



# Bon estiu!



Imatges:  
**Festa Major infantil.**  
Activitat "Una de romans!" a la Seu d'Ègara

## LES EXPOSICIONS



Laureà Barrau i Buñol  
Nu femení a la platja  
MdT 12121

### Exposició “El nu a la col·lecció del Museu de Terrassa”

El dijous 9 de juny s'inaugura aquesta exposició temporal de llarga durada. A l'acte hi assisteixen 43 persones.

La mostra es podrà visitar, a la Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís, fins al 5 de març de 2017.

Un dels grans temes de la història de l'art és el nu. Es tracta d'una matèria controvertida que sovint genera debats ideològics, ètics, morals i religiosos.

El cos humà ha estat font d'inspiració dels artistes des de la Prehistòria fins a l'actualitat.

El Museu ha seleccionat setanta-cinc obres de vint-i-nou artistes diferents com per exemple Tomàs Viver, Laureà Barrau, Salvador Alavedra, Carlos Baca-Flor, Pere Prat, Josep Rigol, Joana Soler, Fèlix Mestres, Francesc Torras Armengol, Rafael Benet Vancells, Maria Pilar Igual, Josep Clarà, Manolo Hugué, ...

Coincidint amb la inauguració de l'exposició es presenta el llibre electrònic “El nu a la col·lecció del Museu de Terrassa”, realitzat pel Museu de Terrassa i Ohdigital, i inclou textos, imatges i un vídeo. El catàleg mostra les

obres exposades i a més una àmplia selecció de peces del fons del museu. Aquesta publicació es pot descarregar a través de:

- web del Museu de Terrassa en format pdf: [www.terrassa.cat/exposicions-en-curs](http://www.terrassa.cat/exposicions-en-curs).
- iBookstore (Mac o IOS)
- Google play (Android).

Un any més, les famílies podran gaudir de diverses propostes creatives adreçades als infants.

Us oferim la possibilitat de fer visites guiades. Informació al 93 739 70 72, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.



### Exposició “Fams i abundàncies”

Del 13 al 18 de març, l'Arxiu Històric de Terrassa – Arxiu Comarcal del Vallès Occidental va acollir aquesta mostra organitzada pels museus que integren la xarxa de Museus d'Història i monuments de Catalunya - XMHcat. Unes 340 persones la van visitar.

La mostra, inaugurada a Terrassa, es podrà visitar al llarg dels tres propers anys per diversos municipis catalans.

Explica l'evolució històrica de Catalunya a partir d'una cosa tan elemental com la fam i la lluita per tractar d'evitar-la.

L'exposició fa un ràpid repàs a com la gana ha afectat al país, des de la Prehistòria fins a l'actualitat, mitjançant diferents plafons, vitrines, pantalles d'audiovisuals i objectes que els museus han prestat.

S'exhibeixen més de 60 objectes que reflecteixen la vida quotidiana. Han estat cedits per la seva singularitat i interès històric, artístic i cultural pels diversos museus de la xarxa. Per exemple, el Museu de Terrassa ha prestat: una destrala de pedra polida del període Neolític, sis objectes de la vaixela de taula de la Cartoixa de Sant Jaume de Vallparadís (segles XIV-XV) i una fireta. També es poden veure fragments d'una pel·lícula dels anys 60 de l'empresa Saphil i fotografies d'objectes museístics de diverses èpoques.

Per complementar la mostra es van realitzar visites comentades amb una assistència de 123 persones.

## El Museu sense sortir de casa



Al web del Museu de Terrassa ([www.terrassa.cat/exposicions-virtuals](http://www.terrassa.cat/exposicions-virtuals)) trobareu l'enllaç per visitar cinc exposicions virtuals:

- “La riuada del 62 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat”.
- “Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu”.
- “Una història de rajoles. La col·lecció del Museu”.
- “Terrassa, escultures públiques”.
- “El Bisbat d'Ègara”



A finals d'abril, el Museu de Terrassa presenta la versió en línia que explica la creació de la Seu d'Ègara (segles V al VIII). S'hi mostren informacions detallades, objectes arqueològics de la col·lecció del museu, materials didàctics, gravacions, fotografies, etc.

