les esglésies de Sant Pere, la prehistòria, el claustre del convent de sant Francesc, ...



• Passa l'estiu al Museu (per a infants de 4 a 12 anys):

Aquest estiu el Museu us convida a participar en aquestes activitats que us permetran conèixer personatges cèlebres de la humanitat com Leonardo da Vinci, Shakespeare, ... que s'inspiren en Terrassa a l'hora de crear les seves obres.

Si hi esteu interessats encara queden places lliures. Podeu demanar informació al 93 739 70 72.

Un any més el MdT ha elaborat la nova **Guia d'Activitats didàctiques del Museu de Terrassa (curs 2014 -2015)**, amb un total de 51 activitats. Enguany, gràcies al patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa, s'ha renovat l'activitat Una casa molt alegre adreçada al públic infantil.

Si voleu rebre informació podeu trucar al 93 739 70 72 o enviar un correu electrònic a museudeterrassa@terrassa.cat.

LES COL·LECCIONS

Últims ingressos del Museu de Terrassa

Donacions:

El Museu de Terrassa ha rebut dues donacions que volem destacar:

- La família Cardús ha donat seixanta-quatre peces corresponents a cinc conjunts de guarniments de cavall de l'Agència de Transports Joan Cardús Orriols. Es tracta d'arreu de gala que van ser fets per a ocasions especials: Rua de Carnestoltes, Tres Tombs i Cavalcada de Reis. Aquests cinc jocs es van fer entre els anys 1931 i el 1942: durant els temps de la república se'n varen fer quatre i entre el 1940 i el 1942, un cop acabada la Guerra Civil, es va fer el darrer. Cada una de les peces té un treball de tatxaria molt acurat, principalment els davantals o frontals on s'hi representen diferents edificis singulars de la ciutat, com per exemple les Esglésies de Sant Pere, l'Escola Industrial i l'Estació del Nord, entre d'altres.



Els cavalls de l'Agència de Transports Cardús durant la passada de Sant Antoni, c. 1933-1935.



L'Agència de transports va ser fundada per Miquel Cardús Marinello entre als anys 1885 i 1890. A la seva mort, el 1917, la van continuar els seus fills Dionís i Joan fins a l'any 1940, moment en què es van separar i continuaren per separat amb el negoci del transport. L'empresa desenvolupava una part important de la seva tasca a l'estació del Nord: d'una banda, carregava els vagons amb el material manufacturat de les indústries locals que anaven cap a les diferents destinacions i, de l'altra, la descàrrega de vagons de carbó. Els seus clients habituals eren: la bòvila Segués i Donadeu i fàbriques com Can Guardiola, SAPHIL, Terrassa Industrial i Aymerich, Amat i Jover, entre d'altres.



- Els germans Pere i Rosa Maria Cortés Ferran han cedit sis pintures a l'oli de l'artista local Ramon Cortés Casanovas (1906-1977), pare dels donants. La donació consta d'un autoretrat, un nu, un interior del seu taller, un quadre de la sèrie de gitanes, un retrat de família i un retrat de la seva esposa. Actualment el Museu de Terrassa té 25 obres d'aquest artista, de les quals 21 són retrats. L'ingrés d'aquestes obres complementa el nostre fons, aportant temàtiques noves. Ramon Cortés és un artista molt valorat a la nostra ciutat i que destacà, principalment, com a retratista, malgrat que s'iniciés en el món de la pintura de la mà de Tomàs Viver, un dels mestres del paisatgisme local. Els seus retrats abracen una cronologia que va des de la postguerra fins a la dècada dels anys 70. La seva producció podem considerar-la emblemàtica dins el context local. Cortés retratà membres de la burgesia local, artistes i persones del seu entorn. També se li encarregaren retrats oficials com els que es troben a la col·lecció de la Galeria de Terrassencs Il·lustres de l'Ajuntament de Terrassa.

Préstecs:

- El Museu de Terrassa va col·laborar en l'exposició "Remembrança d'en Josep Martínez Lozano", comissariada per Cristóbal Castro, amb la cessió temporal de dues pintures a l'oli de l'artista: un paisatge de La Guardia (MdT 13986) i un autoretrat (MdT 13989). La mostra es va celebrar a la Sala d'Actes i a la Sala d'Exposicions d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, entre el 22 de febrer i el 13 de març de 2014.

- Per a l'exposició "A la Mola", el museu ha cedit en préstec temporal 24 obres, entre dibuixos, pintures i gravats. Les peces, totes elles paisatges on hi apareix representada la Mola, van estar exposades a la Sala Soler i Palet entre el 8 de març i el 5 d'abril de 2014.

