

Merlet

Edició Digital

Butlletí informatiu del Museu de Terrassa

1r SEMESTRE DE 2015 - Núm 46

46



Museu de Terrassa

Bon estiu!



*Festa Major infantil.
Contes de princeses
al Castell Cartoixa
de Vallparadís*

LES EXPOSICIONS



Exposició temporal de llarga durada “El Bisbat d'Ègara”

El dijous 4 de juny, 66 persones van assistir a la inauguració d'aquesta nova exposició temporal de llarga durada del Museu de Terrassa.

La mostra es podrà visitar, a la Sala del Tinellet del Castell Cartoixa de Vallparadís, fins al 28 de febrer de 2016.

Aquest any, Terrassa ha presentat la candidatura a patrimoni de la humanitat de la UNESCO de les pintures alt medievals del conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere i, a més, s'ha celebrat el 1400 aniversari del Concili Egarenc.

L'exposició “El Bisbat d'Ègara” continua el cicle iniciat, l'any 2010, amb la mostra “L'Istme de Sant Pere. L'ocupació d'un territori” que explicava qui vivia, com s'organitzava i quina era l'evolució del territori que avui ocupen les esglésies.

L'exhibició se centra en el període en el qual les esglésies de Sant Pere es van convertir en Seu d'Ègara (del segle V al VIII).

Pels volts de l'any 450, el bisbe Nundinari de Barcelona segrega la seva diòcesi en dues parts i en crea una de nova, la d'Ègara. Poc a poc es va configurar un important conjunt episcopal, tant a nivell arquitectònic com decoratiu.

El magnífic llegat arqueològic, arquitectònic i artístic conservat de l'antic Bisbat d'Ègara es presenta principalment en uns plafons temàtics que expliquen l'estructura i organització dels bisbats i de les seus episcopals, la creació del Bisbat d'Ègara, el seu desenvolupament i la seva extinció i, informació detallada de l'arquitectura i de les pintures murals del conjunt.

S'exposen alguns objectes arqueològics del fons del Museu de Terrassa com per exemple un plat, aplics de llàntia, vitralls, una àmfora, anells, denes de collarets, arracades, etc.

Les persones que visitin l'exposició podran visionar un audiovisual descriptiu i una recreació virtual del conjunt i de les pintures de les tres esglésies.

Per finalitzar, les famílies poden gaudir d'un espai didàctic amb diverses propostes: un joc de memòria amb imatges de la Seu, disfressar-se, dibuixar i fer una sopa de lletres. També poden treballar una fitxa que, si responen correctament, els permetrà gaudir d'una promoció: unes entrades gratuïtes per visitar el conjunt monumental.

El Museu us ofereix la possibilitat de fer visites guiades. Podeu sol·licitar informació al 93 739 70 72.

Exposicions virtuals



Actualment el Museu de Terrassa compta amb quatre exposicions virtuals:

- “La riuada del 62 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat”.
- “Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu”.
- “Una història de rajoles. La col·lecció del Museu”.
- “Terrassa, escultures públiques”.

Les dues últimes s'han presentat en els darrers mesos.

Les tres primeres propostes estan relacionades amb exposicions temporals de producció pròpia que s'han pogut visitar a la Sala del Tinellet del Castell Cartoixa de Vallparadís. La de les escultures públiques s'ha creat expressament per donar a conèixer l'ampli ventall d'escultures públiques ubicades en carrers, places, jardins, places, rotondes, etc de la ciutat.

En la seva producció, el museu ha comptat amb la col·laboració del Servei de Sistemes d'Informació Territorial i Població de l'Ajuntament de Terrassa.

Si voleu gaudir del museu sense sortir de casa visiteu aquestes exposicions a: <http://www.terrassa.cat/exposicions-virtuals-museu>

SERVEI EDUCATIU

Durant el curs escolar 2014-2015 s'ha comptabilitzat un total de 474 sessions realitzades i 11.839 usuaris del **Servei Educatiu**, distribuïts de la següent forma:

298 visites i 7.698 usuaris
100 itineraris i 2.512 participants
76 tallers i 1.629 usuaris

Aquest estiu el Museu ha programat diverses propostes adreçades al públic infantil i familiar:



• **A l'estiu, la mainada al Museu (activitats familiars per a infants de 3 a 6 anys):**

Hi ha qui pensa que els museus són territori exclusiu dels adults però res més allunyat de la realitat. Els infants, de 3 a 6 anys, poden passar una estona molt divertida en el Museu.

S'han programat deu sessions diferents en les quals uns titelles ens apropen a la cultura popular, a la història i al patrimoni de la nostra ciutat:

- Nit de foc i de bruixes. La tradició de Sant Joan
- Alerta! Arriba el bandoler Capablanca!
- Taller: Lletres de fa mil anys
- Contes de princeses
- El Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís
- La Teranyina
- Històries enrajolades
- Un dia de mercat
- Hi havia una vegada ... una torre en un palau
- Valentí cara de pi

• **Passa l'estiu al Museu (per a infants de 4 a 12 anys): De viatge ... per l'Europa modernista!**

El Museu us convida a participar en aquestes activitats estiuencques que us permetran conèixer països europeus que tenen obres de patrimoni Art Nouveau.

Si hi esteu interessats encara queden places lliures. Podeu demanar informació al 93 739 70 72.



Un any més el Museu de Terrassa ha elaborat la nova **Guia d'Activitats didàctiques del Museu de Terrassa (curs 2015 - 2016)**, amb un total de 54 activitats. Es presenten quatre noves visites i s'ha renovat un itinerari. Podeu trobar la informació a: <http://www.terrassa.cat/visites-itineraris-i-tallers1>.

LES COL·LECCIONS

Últims ingressos del Museu de Terrassa

Donacions:

El Museu de Terrassa ha rebut dues donacions que volem destacar:



- El senyor Marc Camí i Garcia ha donat quatre peces de bronze: un fragment de sivella i tres anelles formades per una serp bicèfala. Totes les peces tenen una cronologia similar que se situa en el període visigòtic, entre el segle VI i VII aproximadament. Els objectes van ser trobats

fortuïtament en camps de conreu a l'entorn del Massís Sant Llorenç del Munt ara fa més de 75 anys.