Aquesta exposició “El Bisbat d'Ègara” es va poder visitar al Castell Cartoixa de Vallparadís del 5 de juny de 2015 al 28 de febrer de 2016. La van contemplar més de 4.500 persones.

## EL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I D'ACCIÓ CULTURAL – DEAC

Durant el passat curs escolar s'han realitzat un total de 453 sessions amb la participació de 12.661 persones:

- 341 visites i 8.252 usuaris
- 39 itineraris i 2.462 participants
- 73 tallers i 1.947 usuaris

La Guia didàctica del Museu de Terrassa del curs 2016-2017 ofereix un total de 55 activitats diferents, 6 de les quals són novetat: “Valentí, cara de pi”; “Contes de princeses” i “Una de romans” (per a la mainada d'educació infantil), “Per quedar-se d'una peça” (per a infants de cicle mitjà i superior de primària i cicle inicial de secundària), l'itinerari “Històries del centre” i la visita en llengua anglesa de la Torre del Palau. Trobareu aquesta oferta al web del Museu: [www.terrassa.cat/visites-itineraris-i-tallers](http://www.terrassa.cat/visites-itineraris-i-tallers).

Un estiu més, el Museu ha programat activitats diverses adreçades al públic familiar i infantil:

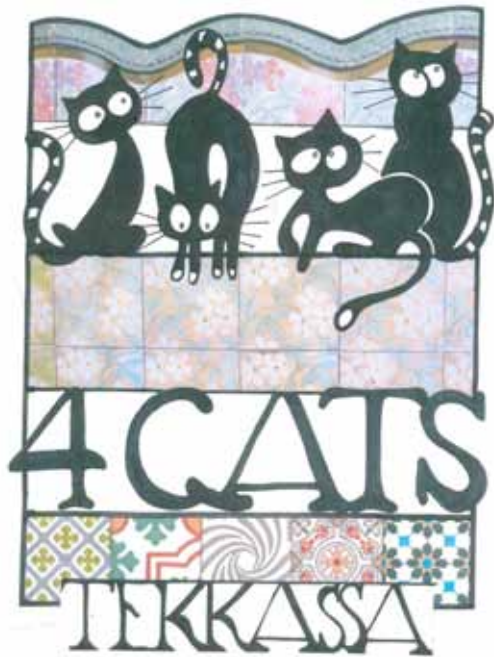
### • A l'estiu, la mainada al Museu (activitats per a infants de 3 a 6 anys):

Activitats per gaudir en família i conèixer, de la mà de diferents personatges, la cultura popular, la història i l'art de Terrassa. S'han programat nou sessions diferents:

- Nit de foc i de bruixes. La tradició de Sant Joan (29 participants)
- Valentí cara de pi (23 assistents)
- Contes de princeses (260 persones)
- Una de romans (77 assistents)
- Alerta! Arriba el bandoler Capablanca! (22 participants)
- L'aventura de l'art (26 persones)
- Un dia de mercat (26 assistents)
- La Teranyina
- En Blauet al Parc de Vallparadís



Sessió “Contes de princeses” al Castell Cartoixa de Vallparadís. Festa Major infantil 2016.



• **Passa l'estiu al Museu (per a infants de 4 a 12 anys):  
Els 4 gats!**

Els tallers van començar el 22 de juny i s'allargaran fins al 9 de setembre.

El centre d'interès està relacionat amb la commemoració del 150è aniversari del naixement de l'artista Ramon Casas. El Museu s'adhereix a aquesta celebració amb l'objectiu de donar a conèixer el seu art, les novetats tecnològiques de l'època, la transformació que van patir les ciutats, la vida moderna, ...

Els nens i les nenes fan nous amics, s'ho passen bé, participen en una gran quantitat d'activitats i aprenen un munt de coses d'una forma lúdica i divertida!