- L'exposició "Pont, Aurell i Armengol", organitzada pel Museu Nacional de la Tècnica i la Ciència de Catalunya i que té lloc entre el 20 de març i el 30 de setembre de 2014, té una peça cedida pel Museu de Terrassa. Es tracta d'una caixa d'emballatge de fusta procedent de l'empresa Pont, Aurell i Armengol (MdT 22057).

- El Museu de Terrassa ha prestat uns estreps de finals del segle XVII, principi del XVIII (MdT 397) per a la mostra de selles de muntar que es va fer al Casal de l'Ajuntament de Talamanca entre els dies 2 i 4 de maig de 2014. L'exposició estava dins els actes programats per la celebració de l'equitrobada que va tenir lloc en aquesta població per tal de commemorar el 300 aniversari de la Batalla de Talamanca.

- Per a l'exposició "Els Goigs de Terrassa", comissariada per Francesc Comellas, el nostre museu ha cedit de forma temporal 15 dibuixos originals d'en Mateu Avellaneda que s'utilitzaren per decorar diferents Goigs. La mostra es pot veure al Centre Cultural Terrassa, entre el 12 de juny i el 12 de juliol de 2014

LES NOTÍCIES DEL MUSEU

Aquest any ha començat una nova iniciativa, les celebracions de **jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere**, el primer cap de setmana de cada mes. Aquesta iniciativa neix amb la intenció de fomentar la cultura, que el públic s'animi a visitar el patrimoni i els museus de la ciutat i, més concretament, s'apropi al Museu de Terrassa. El calendari fixat és: 1 i 2 de febrer; 1 i 2 de març; 5 i 6 d'abril; 3 i 4 de maig; 1 de juny; 5 i 6 de juliol; 2 i 3 d'agost; 6 i 7 de setembre; 4 i 5 d'octubre; 1 i 2 de novembre i, 6 i 7 de desembre. De forma extraordinària se'n programen durant el Festival de Jazz, la

Fira modernista, la Festa Major, les Jornades europees del patrimoni a Catalunya, ...

El **II cicle "Nadal a la Seu"** va presentar un collage de propostes realitzades al voltant de la temàtica nadalenca i patrimonial, organitzades per diverses entitats culturals, parròquia, serveis municipals, bisbat, agents culturals, ...: pessebre vivent, concerts, màgia, contes, etc. Gairebé 3.500 persones en van gaudir.



Les **activitats infantils i familiars del Nadal 2014** van comptar amb 55 participants (2 tallers i 1 sessió de conte).

El dissabte 15 de febrer es va celebrar una **jornada sobre fotografia mòbil a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere**. L'activitat va consistir en una visita guiada al conjunt monumental, un photowalk, un concurs d'Instagram, ... La va organitzar l'Escola Municipal Art i Disseny. Terrassa, amb la col·laboració del Museu de Terrassa.



El 18 de febrer la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere va acollir l'acte de presentació del **I Cicle de Cultura medieval de Terrassa**, amb l'acte institucional a càrrec del regidor de Cultura, Amadeu Aguado, i el director de la Fundació Lluís Carulla, Carles Duarte, acompanyats de la direcció dels centres culturals que fan possible aquesta programació: Arxiu Històric i Comarcal de Terrassa, Biblioteques Públiques, Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Museu de Terrassa i del servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i un concert de cançons de la Catalunya medieval a càrrec d'Antoni Madueño. Hi van assistir 83 persones. Aquest cicle vol donar a conèixer la riquesa i diversitat d'aquest període històric, que abasta del segle IV al segle XV.

El diumenge 23 de febrer el Museu va programar una **visita guiada al Cementiri Municipal de Terrassa** que va comptar amb 28 participants.

A finals de febrer, es presenta l'**exposició virtual "Terrassa inspira"**. El Servei de Sistemes d'Informació Territorial i Població, el Servei d'Imatge i Comunicació i el Museu de Terrassa han treballat conjuntament per tirar endavant amb aquesta segona exposició en línia.

La primera activitat del I Cicle de cultura medieval organitzada pel MdT es va fer el diumenge 2 de març i va consistir en una **visita guiada a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere**. Hi van participar 29 persones.

El Servei Educatiu del Museu va realitzar unes **visites guiades** mostrant el patrimoni modernista del centre de Terrassa a les participants de la Trobada de la dona trabucaire a Terrassa del 9 de març (118 persones).