La donació complementa els objectes arqueològics d'aquesta mateixa època que tenim al Museu de Terrassa.

- El senyor Marià Galí i Segué ha donat dues obres artístiques de la seva propietat: un dibuix de Roc Alabern de 1980 i una pintura de Jacint Morera del 1974.

En Roc Alabern (1945-2003) està considerat un dels artistes locals més representatius de les avantguardes dels anys setanta. La seva trajectòria plàstica ha estat extensa i molt diversa: inicialment s'interessà pel

realisme, també per la figuració expressionista o la neofiguració, per la reinterpretació cubista i, a partir de mitjans dels anys vuitanta, es decantà per l'ornamentació, la geometria i el primitivisme.



Jacint Morera (1915-1989) és un artista format en la tradició noucentista, però ben aviat s'interessà pels corrents artístics més avantguardistes. Fou un autor prolífic i inquiet que treballà diverses tècniques –trepmp, pastel, oli, dibuix– i gèneres –retrat, natura morta, paisatge, grans composicions–. El seu llenguatge plàstic és en moltes ocasions innovador però revela un coneixement i respecte per la tradició. El 1961 s'instal·là a Calonge tot i que sempre mantingué una estreta relació amb Terrassa i amb Amics de les Arts.



Actualment, el Museu de Terrassa disposa de 59 obres originals de Roc Alabern, entre pintures, dibuixos i gravats, i 49 peces de Jacint Morera, entre pintures, figures de pessebre i escultures (assamblage).

Préstecs:

- El Museu de Terrassa ha col·laborat en l'organització de l'exposició **Llorenç Muntada. Artista i activista cultural** que presentava l'obra antològica i diversa documentació cultural de l'artista.



La model. Ramon Cortés.

A més, ha prestat temporalment una escala de pintor del propi Llorenç Muntada, un cubell, tres pinzells i sis obres d'altres artistes (Roc Alabern, Ramon Cortés, Floreal Soriguera, Jacint Morera, Rafael Benet i Ignasi Mundó) premiades a les Biennals d'Art que organitzava Amics de les Arts.

La mostra es va poder visitar entre el 21 de febrer i el 12 de març de 2015 a la Sala d'Exposicions d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals.

- El Museu de Terrassa ha deixat una escultura d'un nu femení de Josep Armengol i Ballbé per a l'exposició **Cent anys de l'Art Nou a Sabadell**, que ha tingut lloc entre el 10 de març i el 31 de maig de 2015 al Museu d'Art de Sabadell.

L'objectiu de l'exposició ha estat recrear la mostra Art Nou Català que l'any 1915 es va fer a Sabadell. Aquesta fou promoguda per Joaquim Folguera, Santiago Segura i Miquel Poal Armengol i hi van participar alguns dels artistes més destacats del moment. Paral·lelament a la mostra, s'organitzaren conferències dels principals artífexs del pensament noucentista: Eugeni d'Ors, Feliu Elias, Joaquim Torres Garcia i Joan Aragay, entre d'altres.

LES NOTÍCIES DEL MUSEU

Després de la bona rebuda per part del públic, el Museu de Terrassa segueix oferint, al llarg de l'any, **jornades de portes obertes** a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

Aquesta iniciativa pretén fomentar la cultura, que el públic s'animi a visitar el patrimoni i els museus de la ciutat i, més concretament, s'apropi al Museu de Terrassa.

Es fan de forma fixa el primer cap de setmana de cada mes i de forma extraordinària se'n programen durant el Festival de Jazz, la Fira modernista, la Festa Major, les Jornades europees del patrimoni a Catalunya...

Podeu consultar el calendari a: <http://www.terrassa.cat/jornades-de-portes-obertes>

El **III cicle "Nadal a la Seu"** (del 12 de desembre al 5 de gener) va presentar una variada proposta d'actes al voltant de la temàtica nadalenca i patrimonial: pessebre vivent, concerts, màgia, contes, etc. Les activitats han estat organitzades per diverses entitats culturals, Parròquia de Sant Pere, serveis municipals, bisbat, agents culturals, ... Més de 6.800 persones en van gaudir.

La Casa Alegre de Sagrera i el Castell Cartoixa de Vallparadís van acollir, el 10 de gener, la **trobada Instawalk Terrassa**, organitzada per Igersterrassa.



El divendres 23 de gener es presenta una nova iniciativa: el **Passaport de Museus del Vallès Occidental**. Els municipis implicats són Castellbisbal, Cerdanyola del Vallès, Montcada i Reixac, Ripollet, Rubí, Sabadell, Sant Cugat de Vallès i Terrassa. Es tracta d'una eina que vol animar a conèixer la història i el patrimoni arquitectònic i cultural d'aquestes poblacions.

Aquest document permet visitar els museus participants, gaudir de descomptes en l'entrada i aconseguir regals.

En el cas del Museu de Terrassa proposa les seccions del Castell Cartoixa de Vallparadís i de la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

Més informació a: <http://www.terrassa.cat/passaport-de-museus-del-valles-occidental>

El 25 de gener el Museu de Terrassa programa una nova sessió de l'**itinerari de la Guerra Civil a Terrassa**. Aquesta activitat desperta, un cop més, l'interès de la gent. Es recorren diversos espais de la ciutat que van jugar un paper destacat durant la Guerra Civil i que permeten conèixer els principals esdeveniments i com es vivia a la nostra població durant el conflicte bèl·lic. Hi participen 44 persones.

El 7 de febrer i l'11 d'abril, el Museu de Terrassa col·labora amb el Centre Cultural Terrassa realitzant una **visita a l'exposició "Menús de guerra: cuina d'avantguarda i supervivència" i un itinerari de la Guerra Civil a Terrassa**. La proposta, gratuïta, va comptar amb l'assistència de 46 persones.