## LES COL·LECCIONS

### Últims ingressos del Museu de Terrassa

#### Donacions:

**El Museu de Terrassa ha rebut dues donacions que volem destacar:**

El senyor Ignasi Verdós Morral ha donat tres pintures de la seva propietat i fetes per ell mateix.

Ignasi Verdós (Terrassa, 1934) cursà estudis de dibuix amb el mestre i pintor terrassenc Ramon Cortés. Posteriorment i de forma autodidacta s'inicià en la pintura a l'oli. A Mura, entrà en contacte amb Miquel

Piñol, pintor i mestre de Belles Arts a Barcelona, el qual el motivà fortament. També es formà a l'Escola Municipal d'Arts Aplicades de Terrassa, en les diferents tècniques del dibuix i de la pintura al natural.



Tardor al llac de Grauges (Berga), 2012

L'Ignasi Verdós sempre ha sentit una gran atracció per pintar paisatges del natural, convertint-se en un complet "plenoairista". La seva obra està marcada per una constant experimentació. Els seus paisatges estan influenciats pel postimpressionisme amb tocs d'abstracció.

Ha exposat la seva obra a Terrassa, Sabadell, Manresa, Matadepera, Navarcles, Mura, Barcelona, Santanyí (Mallorca), Graz (Austria) i Amsterdam (Holanda).



Autorretrat, 2013

## Préstecs:

- En motiu de l'**exposició "Jacint Morera, escultures"**, celebrada a Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, el Museu de Terrassa ha cedit, en préstec temporal, vint-i-vuit obres de l'artista Jacint Morera. Les peces prestades han estat, principalment, figures de pessebre.

L'exposició, en motiu de la commemoració dels 100 anys del naixement de l'artista, s'ha realitzat entre el 24 de desembre de 2015 i el 6 de gener de 2016.



Amb aquesta mostra, Amics de les Arts ret homenatge a les exposicions nadalenques que Morera realitzava anualment en les sales de dita associació.

Morera es convertí per un curt període de temps en escultor. Des del moment que l'artista fixà la seva residència a Calonge, el 1961, es dedicà a recol·lectar elements de la natura per crear les seves obres. Amb aquests materials Morera anà donant forma a les seves figures. El resultat fou tant gratificant que presentà les seves criatures a l'exposició nadalenca d'Amics de les Arts d'aquell mateix any. La mostra portava per títol: "Pedres, arrels, troncs i suros de Calonge". Un any més tard exposaria aquest mateix tipus d'obres, ara ja amb el títol d'escultures.

La seva etapa d'escultor va influir en la de pessebrista. Des de finals de la dècada dels quaranta fins poc abans de morir, Morera s'encarregà de la realització del pessebre d'Amics de les Arts. Els seus eren pessebres realitzats a partir de materials ben senzills.

- El Museu de Terrassa ha cedit, en préstec temporal, quatre pintures de Fèlix Mestres per a l'**exposició "Fèlix Mestres i Borrell. El mestre dels mestres"** que s'ha celebrat a la Fundació Cabanes de Sant Cugat entre l'11 de febrer i el 5 de maig de 2016.



Fèlix Mestres Borrell (Barcelona, 1872-1933) fou un pintor que treballà diferents registres amb un domini perfecte del seu ofici tant en la realització de la figura, de l'escena de gènere, del paisatge o, fins i tot, de la pintura mural com a decorador d'importants escenaris barcelonins.

Nasqué en el si d'una família benestant. El pare era aficionat a la pintura, així que ja des de petit en Fèlix desenvolupà el gust per les arts.

El 1887 obtingué una beca per viatjar a Madrid i a París on conegué l'obra dels grans mestres de la història de l'art.

És formà a l'escola Llotja de Barcelona de la qual, posteriorment, en fou mestre i, els dos últims anys de la seva vida, director.

Les seves obres són testimoni dels costums i de la societat del seu temps. Els seus personatges estan agafats directament del natural: dona una gran importància al gest i a l'expressió del rostre. Busca l'espontaneïtat i la veritat. Les seves figures ens remeten a persones de la vida real.