Del 18 al 22 de març la ciutat noruega d'Alesund va acollir la **trobada europea de la xarxa europea Art Nouveau Network**. Es van realitzar les següents activitats: l'Assemblea General de la Xarxa, les reunions plenàries, una trobada multilateral relacionada amb el medi ambient i la conservació dels edificis art nouveau i unes visites per conèixer el patrimoni de la ciutat.



Un any més, el Museu de Terrassa obre les seves portes per celebrar el **Pícnic Jazz**, un dels actes més participatius del Festival de Jazz de Terrassa. Unes 700 persones es van apropar a la Seu d'Ègara i al Castell Cartoixa de Vallparadís.

La Casa Alegre de Sagrera va acollir, el 28 de març, una reunió de la **Junta de Museus**.

Dins dels actes commemoratius del Dia Internacional de la dona, el Museu de Terrassa va realitzar una visita per a l'Associació de dones Montserrat Roig - CC M. Aurèlia Capmany. L'**itinerari "Les dones a la Terrassa de principis del segle XX"** es va desenvolupar per diversos edificis modernistes de la ciutat.

El diumenge 13 d'abril Terrassa celebra la **trobada i concurs d'Instagramers #Descobreix Terrassa** organitzada pel Servei de Turisme de l'Ajuntament de Terrassa amb la col.laboració de la Diputació de Barcelona. Entre els diversos llocs visitats trobem la Casa Alegre de Sagrera (278 persones) i la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (420 persones).

Per **Setmana Santa** (del 14 al 16 d'abril) el MdT va dur a terme diverses **activitats infantils i familiars**:



- Per Setmana Santa, la mainada al Museu: amb l'edició de dues sessions del conte: "A toc de pito!" i "La Joana, el Martí i la prehistòria" amb una vuitantena de participants.

- Al Museu ... i santes pasqües!: amb tres activitats diferents relacionades amb els jocs tradicionals: "Al

voltant de la taula", "A la Rutlla i a les bitlles. Com en els vells temps" i "Ai, ai, ai!!! Necessito cues de pansa" amb una seixantena d'assistents.

El 23 d'abril el Museu va celebrar la diada de Sant Jordi, patró de Catalunya, programant un parell de sessions per a la mainada: "**Per Sant Jordi, la llegenda del drac**". Uns titelles van explicar com fa molts i molts anys al massís de Sant Llorenç del Munt hi vivia un drac que atemorïa als habitants de la nostra ciutat. Hi van participar 66 persones.

Les activitats que el Museu ha organitzat per la **XII Fira modernista de Terrassa** (del 9 a l'11 de maig) van ser:

- Acte d'obertura de la XII Fira modernista de Terrassa: inauguració de l'exposició itinerant "Naturaleses de l'Art Nouveau" organitzada per la xarxa europea Art Nouveau Network. Assistents: 298 persones. Al llarg del cap de setmana van passar-hi 738 persones més.



Foto: BadiaCasanova

- Fira de Ciutats modernistes - Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista.
- Taller per a infants: Posa't-ho al cap! – uns 150 nens i nenes van decorar una corona amb el perfil d'algun edifici modernista de Terrassa.
- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera - visita lliure i gratuïta al llarg del cap de setmana. A més, s'hi realitzen diferents activitats: visites, concerts, ... En total la van visitar 8.652 persones.
- Portes obertes a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (666 visitants) i al Castell Cartoixa de Vallparadís (501 persones).
- Visites guiades a l'exposició "Naturaleses de l'Art Nouveau" (36 assistents) i "Ruta Joaquim Vancells" (112 participants).

La presentació de la ruta "**De tapa en tapa**", organitzada pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca i amb el suport del Servei de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Terrassa, es va fer el 15 de maig a la Casa Alegre de Sagrera. Hi van assistir 161 persones.

El Dia Internacional dels Museus (18 de maig) l'organitza l'ICOM i des del 1997 se celebra a nivell mundial.

El lema d'aquest any ha estat "Els vincles creats per les col·leccions dels museus". Per commemorar aquesta data es van dur a terme diferents actes:

- del 18 al 31 de maig - **DESCOBREIX UNA JOIA DEL MUSEU** - Rètol de l'empresa Terrassa Industrial, S.A. (primera meitat segle XX). Trobareu la fitxa descriptiva a l'apartat La Reserva (pàg. 12)



- Jornada de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (175 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (141 participants) i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (358 assistents).