En relació amb el **25è aniversari de la gravació de la pel·lícula "La Teranyina"**, el 17 de febrer, la Casa Alegre de Sagrera va ser l'escenari de la gravació d'unes **entrevistes** a Antoni Verdguer, Jaume Cabré i Vicenç Villatoro.

El 22 de febrer es programa una **visita comentada a l'exposició temporal: "Una història de rajoles. La col·lecció del Museu de Terrassa"** però s'anul·la per manca d'inscripcions.

Es presenta el **II Cicle de Cultura medieval de Terrassa** que vol donar a conèixer la riquesa i diversitat d'aquest període històric a la nostra ciutat, que abasta del segle IV al segle XV.



L'Arxiu Històric i Comarcal de Terrassa, les Biblioteques Públiques, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el Museu de Terrassa i el servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa han programat diversitat d'actes.

La primera proposta d'aquest cicle organitzada pel Museu i relacionada amb el Dia Internacional de la dona, va tenir lloc el diumenge 8 de març: **Blanca de Centelles**.



Una activitat teatralitzada que explica la vida d'una de les dones importants a nivell històric ja que era filla de Bernat de Centelles i Saurina de Terrassa i va ser la darrera representant d'aquesta família que va residir al Castell de Vallparadís. Hi participen 30 persones.

El 4 de març es presenta la nova **exposició virtual: "Una història de rajoles. La col·lecció del Museu de Terrassa"** que mostra la museització, els àmbits, els plafons, les peces, el catàleg, els materials didàctics, ...

El Museu de Terrassa participa en el **Pícnic Jazz** (diumenge 15 de març) programant una jornada de **portes obertes** al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere. Hi assisteixen un total de 904 persones.

El mateix dia, se celebra el **"Dominica Laetare"** a la Parròquia de Sant Pere, una jornada religiosa i festiva amb la presència de grups de cultura popular (240 persones).



Del 18 al 22 de març, la ciutat eslovena de Ljubljana va acollir la **trobada de la xarxa europea Art Nouveau Network**.

Era la darrera reunió del projecte europeu "Art Nouveau & Ecology" que s'ha desenvolupat entre el 2010 i el 2015.

Es van realitzar les següents activitats: l'Assemblea General de la Xarxa, les reunions plenàries i una jornada de conferències.

El divendres 20 de març es va programar, dins del II cicle de cultura medieval, una activitat familiar: **Hi havia una vegada ... una torre en un palau**. Hi van assistir 41 persones.

El dilluns 23 de març, el Museu de Terrassa i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) organitzen la **II Jornada Tècnica Art i Patrimoni de la Seu d'Ègara: "La recerca arqueològica a Sant Miquel de Terrassa"**. Hi col·laboren: Ajuntament de Terrassa - Universitat i Societat del Coneixement, Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-36963-C05-03), Generalitat de Catalunya i Parròquia de Sant Pere.



La sessió, dedicada a l'església de Sant Miquel, va mostrar el resultat de les intervencions arqueològiques del Pla Director de les Esglésies de Sant Pere (1995-2009) i els diferents projectes que actualment s'hi estan realitzant per tal de conèixer millor la funció i la cronologia de l'edifici. Hi van participar 67 persones.

Un any més es programen activitats infantils i familiars durant la Setmana Santa (del 30 de març a l'1 d'abril):

- **Per Setmana Santa, la mainada al Museu.** Amb dues sessions del conte: "La Vella Quaresma no vol marxar!" i "El Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís". Hi participen una setantena de persones.



- **Al Museu ... i santes pasqües!** Amb tres tallers diferents dedicats a l'artista holandès Vincent van Gogh, en motiu de la commemoració del 125è aniversari de la seva mort. En total hi assisteixen 41 infants.

El divendres 10 d'abril se celebra, a les esglésies de Sant Pere, l'**acte de presentació de la candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO**. Hi van participar unes 550 persones.

La jornada va comptar amb l'actuació de diversos artistes i grups de cultura popular terrassenca: concert de Biles a càrrec de Mark Pulido i el Cor de cant d'harmònics Moum, les colles castelleres de Terrassa, els gegants de la ciutat, l'esbart Amunt i Crits, la Cobla Principal de Terrassa i Terrassa Ciutat Coral.



La part institucional va comptar amb la presència de l'Alcalde, Jordi Ballart i del Bisbe, Mons. Josep Àngel Saiz Meneses, que van fer la presentació oficial a la ciutat la Candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimoni de la Humanitat.

Després, habitants de Terrassa, provinents de diferents indrets, van expressar el seu suport a la candidatura en les múltiples llengües que es parlen a la nostra ciutat.

Per finalitzar l'acte, el col·lectiu Terrassa Gastronòmica va oferir pa amb oli elaborats amb blat i olives de la comarca.

El dissabte 11 d'abril, des del Casal de Sant Pere i amb la col·laboració del Museu de Terrassa, es va organitzar una visita a la Seu d'Ègara per als participants del **Premi Ciutat de Terrassa de Teatre** (44 persones).

El mateix dissabte a la tarda, l'entitat **Tub d'Assaig**, va realitzar una activitat de circ al recinte de la Seu d'Ègara, dins la 3a. temporada de Circ que organitza el Centre Cultural (66 persones).

La Comissió del Nomenclàtor de Terrassa va decidir retre homenatge a personatges cèlebres relacionats amb la nostra ciutat, col·locant unes plaques commemoratives. El 17 d'abril es presenta, al Raval de Montserrat número 6, la **placa commemorativa** dedicada al pintor i docent artístic, **Ramon Cortès i Casanovas** (Terrassa, 1906 –

1977). L'acte finalitza al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Terrassa on el director del Museu de Terrassa, Domènec Ferran, va comentar l'obra de l'artista.



Vuitanta-cinc persones van celebrar la diada de Sant Jordi (23 d'abril) a la Casa Alegre de Sagrera participant en les sessions per a la mainada: "**Per Sant Jordi, la llegenda del drac**".