A través de la figura femenina experimenta temes nous on es preocupa pels detalls i aconsegueix que els elements secundaris prenguin protagonisme. Treballa i evoluciona cap a la recerca de la gràcia femenina sense idealismes.

La línia i la composició són essencials en la seva obra, així com el tractament del color i de la llum.

L'any 1975, Lluís Mestres i Brunet, fill del pintor, donà en nom propi i dels seus germans, un important fons d'obra del seu pare al museu i des d'aleshores s'exposa permanentment en una sala monogràfica a la Casa Alegre de Sagrera. Es tracta d'un total de vint-i-quatre obres: tretze olis, tres pastels i vuit esbossos de dibuix.

## LES NOTÍCIES DEL MUSEU

El Museu de Terrassa segueix oferint, al llarg de l'any, **jornades de portes obertes** a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. La iniciativa pretén fomentar la cultura, que el públic s'animi a visitar el patrimoni i els museus de la ciutat i, més concretament, s'apropi al Museu de Terrassa. Es programen el primer cap de setmana de cada mes, durant el Festival de Jazz, la Fira modernista, la Festa Major, les Jornades europees del patrimoni a Catalunya, ... Podeu consultar tot el calendari a: [www.terrassa.cat/jornades-de-portes-obertes](http://www.terrassa.cat/jornades-de-portes-obertes).

Vint-i-quatre infants van participar en els tallers **“Per Nadal, un regal del Museu”** els dies 4 i 5 de gener. Enguany, els nens i les nenes es van apropar al món del folklorista català Joan Amades.

Del 7 al 31 de gener, la Casa Alegre de Sagrera va exposar el **pessebre**, elaborat amb materials reciclats, pels infants participants en els tallers “Per Nadal, un regal del Museu”.

La Parròquia de Sant Pere programa, un any més, diversos actes relacionats amb el **Nadal a la Seu d'Ègara**: pessebre vivent, concerts, etc. Més de 2.300 persones en van gaudir.

El dimarts 19 de gener es presenta, al Cinema Catalunya, el **vídeo promocional del documental “L'enigma de les pintures de la Seu d'Ègara”** dirigit pel director de cinema Antoni Verdaguer.



El diumenge 24 de gener, el Museu de Terrassa i el Centre de Documentació i Museu Tèxtil van organitzar l'activitat conjunta **“Els objectes ocults dels Museus: segles XVII i XVIII”** amb l'objectiu de mostrar algunes peces inèdites del Barroc i del Neoclassicisme conservades en els seus magatzems. Hi van participar gairebé una quarantena de persones.

La roda de premsa de **presentació del programa de concerts “Música clàssica”** té lloc el dijous 4 de febrer a la Casa Alegre de Sagrera (27 assistents).

El diumenge 28 de febrer, 35 persones participen en la visita **“Històries del centre”** organitzada pel Museu de Terrassa, amb el suport de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa i de l'Arxiu Municipal Administratiu de Terrassa. El recorregut els va descobrir històries, curiositats, anècdotes, personatges, edificis, racons, ... del centre de la ciutat.

A partir del mes de març, el Servei de **Turisme** de l'Ajuntament de Terrassa inicia la **nova programació de visites**: “Fàbrica i Somnis” el 1r diumenge de mes; “La Seu Ègara, un tresor amagat” el 3r dissabte de mes i “Un tastet pel modernisme industrial terrassenc” el 4t dissabte de mes.

El dissabte 5 de març, 270 participants a una activitat de Cinema espiritual visiten la **Seu d'Ègara**. L'activitat estava organitzada per la Parròquia de Sant Pere.

La Parròquia de Sant Pere realitza la celebració religiosa **Domenica Laetare**, el diumenge 6 de març, amb l'assistència de 77 persones.