- La Nit dels Museu a la Seu d'Ègara: Visita nocturna a la Seu d'Ègara (147 persones) i Concert "Plectrum" a la Parròquia de Sant Pere (185 assistents), a càrrec d'Efren López, multiinstrumentista i Míriam Encinas, instruments de vent. Ho organitza: Museu de Terrassa i Cultura a Prop – cicle Sons Clàssics, amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Pere.



El diumenge 24 de maig s'organitza una altra activitat del **I cicle de Cultura medieval, una visita comentada al Castell Cartoixa de Vallparadís**. Hi van participar 29 persones.



El 31 de maig es va fer **concert del cicle Sons Clàssics: "Música antiga i música tradicional"** de l'Aula de Música Antiga de l'EMM – Conservatori de Terrassa a la Casa Alegre de Sagrera (81 persones).

El 8 de juny, el Museu programa una **visita comentada a la Masia de Ca n'Anglada i a l'ermita romànica de Sant Cristòfol** que va comptar amb la participació de 18 persones.

Durant la **Festa Major** el Museu ha programat una nombrosa proposta d'actes:

Dissabte, 5 de juliol a les 11 i a les 12.30 h - VISITES AL NOSTRE PATRIMONI:

- Visita comentada a l'Exposició itinerant "Naturaleses de l'Art Nouveau" (25 participants)
- Visita guiada al Sanatori de Terrassa, actualment Parc Audiovisual de Catalunya (258 assistents)



Diuenge, 6 de juliol a les 11 h - VISITA COMENTADA AL CEMENTIRI MUNICIPAL (30 persones)

Diuenge, 6 de juliol, de 23 a 1 h de la matinada - PATRIMONI DE NIT: Visites nocturnes comentades a les cinc seccions del Museu de Terrassa:

- Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa (78 assistents)
- Torre del Palau (96 persones)
- Casa Alegre de Sagrera (101 participants)
- Castell Cartoixa de Vallparadís (69 assistents)
- Claustre del convent de Sant Francesc (54 persones)

FESTA MAJOR INFANTIL – LA MAINADA AL MUSEU

Dilluns, 7 de juliol a les 11 i a les 12.30 h:

- En Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís (76 participants)
- El conte de Sant Nin i de Sant Non (14 persones)

Dimecres, 9 de juliol a les 18 h:

- Hi havia una vegada... una torre en un palau (46 assistents)

PORTES OBERTES A:

- dissabte i diuenge: Casa Alegre de Sagrera (697 persones)
- dissabte, diuenge i dilluns: Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (811 assistents)

- dilluns: Castell Cartoixa de Vallparadís (173 persones)

Dins dels actes de la Festa Major, la Seu d'Ègara ha acollit activitats diverses: concert i presentació del llibre "Recull de goigs terrassencs" a càrrec de la Capella de Música de la Catedral de Terrassa, sota la direcció de Marc Marcet, Joan Casals a l'orgue i comentaris a càrrec del musicòleg Ramon Vilar. A la Casa Alegre de Sagrera es va fer: mostra dels capgrossos de Terrassa; espectacle "No fem bromes amb l'humor"; diversos concerts a càrrec de Gospelins Terrassa, Amics de l'Òpera de Terrassa, el cor infantil Cor Vine, Jazz Cor Terrassa de la Nova Ègara; i el tast popular de vins.

ÉS NOTÍCIA A LA SEU D'ÈGARA ...

Us relatem les activitats programades per altres entitats o serveis municipals que ha acollit la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere:

El 28 de febrer se celebra a l'església de Sant Pere el concert "**Una passejada per la música monàstica**" amb 114 assistents.

El dimarts 8 d'abril, la British Archeological Association va visitar el conjunt monumental de la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere en el marc del **Congrés "Romanesque art: patrons and processes"**, celebrat del 7 al 9 d'abril al Museu Nacional d'Art de Catalunya. També es va impartir la conferència "An Anglo-Norman at Terrassa? Augustinian Canons and Thomas Becket at the End of 12th Century", a càrrec de l'historiador de l'art Carles Sánchez.

El 10 d'abril la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere acull una activitat del I Cicle de Cultura medieval, una **lectura de fragments "Bisbes i Senyors d'Ègara. Riquesa, poder i religió"** del llibre "La llegenda d'Ègara" amb l'assistència de 34 persones.

L'1 i el 4 de maig **Lídia Pujol** inicia la gira de concerts a la Seu d'Ègara amb el nou projecte "**Iter Luminis. Camí d'identitat**" (300 persones).

El dia 4 també se celebra un **concert de l'Orfeó artesenc i la Coral Rossinyol** amb 160 assistents.