Uns titelles van explicar com fa molts i molts anys al massís de Sant Llorenç del Munt hi vivia un drac que atemorïa als habitants de la nostra ciutat.

El Diari de Terrassa fa una **fotografia**, des de dalt de la Torre del Palau, de totes les candidatures de les formacions polítiques que es presenten a les **eleccions municipals**.

El cap de setmana del 25 i 26 d'abril, se celebra la **Festa de la Cruz de Canjàyar** a la Seu d'Ègara amb la participació de grups de cultura popular (789 persones). El dissabte 25, l'Alcalde de Canjàyar, acompanyat de 4 persones, va realitzar una visita al conjunt monumental.

El 26 d'abril, una quinzena de persones, van seguir l'**Itinerari "La Terrassa del segle XVIII"** que va recórrer diferents carrers i elements patrimonials significatius d'aquest període de la ciutat.

El **programa "Sala 33"** de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, conduït per l'Àlex Gorina, grava, el 28 d'abril, una **entrevista a Antoni Verdaguier**, director de cinema, per commemorar els 25 anys de l'estrena de "La Teranyina".

El 30 d'abril es va realitzar un **simulacre d'incendis al Castell Cartoixa de Vallparadís**.

Un grup de **bloggers**, participants d'un congrés a Barcelona celebrat a principis de maig, van visitar la **Casa Alegre de Sagrera**.

El 6 de maig té lloc a la Casa Alegre de Sagrera una roda de premsa relacionada amb els actes commemoratius del **25è aniversari de la gravació de la pel·lícula "La Teranyina"**.

El divendres 8 de maig, a l'Arxiu Tobella, es va presentar la **placa commemorativa** dedicada **Josep Oller i Roca** (Terrassa 1839 – París 1922), empresari d'espectacles

a París que va fundar el mític Moulin Rouge, el Teatre d'Olympia i altres espectacles públics, com les muntanyes russes. L'edició de la Fira modernista va homenatjar a aquest personatge.

Les activitats que el Museu organitza per la **XIII Fira Modernista de Terrassa** (del 8 al 10 de maig) van ser:



- Fira de Ciutats modernistes - Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista.

- Taller per a infants: "Moulin Alegre". Uns 200 infants van elaborar un titella de dit amb el cancan típic del Moulin Rouge.

- Itinerari per a infants "A toc de pito!" amb 16 participants.

- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (9.244 visitants), al Castell Cartoixa de Vallparadís (912 persones) i a la Seu d'Ègara (852 visitants).

La Casa Alegre de Sagrera va acollir diverses activitats com per exemple concerts; una exposició de fotografies i materials usats durant el rodatge de la pel·lícula "La Teranyina" per commemorar el 25è aniversari de la seva estrena; una gravació d'una escena d'aquest film amb la direcció d'Antoni Verdaguier i la mostra d'una carta de visita de Josep Oller (MdT 17535) dedicada a la seva cosina, Maria Neus de Sagrera i Amat (1843 - 1917).

La presentació de la ruta "**De tapa en tapa**", organitzada pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca i amb el suport del Servei de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Terrassa, es va fer el 13 de maig a la Casa Alegre de Sagrera. Hi van assistir 154 persones.

L'any 1977 el Consell Internacional de Museus – ICOM va crear el **Dia Internacional dels Museus** que es commemora al voltant del 18 de maig.

El lema d'aquest any ha estat "Museus per a una societat sostenible".

El Museu de Terrassa programa tot un seguit d'activitats:

- del 13 de maig al 14 de juny. Exposició: "Un passeig pels mosaics del cementiri".

- del 13 de maig al 14 de juny: La joia del Museu: exposició del dibuix "Àngel orant", relacionat amb l'exposició itinerant de la ceràmica funerària.

- dissabte 16 i diumenge 17 de maig: portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (238 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (174 visitants) i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (1.094 persones)

- dissabte 16 de maig: **La Nit dels museus a la Seu d'Ègara**. Visites comentades al conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere (206 persones) i concert "Un passeig pels musicals de la nostra vida" a càrrec del Trio Mar Alb (190 assistents).



- diumenge 17 de maig, a les 11 h: Visita "Un passeig pels mosaics del cementiri" (30 participants).

El dissabte 23 de maig un grup d'**urban sketchers de Terrassa** es van trobar a la Casa Alegre de Sagrera per elaborar els seus dibuixos.

El mateix dia, la Seu d'Ègara va acollir la celebració de la **Diada castellera del Patrimoni dels Minyons de Terrassa** que va comptar amb la participació de gairebé 900 persones. La colla va descarregar el tres de nou amb folre, el quatre de nou amb folre, el nou de vuit i el pilar de set amb folre. A la diada també van participar-hi els Castellers de la Vila de Gràcia i els Capgrossos de Mataró.

Aquest mateix dissabte, un grup de 25 persones de l'entitat "**Amics del Camí de Sant Jaume**" van visitar la Seu d'Ègara, acompanyats per l'arqueòleg-conservador del Museu de Terrassa, Antonio Moro.

El divendres 29 de maig a les esglésies de Sant Pere, **Lídia Pujol** realitza el **concert "Treballs i Plaers d'Amor"** que forma part del seu projecte "Iter Luminis" (120 persones).

El dijous 4 de juny es presenta l'**exposició virtual "Terrassa, escultures públiques"**.

500 persones participen en el **Festival Poètic “Elixir 2015”** de Rosa Boladeras que es va fer, el divendres 5 de juny, a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

El 13 de juny estava prevista la **visita “El Bisbat d'Ègara (segle V al VIII)”** relacionada amb l'exposició temporal de llarga durada. Es va haver d'anul·lar per falta d'inscripcions.

El dijous 18 de juny es va realitzar, a la Seu d'Ègara, la **presentació del “Llibre de Sant Soví”**, síntesi de la cuina europea del segle XIV i receptari en llengua catalana més antic conservat. Aquesta presentació, organitzada per Amics dels Clàssics i Editorial Barcino i Terrassa Gastronòmica, va servir de cloenda del II Cicle de Cultura Medieval de Terrassa (33 participants).