El 24 de maig acull la celebració de la **Diada castellera dels Minyons de Terrassa** que va comptar amb la participació de gairebé 950 persones. La colla va descarregar el cinc de vuit, el tres de nou amb folre, el set de vuit i el pilar de set amb folre. A la diada també van participar-hi els Nens del Vendrell i la Colla Joves Xiquets de Valls.

A l'església de Santa Maria es va realitzar una **romeria** amb una vuitantena de participants.

El dissabte 7 de juny, es va celebrar la **4a edició de "SIMFONIC"**, festival de concerts simultanis. Es tracta d'una diada de 130 concerts gratuïts realitzats per 7.000 estudiants d'escoles de música a 130 racons emblemàtics de Catalunya i Balears. Entre aquests se'n va realitzar un a la Seu d'Ègara, a càrrec dels estudiants del Centre d'Estudis Musical Alcía.

El 12 de juny es realitza el **"Tast de clàssics a la Seu d'Ègara". Lectura de fragments de clàssics medievals catalans**" a càrrec de personatges representatius del teixit social i cultural de Terrassa i de tota la comarca.

Quatre-centes persones van participar en el **Festival Poètic "Elixir 2014"** de Rosa Boladeras que es va fer, el 13 de juny, per diferents indrets de la nostra ciutat i que va passar per la seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

El 27 de juny se celebra la 99a reunió de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona amb la presència dels museus locals de la província. Hi van assistir 24 persones.

El 27 de juny, es va celebrar a la Seu d'Ègara, dins els actes programats a la **Festa Major del barri de l'Antic Poble de Sant Pere**, el Concert Coral de Festa Major, amb la Coral Rossinyol de Terrassa dirigida per Alba Millán i la Coral Renaixença del CST sota la direcció de Laia Camps i Joan Martínez al piano. L'endemà van fer una visita comentada al conjunt monumental.

Aquest juliol han finalitzat les obres de restauració que s'han dut a terme a l'església de Sant Pere. De l'actuació cal destacar l'atirament de la volta de la nau, la restauració de la cornisa romànica i de les teulades i la nova il·luminació de l'edifici com per exemple les finestres lluminoses.

NOUS PROJECTES

La primera setmana de setembre està prevista una **trobada de la xarxa europea Art Nouveau Network a Riga (Letònia)**. Se celebraran les reunions plenàries, l'assemblea general, laboratori històric i unes visites per conèixer el patrimoni local.

El proper 6 d'octubre tindrà lloc una **Jornada Tècnica Art i Patrimoni de la Seu d'Ègara** amb el títol "Les pintures murals romàniques de Sant Tomàs Becket. Recerca i darrers descobriments". Aquesta jornada, organitzada pel Museu de Terrassa, presenta els avenços

obtinguts els darrers anys gràcies a la col·laboració transversal amb el projecte de recerca "Magistri Cataloniae. Artistes, patrons i públic: Catalunya i el Mediterrani (segles XI-XV)" de la Universitat Autònoma de Barcelona, el Museu Episcopal de Vic, el CETEC-Patrimoni (IQS-UAB) i el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

Us animem a visitar el perfil de facebook del Museu de Terrassa: <http://www.facebook.com/museudeterrassa>

Totes les persones que desitgeu rebre informació per correu electrònic dels actes que organitza el Museu de Terrassa ens ho podeu comunicar enviant un correu a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

L'AGENDA DEL MUSEU



El programa **"Som estiu!"** ofereix una àmplia programació d'activitats: màgia, música, cinema, circ, ...

El Museu ha previst dues propostes nocturnes amb la intenció d'apropar al públic el patrimoni local.



MdT 16404

- dijous 17 de juliol - Itinerari de la Guerra Civil a Terrassa
- dijous 24 de juliol - Itinerari "Joaquim Vancells"

El **7è cicle "Sons del Temps"** presenta una àmplia oferta de concerts que es duran a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:

- Dijous 17 de juliol: inauguració de l'Exposició d'instruments medievals (18 h), xerrada Procés de reconstrucció dels instruments medievals a càrrec de Jota Martínez, Mara Aranda i Eduard Navarro, especial-

listes en la reconstrucció d'instruments i interpretació de música medieval i tradicional (19 h) i concert "Instrumentos per trovar, tañer e fazer juglaría" a càrrec de Mara Aranda (20.30 h). Lloc: Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

• Dijous 31 de juliol: xerrada introductòria del concert: L'evolució de la polifonia escrita entre els segles XI i XIV. "Guia per a l'oient" (19h) i concert "Au renouveler du jolie temps. L'evolució de la polifonia escrita durant els segles XI i XIV", a càrrec de l'Ensemble Oiet (20.30 h). Lloc: Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

• Dijous 7 d'agost: concert "Musica medieval i tradicional en l'àmbit de la mediterrània" a càrrec d' Ensemble Ars Horo (20.30 h). Lloc: Castell Cartoixa de Vallparadís

• Dijous 28 d'agost: concert "Vetllada homenatge a Felip Pedrell" a càrrec de Karl Svensson, baríton, Olga Miracle, soprano i Monica Lao, piano (sessions a les 19.30 i a les 21h). Lloc: Casa Alegre de Sagrera

La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere acollirà el **2n Festival d'estiu de la Seu d'Ègara** a càrrec de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) amb els següents concerts:

• Divendres 18 de juliol: "MusiCàtnia 2014, l'emigrant" amb obres de Pla, Terradellas, Massana, Borgunyó, Benejam i Casals (22 h).

• Dissabte 19 de juliol: "Música al teu Gust" amb Rosa Boladeras (22 h).

• Diumenge 20 de juliol: "Elvis, el Rei" a càrrec de Litus Elvis, el Rei amb obres de Breiner, Costello, i Yoshimatsu (22 h).

A partir de setembre el Museu de Terrassa reprendrà les activitats relacionades amb el I Cicle de cultura medieval amb activitats teatralitzades com "**Un xic d'història de la Seu d'Ègara**" o "**Blanca de Centelles**".

Dins dels **actes commemoratius del 4 de setembre** de Terrassa s'ha programat el concert: "Àries i música a l'entorn de 1714" a càrrec de Mireia Latorre, soprano; Núria Jaouen, clave i Peter Krivda, viola de gamba.

Del 26 al 28 de setembre se celebren les **Jornades europees del Patrimoni a Catalunya**. Els Museus hi participen proposant activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni.

El Museu de Terrassa ha programat diversos actes:

• Portes obertes a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera

• Activitat familiar: "Activitat familiar: Hi havia una vegada ... una torre en un palau" a la Torre del Palau



• Visita comentada a la Torre del Palau i a la vila medieval de Terrassa

Properament rebreu més informació.

CALAIX DE SASTRE

A TERRASSA

Casa Soler i Palet (Font Vella, 28 – 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/cultura)

• Exposició "**(T.A.R. TALLER D'ARTISTES REUNITS)**" de la Societat Coral Terrassa - del 26 de juliol al 29 d'agost

• Exposició "**Les IIII barres**" de Ferran Buneri - del 6 de setembre al 12 d'octubre

• Exposició "**Mapping**" de Juanjo Fernández - del 18 d'octubre al 23 de novembre

• Exposició "**Solament mirar**" de Rosanna Fontanet - del 29 de novembre al 7 de gener de 2015

Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340 - 08221 Terrassa - tel. 93 780 41 22 - www.fundaciocct.cat)

• Exposició permanent "**Col·lecció de la Fundació Cultural Caixa de Terrassa**"

• Exposició permanent "**Les escultures del jardí**"

Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Rambla d'Ègara, 270 - tel. 93 736 89 66 - www.mnactec.cat)

- Exposició permanent **“L'enigma de l'ordinador”**
- Exposició permanent **“Homo faber”**

Sala Muncunill (Plaça Didó, 3 - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/artsvisuals)

- Exposició fotogràfica de Joana Biarnés **“Pionera del fotoperiodisme”** – del 6 de setembre al 2 de novembre
- Exposició **“Topografies; Atlas Mèdic-Artístic”** de Laia Martí Puig i Cori Mercadé · del 15 de novembre al 4 de gener de 2015
- Exposició **“Barris creatius”** · del 15 de gener al 15 de febrer de 2015

A l'Espaidos de la Sala Muncunill

- Exposició **“Rakentajan Käsi. (La mà del treballador)”** de Domènec · del 6 de setembre al 5 d'octubre
- Exposició col·lectiva **“Bajo taller de construcción”** de Todo por la praxis · de l'11 d'octubre al 23 de novembre
- Exposició **“Un final intuido”** a càrrec de Leonor Serrano Rivas · del 29 de novembre al 7 de gener de 2015
- Exposició **“La música expuesta (Taller)”** d'Eloy Fernández Porta · del 12 de gener al 16 de febrer de 2015