Dins els actes de la **Festa Major de l'Antic Poble de Sant Pere**, el 21 de juny, es va realitzar una visita comentada a la Seu d'Ègara en la que varen participar 60 persones.

El Museu de Terrassa col·labora en el **II Congrés Internacional coupDefouet: “Trencant el sostre de vidre de l'Art Nouveau”** celebrat, a Barcelona, del 25 al 28 de juny. Es programa una visita guiada per apropar el patrimoni modernista terrassenc a un grup de persones inscrites al congrés (10 participants).



Durant la **Festa Major 2015** el Museu ha programat una variada proposta d'activitats:

- Jornades de portes obertes a:
Casa Alegre de Sagrera (2.934 persones)
Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (447 visitants)

- dissabte 4 de juliol, a les 11 i a les 12.30 h. Visites al nostre patrimoni:

- Visita al Sanatori de Terrassa, actual Parc Audiovisual de Catalunya (215 persones).
- Visita a la Masia de Ca n'Anglada i ermita de Sant Cristòfor (60 assistents).

- diumenge 5, a les 11 h: Visita al Cementiri Municipal de Terrassa (10 participants).

- diumenge 5, de 23 a 1 de la matinada. Patrimoni de nit. Visites nocturnes comentades a les cinc seccions que integren el Museu de Terrassa: la Seu d'Ègara Esglésies de Sant Pere (126 assistents), la Torre del Palau (95 persones), la Casa Alegre de Sagrera (87 participants), el Castell Cartoixa de Vallparadís (74 assistents) i el Claustre del convent de Sant Francesc (27 persones).

FESTA MAJOR INFANTIL - LA MAINADA AL MUSEU

- Dilluns, 6 de juliol a les 11 i a les 12.30 h:
- En Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís (36 participants)
- Contes de princeses (174 persones)

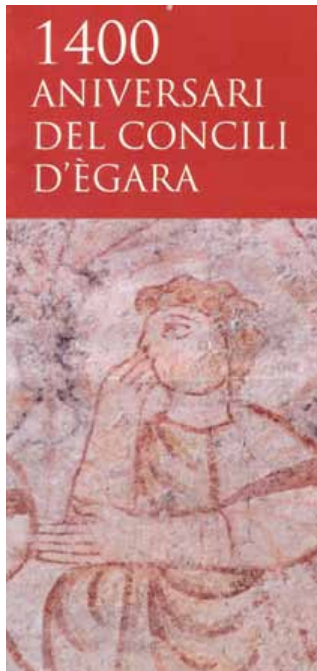
Dins dels actes de la Festa Major, la Casa Alegre de Sagrera ha acollit activitats diverses: exposició de capgrossos de Terrassa; concert a càrrec de l'Orfeó Joventut Terrassenca; concert de la Massa Coral; concert de la Coral Nova Ègara, el Cor a capella de Polinyà i el Cor Vine; concert Jazzcor Terrassa de la Nova Ègara i, el tast popular de vins.

La setmana del 7 al 10 de juliol la Casa Alegre de Sagrera va acollir el **rodatge de la pel·lícula “Ebre, del bressol a la batalla”**, una coproducció de TV3 amb Set Màgic Audiovisual i Enciende TV, amb la participació de Canal Sur i amb l'ajut de l'ICEC, l'Institut d'Estudis Ilerdencs, la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Terrassa. Dirigida per Román Parrado i protagonitzada per Oriol Pla, Enric Auquer, Àlex Monner, Emilio Palacios, Artur Busquets, Roser Tapias i Manuel Moron.

ÉS NOTÍCIA A LA SEU D'ÈGARA ...

El 13 de gener de l'any 615 se celebrà a Ègara un Concili provincial de la Tarraconense, amb la participació de dotze bisbes i els representants d'altres dos. Per aquest motiu, la diòcesi de Terrassa ha volgut celebrar l'efemèride del **1400 aniversari del Concili d'Ègara** amb diversos actes al llarg del primer semestre d'aquest any:

- dimarts 13 de gener: acte inaugural dels actes amb “Vespres Solemnes”, presidides pel Bisbe auxiliar de Terrassa (90 persones)



- dimarts 27 de gener: sessió dels Bisbes de la Conferència Episcopal Tarraconense i recepció oficial amb el Sr. Jordi Ballart, Alcalde de Terrassa
- divendres 20 de febrer: Escola de pregària per a joves (170 persones)
- dijous 26 de febrer: conferència sobre "El Concili d'Ègara" a càrrec del Dr. David Abadías Aurín, Cap d'Estudis de la Facultat d'Història de l'Església, Arqueologia i Arts Cristianes Antoni Guadí (72 persones)
- dissabte 7 de març: trobada catequètica i musical d'infants (450 persones)
- dissabte 23 de maig: Via Lucis (camí de la llum) des de Santa Maria d'Ègara (antiga catedral) a la Catedral del Sant Esperit amb la participació de diversos corals (245 persones)
- Cap de setmana del 26, 27 i 28 de juny: acte de cloenda amb concerts (orgue, jazz, coral...) i l'espectacle "Llum de llum" amb la participació de diferents grups de cultura popular (968 persones)

La Seu d'Ègara ha estat distingida amb el **Compromís de Qualitat Turística (SICTED)**, Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinacions. El dia 18 de febrer, es va celebrar a la Casa Llotja de Mar de Barcelona l'acte de commemoració dels 10 d'anys de la implantació del Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinacions (SICTED).



Durant aquesta jornada, es van lliurar els distintius SICTED obtinguts durant la implantació de 2014 a les prop de 500 empreses de les 12 destinacions turístiques que actualment formem part del projecte, de les quals 22 pertanyen al Vallès Occidental, entre elles la Seu d'Ègara.