ALTRES

- Exposició **“Pintar fa mil anys. Els colors del romànic”** al Museu Episcopal de Vic · fins al 14 de desembre
- Exposició **“Vikings. Més enllà de la llegenda”** al Museu Marítim de Barcelona · fins al 28 de setembre
- Exposició **“El pintor Antoni Viladomat (1678-1755). L'home, l'artista, l'obra”** al Museu d'Art de Girona · fins al 2 de novembre
- Exposició **“Sorolla. El color del mar”** al CaixaForum Barcelona · fins al 14 de setembre
- Exposició **“Les reduccions jesuïtes del Paraguai”** al CaixaForum Barcelona · fins al 14 de setembre
- Exposició **“Històries de tocador. Cosmètica i bellesa a l'antiguitat”** al Museu Nacional Arqueològic de Barcelona · fins a finals d'any

- Exposició **“300 Onzes de setembre. 1714-2014”** al Museu d'Història de Catalunya · fins al 28 de setembre
- Exposició **“Paisatges de Barcelona”** al Museu Picasso · fins al 14 de setembre
- Exposició **“El Greco. Arte y oficio”** al Museo de Santa Cruz de Toledo · fins al 9 de desembre
- Exposició **“El Greco y la pintura moderna”** al Museo del Prado de Madrid · fins al 5 d'octubre
- Exposició **“Mitos del pop”** al Museo de Arte Thyssen-Bornemisza de Madrid · fins al 14 de setembre
- Exposició **“Georges Braque”** al Guggenheim de Bilbao · fins al 21 de setembre

EN LÍNIA

Blog “Cafès de patrimoni. Trobades informals per parlar de patrimoni”
<http://cafesdepatrimoni.wordpress.com/author/cafesdepatr/page/3/>

Cafès de Patrimoni és una iniciativa col·lectiva que pretén generar punts de trobada entre persones vinculades professionalment, per estudis o de manera activa, a l'àmbit del patrimoni. També vol fomentar actituds crítiques i afavorir l'opinió sobre l'estat de la qüestió de l'àmbit patrimonial, les eines de què disposen els seus professionals i quines solucions es poden trobar.



CAFÈS DE PATRIMONI
TROBADES INFORMALS PER PARLAR DE PATRIMONI

La proposta va néixer el 2011 quan, a partir de converses generades a les xarxes, un grup de persones decideixen organitzar una trobada informal per seguir parlant de patrimoni, la seva gestió, els seus usos i la dinamització. La idea s'ha transformat amb el temps i en l'actualitat se centra en un tema de debat i després es convoca una visita a algun espai relacionat amb els aspectes tractats.

Hi ha diverses categories com un butlletí, finançament de patrimoni, visites de cafès, mapa amb el patrimoni en risc, ...

S'encarreguen de la seva coordinació el Dani Gutiérrez, el Vàngelis Villar i la Carme Rodríguez.

El bloc va guanyar el Premi Blog Catalunya 2013 d'Història, Patrimoni i Tradicions.

A LA BIBLIOTECA

En aquest apartat podeu trobar destacades algunes de les darreres publicacions que han arribat al Museu de Terrassa.

Us recordem que aquests documents els podeu consultar al mateix Museu o bé, emportar-vos-els en préstec. L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

300 onzes de setembre. Barcelona, Generalitat de Catalunya : Museu d'Història de Catalunya : Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions, 2014.

Els altres Noucentistes. Diputació de Barcelona, 2014

CASTELLS GONZÁLEZ, R. M. I LLOPIS GARCÍS, T.M. **El pavimento de Las Tres Gracias. Col·lecció Beltrán Ausó.** Catálogos de Fondos del MARQ núm. 9. Alacant, 2013

DeRestaura, núm. 9 (maig 2014). Diputació de Tarragona. Escola d'Art i Disseny de Tortosa.

Els fets de 1714. Antecedents i conseqüències. **A: Revista Quaderns**, núm. 28 (abril de 2014). Ajuntament de Montcada i Reixach. Regidoria de Cultura i Patrimoni

GASOL FARGAS, R.M. **La tècnica de la pintura mural a Catalunya i les fonts artístiques medievals.** Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012

Guia de fons. Col·lecció Joan Arnella, núm. 5. Ajuntament de Terrassa. Arxiu Municipal. Terrassa, desembre de 2010

MIRALPEIX I VILAMALA, F. **Antoni Viladomat i Manalt (1678 – 1755). Vida i obra.** Girona : Museu d'Art de Girona, 2014

LA RESERVA



OBJECTE: Rètol de l'empresa Terrassa Industrial

DATA: c. 1940-1943

MATERIAL: Metall

MIDES: 65 x 72 x 3 cm

PROCEDÈNCIA: Donació Florencio Sánchez Real

NÚM. INVENTARI: MdT 26325

En motiu del Dia Internacional dels Museus, organitzat per l'ICOM (Consell Internacional dels Museus), el Museu de Terrassa va presentar "La joia del Museu", una iniciativa impulsada, ja fa més de deu anys, pel Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La mostra permet donar a conèixer al públic objectes emblemàtics dels fons dels diferents museus catalans.

Del 18 al 31 de maig el nostre museu va exposar el rètol que hi havia a la porta d'entrada del complex fabril Terrassa Industrial, SA, una de les empreses més importants del sector tèxtil terrassenc.

Aquesta societat es constituí el 29 de desembre de 1917, com a resultat de la fusió de tres empreses llaneres: Alegre i Companyia, Casanovas i Vallès i Rigol, Boada i Companyia. En aquest mateix moment es formà el complex industrial a la carretera de Montcada, 280. L'empresa dedicava la seva producció al cicle complet de la llana: filatura de llana i estam, tissatge i acabats.

Bona part de les naus que configuraven aquest primer recinte foren cremades per la columna del general Líster, la nit del 25 de gener de 1939, un dia abans de l'entrada dels nacionals a la ciutat. És molt probable que el rètol que us mostrem sigui dels primers anys de la dècada dels quaranta, coincidint amb els treballs de condicionament del recinte.

El rètol que també s'utilitzava com a logotip de l'empresa –apareix en un anunci del llibre “Espíritu y fuerza de la industria textil catalana”, publicat l'any 1943 per Fomento de la Producción Española– sintetitza a la perfecció el concepte de fàbrica tèxtil. En ell es poden veure les inicials de l'acrònim de l'empresa (TISA) damunt una peça de roba i una xemeneia que surt pel darrere de la lletra “S”.

A finals de la dècada dels seixanta l'empresa presentà suspensió de pagaments i tancà les seves portes. El complex industrial, a excepció de la xemeneia, s'enderrocà a principis de la dècada dels anys noranta.



Façana de l'empresa Terrassa Industrial, c. 1990.
Autor: Jaume Valls, AMAT

L'objecte entrà a formar part de la col·lecció del Museu de Terrassa l'any 2009, fruit d'una donació feta pel senyor Florencio Sánchez Real, qui recuperà la peça durant el procés d'enderroc. El propi rètol és testimoni de l'esdeveniment, en la xemeneia es pot veure clarament l'impacte de la ploma de la grua.

Gràcies a l'aportació totalment desinteressada de persones particulars, que donen aquells objectes que creuen d'interès, el fons del nostre museu es va ampliant i nodrint de petites anècdotes que, en conjunt, configuren la història de la nostra ciutat.

El patrimoni dels museus està format, principalment, per objectes que s'han recuperat de la destrucció i de l'oblit. Algunes vegades, són troballes fortuïtes fruit de l'atzar i la coincidència, i altres formen part dels protocols de salvaguarda del patrimoni. Habitualment el personal del museu fa inspeccions dels edificis que s'han d'enderrocar i recullen tots aquells objectes d'interès. És així com han ingressat en el nostre fons altres símbols que es trobaven a les entrades dels recintes industrials.

BIBLIOGRAFIA

Ferran, Domènec i Peregrina, Neus. **Terrassa, Patrimoni Industrial**. Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 1999. Pp. 74-75.

Ragon, Baltasar. **Terrassa 1936-1939. Tres anys difícils de Guerra Civil**. Terrassa: Patronat de la Fundació Soler i Palet, 1972.

VVAA. **Història Industrial de Terrassa II**. Terrassa: Diari de Terrassa i Lunweg Editores, 2000. Pp. 65-80.

Castell Cartoixa de Vallparadís

Carrer Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: de l'1 al 31 de juliol i del 22 al 27 de desembre

Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h

tancat: dilluns no festius i

els següents dies: 1 de gener, 1 de maig, 25 i 26 de desembre

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: de l'1 a 31 d'agost i de 22 al 27 de desembre

Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h

tancat per vacances: de l'11 al 24 d'agost

Edició: Ajuntament de Terrassa. Cultura

Coordinació: Museu de Terrassa

Fotografies: Museu de Terrassa

Disseny gràfic i maquetació: Grup Digital

Ajuntament  **de Terrassa**

Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu

i

Museu de Terrassa

Direcció i Serveis:

Casa Soler i Palet

C. de la Font Vella, 28

08221 Terrassa

Tel. 93 739 70 72

museudeterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

www.facebook.com/museudeterrassa

La
Cultura
nos's'aura