El Club Sistema de qualitat tècnica en destinació (SICTED), és un projecte de millora de la qualitat de les destinacions turístiques promogut per l'Institut de Turisme d'Espanya (TURESPAÑA) i la Federació de Municipis i Províncies (FEMP), que treballa amb empreses i serveis turístics de fins a 30 oficis diferents, amb la finalitat de millorar l'experiència i la satisfacció del turista.

El SICTED atorga el distintiu "Compromís de Qualitat Turística" que reconeix la tasca realitzada i que es col·loca en els establiments distingits. Aquest distintiu és el suport que acredita el compliment dels requisits establerts a la metodologia i reconeix l'esforç i el compromís amb la qualitat i la millora contínua.

El dimecres 15 d'abril, un equip de Televisió Espanyola es va desplaçar a la Seu d'Ègara per realitzar una **entrevista al Sr. Jordi Ballart, Alcalde de Terrassa**.

El dijous 16 d'abril els escriptors **Vicenç Villatoro i Empar Moliner** van visitar el conjunt monumental per preparar un article relacionat amb la ciutat de Terrassa.

La revista "**Descobrir Catalunya**" número 207 (maig de 2015) publica un article dedicat al conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere: "Rellegint la Seu d'Ègara. Un llegat històric únic a Europa".

El dimecres 1 de juliol, el **Bisbe de Solsona**, acompanyat de 29 persones de la seva diòcesi, van visitar la Seu d'Ègara.

NOUS PROJECTES

A principis de setembre està prevista una **trobada de la xarxa europea Art Nouveau Network a Subòtica (Sèrbia)**.

Pròximament s'inaugurarà a Terrassa l'**exposició itinerant "Fams i abundàncies"**. Es tracta d'un projecte realitzant amb els membres de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya – XMHcat.

Totes les persones que desitgeu rebre **informació** per correu electrònic dels **actes** que organitza el **Museu de Terrassa** ens ho podeu comunicar enviant un correu a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

Us animem a visitar el perfil de **facebook** del Museu de Terrassa: <http://www.facebook.com/museudeterrassa>

L'AGENDA DEL MUSEU



Escultura "Nena i cérvol" de Fernando Bach-Esteve. Jardins de la Casa Alegre de Sagrera

El programa **"Som estiu!"** que, ofereix una àmplia programació d'activitats relacionades amb el circ, la música... inclou un parell de propostes nocturnes amb l'objectiu d'apropar al públic el patrimoni històric i artístic local.

- dijous 16 de juliol Itinerari de la Guerra Civil a Terrassa
- dijous 23 de juliol Itinerari "Terrassa, ciutat d'art"

La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere acollirà el **3r Festival d'estiu de la Seu d'Ègara** a càrrec de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) amb els següents concerts:

- Divendres 17 de juliol: "Musicàtnia 2015, a la tenora" a càrrec de Jordi Figarò, tenora.
- Dissabte 18 de juliol: "Música al teu gust" amb Àlícia Pérez, actriu.
- Diumenge 19 de juliol: "Carles Cases diu Llach".

Música al teu gust
amb Àlícia Pérez



El **8è cicle "Sons del Temps"** presenta una àmplia oferta de concerts que es duran a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:

- Dijous 23 de juliol a les 20.30 h: "La guitarra de Louis Les Grand". Obres de Corbetta, de Visée i Lully. A càrrec de Xavier Díaz-Latorre. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Santa Maria.
- Dijous 30 de juliol a les 20.30 h: concert "Sento nel core. Música poètica" a càrrec Susanna Crespo Held,

soprano; Marco Brolli, traverso i, Eduard Martínez Borrue, clave. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Sant Pere.

- Dijous 6 d'agost a les 21 h: "Cossos". Espectacle medieval d'Antoni Madueño amb escultures de llum d'Eudald Alabau, recinte exterior i a l'interior de la Seu d'Ègara.
- Dijous 20 d'agost a les 20.30 h: Oriencat. Fusió de música antiga, catalana, oriental i de creació pròpia. A càrrec d'Albert Galbany, bansuri; Joan Miró, guitarra, llaüt oriental, ney i, Jaume Catà, tabla hindú i altres percussions. Lloc: Castell Cartoixa de Vallparadís.
- Dijous 27 d'agost a les 20.30 h: Concert Il viaggio di Dominico. A càrrec d'Ensemble del Dep. de Música Antiga del CEM amb Nuno Mendes i Joan Cervera (violins); Marion Peyrol (violoncel); Ferran Pisa (tiorba i guitarra barroca i Esteban Mazer (clavicèmbal). Narrador: Ramon Rius Lloc: Claustre del convent de Sant Francesc.
- Dijous 3 de setembre, a les 19.30h i a les 21 h: Recital "Una visió del piano hispànic des de Manuel de Falla fins al present". Programa Mompou. A càrrec d'Humberto Quagliata, piano. Lloc: Casa Alegre de Sagrera.

El Museu de Terrassa col·labora en la **campanya de donació de sang: "Aquest estiu et mereixes un monument"**, organitzada pel Banc de Sang i Teixits de la Generalitat de Catalunya. La promoció permetrà que les persones que, a partir del 4 d'agost i fins a exhaurir existències, facin una donació de sang a la Mútua de Terrassa, rebin una entrada gratuïta per visitar la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.

Del 9 al 18 d'octubre se celebren les **Jornades europees del Patrimoni a Catalunya**. Els Museus hi participen proposant activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni. El Museu de Terrassa ha programat diversos actes:



- Portes obertes a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera
- Itinerari "Històries del centre" amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa

• Activitat familiar: "La Teranyina" amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa

Properament rebreu més informació.

CALAIX DE SASTRE

A TERRASSA

Casa Soler i Palet (Font Vella, 28 - 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/cultura)

- Exposició de fotografia i fotomuntatge **“El Batec del temps”** de Jordi Manau - del 25 de juliol al 25 d'agost
- **Exposició dels geganters** - del 5 al 16 de setembre
- Exposició de fotografia **“Terrassa documental”** de Josep Olivares - del 26 de setembre al 26 d'octubre
- Exposició **“Ensamblatges”** de Jordi Estivill - del 31 d'octubre al 23 de novembre
- Exposició **“Diàlegs amb Roser López Monsò”** a càrrec de Lluís Alabern, Mercè Casanovas, Jordi Fernández, Rosanna Fontanet, Jesus Gómez, Miquel Llonch, Irene Pérez, Tigo&Migo, Gabriel Verderi, a cura de Juan Carlos Estudillo - del 28 de novembre de 2015 al 9 de gener de 2016

Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340 - 08221 Terrassa - tel. 93 780 41 22 - www.fundacioct.cat)

- Exposició permanent **“Joaquim Torres-García. Pintures de Mon Repòs”**
- Exposició permanent **“Espai Romà Vallès”**

Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Rambla d'Ègara, 270 - 08221 Terrassa - tel. 93 736 89 66 - www.mnactec.cat)

- Exposició **“Galletes Trias”** - del 8 de juliol al 8 de novembre
- Exposició **“Les bases del futur. Ciència i tècnica a la Mancomunitat”** - fins al 6 de març de 2016

Sala Muncunill (Plaça Didó, 3 - 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - www.terrassa.cat/artsvisuals)

- Exposició **“Biografies”** d'Àngela Ubasart - del 9 d'octubre al 29 de novembre
- Exposició col·lectiva **“Art en trànsit”** a cura de Glòria Picazo - del 18 de desembre de 2015 al 28 de febrer de 2016

ALTRES

- Exposició **“Alvar Aalto. 1898-1976. Arquitectura orgànica, art i disseny”** al CaixaForum Barcelona - fins al 23 d'agost
- Exposició **“Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat, 1929-1939”** al mNAC - fins al 30 d'agost
- Exposició **“Modest Urgell (1839-1919). Fons del Museu d'Art de Girona”** al Museu d'Art de Girona - fins al 30 d'agost
- Exposició **“El sexe a l'època romana”** al Museu d'Arqueologia de Catalunya a Empúries - fins al 6 de setembre
- Exposició **“Días de verano. De Sorolla a Hopper”** al Museu Thyssen de Màlaga - fins al 6 de setembre
- Exposició **“Jeff Koons. Retrospectiva”** al Museo Guggenheim de Bilbao - fins al 27 de setembre
- Exposició **“Més enllà de Mauthausen. Francesc Boix, fotògraf”** al Museu d'Història de Catalunya - fins al 18 d'octubre
- Exposició **“La passió grequiana de Picasso”** al Museu Picasso - del 22 d'octubre del 2015 al 17 de gener del 2016
- Exposició **“Ingres”** al Museu del Prado - del 24 de novembre de 2015 al 27 de març de 2016

EN LÍNIA

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu



Ens permetreu que en aquesta ocasió fem difusió de la nova pàgina web del Museu. Es va presentar el 2 de febrer, aprofitant la posada en marxa de la nova imatge de la pàgina web de l'Ajuntament de Terrassa.

La nostra intenció és que sigui més pràctica, clara, entenedora, atractiva i útil que l'anterior. S'hi pot trobar tota la informació relacionada amb el museu.

Presenta un ampli menú: història i col·lecció del Museu de Terrassa; una breu descripció de les seccions que conformen el museu; una extensa explicació de cadascun dels equipaments amb informació històrica, arquitectònica i artística; el patrimoni local; les exposicions del museu (permanents, temporals i virtuals); informació bàsica per

preparar la visita: com arribar a cada secció, el calendari anual de jornades de portes obertes, l'accessibilitat del museu i tota l'oferta de visites, itineraris i tallers; una relació de totes les activitats programades al llarg de l'any i una descripció de les propostes adreçades al públic infantil i familiar i al públic en general; les publicacions del museu i per acabar, informació de totes les xarxes on participa el museu a nivell local, català i internacional.

També s'ofereixen informacions que potser desconeu. Per exemple: sabíeu que la Seu d'Ègara ha rebut el distintiu "Compromís de Qualitat Turística", que reconeix la qualitat i millora contínua i el compliment dels requisits establerts pel Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinacions? Teníeu coneixement que la Casa Alegre de Sagrera i les esglésies de Sant Pere disposen de desfibril·ladors externs automàtics (DEA) que permeten una assistència urgent en cas d'aturada cardíaca?

Us animem a visitar la web i a fer-nos arribar les vostres opinions, suggeriments, etc a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

A LA BIBLIOTECA

En aquest apartat podeu trobar destacades algunes de les darreres publicacions que han arribat al Museu de Terrassa.

Us recordem que aquests documents els podeu consultar al mateix Museu o bé, emportar-vos-els en préstec.

L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

II Jornadas de arqueología y patrimonio alicantino. Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI. Alacant: MARQ · Museo Arqueológico de Alicante, 2014

Art a Mataró: 1942 - 1958, els anys de la represa. Mataró: Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura: Museu de Mataró, 2014

CARABIAS ÁLVARO, M. i F.J. GARCÍA RAMOS. **Joana Biarnés. El rostre, l'instant i el lloc. Fotografies [1960s - 1970s].** Terrassa: Ajuntament de Terrassa. Cultura. Terrassa Arts Visuals, 2014

CASTIÑEIRAS, M i VERDAGUER, J. **Pintar fa mil anys. Els colors i l'ofici del pintor romànic.** Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2014

Cent anys d'Art Nou Català. Sabadell: Museu d'Art de Sabadell, 2015

Eclecticisme, l'avantsala del modernisme: espais i mobiliari. L'estil de l'Eixample de Barcelona. Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Museu del Disseny de Barcelona: Associació per a l'estudi del moble, 2015

Joan Prim i Prats (Reus, 1814 - Madrid, 1870). Reus: Institut Municipal de Museus de Reus, 2014

LÓPEZ MASSÓ, A. **La dama de Vallparadís. Història d'un viatge extraordinari.** Terrassa : MomentumEditors: Ajuntament de Terrassa, 2014

Maillol i Grècia. (Col·lecció Quaderns del Museu Frederic Marès; 19). Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Museu Marès, 2015

Masó. Arquitectura pública durant la Mancomunitat. Girona: Fundació Rafael Masó: Úrsula llibres, 2014

Mataró. Entre dos mars i dues corones. 1714. Mataró: Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura: Museu de Mataró, 2014

Més enllà de Mauthausen. Francesc Boix, fotògraf. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Agència Catalana de Patrimoni Cultural: Museu d'Història de Catalunya, 2015

Terrassa 2014. Col·lecció anual. Terrassa: Arxiu Tobella, 2014

Una passejada per l'obra de Josep Llimona. 150 anys. Barcelona: Museu Europeu d'Art Modern, 2014



LA RESERVA

OBJECTE: Dibuix
TÍTOL: Àngel orant
AUTOR: Fernando Plaja i Miralles
DATA: 1960
MATERIALS: Paper
TÈCNICA: Pastel
MIDES: 66 x 73 cm
NÚM. D'INVENTARI: MdT 26479
PROCEDÈNCIA: Donació de Rossend Gibert i Vila

Aquesta peça correspon a un esbós previ a la confecció d'un mostrari definitiu de làpides musives funeràries del Cementiri Municipal de Terrassa, del taller Mosaicos Artísticos Egara (1958-1972), dibuixat pel mosaïcista terrassenc, Fernando Plaja i Miralles.

És una obra recentment ingressada al fons del Museu de Terrassa, juntament amb 50 dibuixos més de l'esmentat taller, que en Rossend Gibert i Vila (Terrassa, 1933), soci d'en Plaja, va donar.

Fernando Plaja i Miralles (Terrassa, 1935-1993) era sordmut. Amb quinze anys va entrar a treballar d'aprenent al taller de mosaics de Santiago Padrós i Elías (Terrassa, 1918-1971). Després de la marxa, l'any 1951, del mosaïcista italià Ferruccio de Biasio (1911-1991) i sota el mestratge del jove Ramon Fonollosa i Ginesta (Terrassa, 1932), ben aviat es va convertir en el mosaïcista més avantatjat del taller. En la confecció dels mosaics dissenyats per S. Padrós s'ocupà d'aquelles parts més delicades i detallistes, com eren els rostres i les mans. L'any 1958, juntament amb R. Gibert i A. Martínez, tots operaris del taller d'en Padrós, creen el taller Mosaicos Artísticos Egara. És aleshores que Plaja s'encarregà bàsicament dels dissenys (esbossos) i del

mostrari a escala d'aquests. Aprofitant les obres de mida petita d'aquest mostrari, l'abril de 1959, van inaugurar una exposició a la Sala Rovira de Barcelona que els va permetre donar-se a conèixer. A més dels encàrrecs particulars i religiosos, cal destacar la seva tasca en la confecció de làpides funeràries de nínxols. El cementiri terrassenc en conserva un bon nombre d'obres. L'any 1960 el taller va rebre l'encàrrec més important: la decoració musiva del santuari de la Gran Promesa de Valladolid. Després de l'obra del Valle de los Caídos, és el treball més destacat a la península ibèrica, amb 600 metres quadrats de superfície.

Ja amb la dissolució de l'empresa, l'any 1972, el mosaïcista F. Plaja va continuar treballant pel seu compte fins a la seva mort. Sens dubte, és en aquesta última etapa quan trobem els seus millors treballs musius en el Cementiri Municipal de Terrassa. Malgrat l'estil continuista del dibuix d'en Padrós, Plaja aconsegueix alliberar-se d'una tasca que acabava sent mecànica. Aquesta independència el porta a ser més creatiu, barrejant-hi sensibilitat compositiva i colorista remarcable amb una virtuositat tècnica adquirida amb l'experiència de tants anys. D'aquesta etapa final destaquem tres treballs de l'any 1972 que va fer pels mausoleus de les famílies Ubach-Comas (Passatge S, núm. 88), Corral-Raspall (Passatge S, núm. 72) i Pujol-Font (Via 4, hipogeu 76).

L'esbós sobre paper d'estrassa de l'obra "Àngel orant" està realitzat amb la tècnica del pastel. Va ser el primer treball del taller Mosaicos Artísticos Egara fet al Cementiri municipal de Terrassa per a la família Carceller-Guardiola (1960, via 53, bloc 148, fila 3, número 10.108). Aquest esbós, de mida real, servia de pauta per a la confecció definitiva del mosaic del nínxol. La figura dibuixa un àngel levitant, senzill i alhora ple d'una càrrega de sensibilitat extraordinària. La disposició de cadascun dels elements de la figura, rostre, mans, ales, peus i roba, parlen per sí sols d'aquesta sensibilitat i del domini de la tècnica acurada del dibuix que després es traspasarà excel·lentment al mosaic. La figura està acompanyada per un senzill crismó, anagrama de Crist, amb les lletres de l'alfabet grec: Alfa i Omega, símbols de Crist com principi i final.

Antonio Moro i García

Castell Cartoixa de Vallparadís

Carrer de Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat
tancat per vacances: de l'1 al 31 de juliol i del 21 al 29 de desembre

Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h
tancat: dilluns no festius i els següents dies: 1 de gener, 1 de maig, 25 i 26 de desembre

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de la Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat
tancat per vacances: de l'1 a 31 d'agost i del 21 al 29 de desembre

Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h
tancat per vacances: del 10 al 23 d'agost

Edició: Ajuntament de Terrassa. Cultura

Coordinació: Museu de Terrassa

Fotografies: Museu de Terrassa

Disseny gràfic i maquetació: Prismàtic Arts Gràfiques

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu

i

Museu de Terrassa

Direcció i Serveis:

Casa Soler i Palet

C. de la Font Vella, 28

08221 Terrassa

Tel. 93 739 70 72

museudeterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

www.facebook.com/museudeterrassa

La
Cultura
nos's'aura