El 8 de març té lloc la sessió “La Seu d'Ègara. Un conjunt episcopal excepcional” a càrrec de Domènec Ferran i Gómez, director del Museu de Terrassa dins de les **VII Jornades universitàries de Turisme religiós**: **“La revaloració del patrimoni religiós a través dels itineraris: El patrimoni paleocristià a Catalunya”** organitzades per l'Abadia de Montserrat i les Universitats de Barcelona i de Girona.

Es planifica el **III Cicle de Cultura medieval de Terrassa** que vol donar a conèixer la riquesa i diversitat d'aquest període històric a la nostra ciutat, que abasta del segle IV al segle XV. L'organitzen l'Arxiu Històric i Comarcal de Terrassa, les Biblioteques Públiques, el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el Museu de Terrassa, el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa i Amics d'Els Clàssics. El MdT programa la primera activitat, el 12 de març, dins de les propostes de La mainada al Museu: **“El conte de la Seu d'Ègara”**. Va comptar amb 21 participants.

La nit del 12 de març es va celebrar a Terrassa el **Survival Zombi**. Gairebé 1400 participants de l'esdeveniment van passar pel Castell Cartoixa de Vallparadís.

Un any més, el Museu de Terrassa participa en el **Pícnic Jazz** (diumenge 13 de març) programant una jornada

de portes obertes al Castell Cartoixa de Vallparadís i a les Esglésies de Sant Pere. Hi assisteixen un total de 265 persones.

El 17 de març, la Parròquia de Sant Pere realitza una **roda de premsa** per presentar el programa d'**actes de la Setmana Santa** (13 persones).

El 20 de març s'anul·la l'itinerari "**Dones del 1700**" al no comptar amb un mínim de persones inscrites. La visita s'emmarcava dins dels actes commemoratius del Dia Internacional de la dona.



Per Setmana Santa (del 21 al 23 de març) el Museu programa activitats familiars i infantils:

- **Per Setmana Santa, la mainada al Museu** amb dues sessions: "La Vella Quaresma no vol marxar!" i "Contes de princeses". Hi participen una setantena de persones.
- **Al Museu... i santes pasqües!** amb tres tallers diferents dedicats al folklore d'aquesta època. Les sessions són: "Per espantar el dimoni, cal fer soroll", "Per endolcir les festes, ous de Pasqua" i "Per celebrar l'arribada de la primavera, decorem un test". En total hi assisteixen 51 infants.

El 22 de març a la Seu d'Ègara es realitza un **recital de poemes musicats de Salvador Espriu**. Unes 125 persones participen en aquest esdeveniment organitzat per la Parròquia de Sant Pere.

Al llarg del mes d'abril es va endegar una **intervenció de restauració sobre una part de les pintures murals de la Casa Alegre de Sagrera** gràcies al programa de conservació i restauració 2016 de la Xarxa de Museus Locals de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Les pintures que s'intervenien formen part de la decoració original de la casa i van ser realitzades per Pere Viver (Terrassa, 1873-1917) l'any 1913. Es tracta de sis plafons de pintura a l'oli sobre tela adherits

directament sobre el mur. Estan situats al sector est del hall de la casa. Trobareu més informació a: [www.terrasa.cat/restauracio](http://www.terrasa.cat/restauracio).



El diumenge 3 d'abril, la Parròquia de Sant Pere organitza "**La Passió de la Seu d'Ègara (Seguint les petjades de Sant Nebridi)**" a càrrec dels Infants de les Catequesis i els Petits Cantants de Terrassa. En aquest espectacle de llum, so i música hi participen 275 persones.

La Seu d'Ègara acull una **taula rodona** organitzada per l'ANC i la Parròquia de Sant Pere. L'acte es realitza el 19 d'abril amb l'assistència de 150 persones.

El divendres 22 d'abril té lloc a la Seu d'Ègara una **roda de premsa** relacionada amb l'església necessitada.

Aquell mateix dia, els infants de l'Escola Santa Teresa de Jesús duen a terme una **cantata** a la Seu amb la participació de 438 persones.



Dins del III Cicle de cultura medieval a Terrassa, es programen dues sessions: "**Per Sant Jordi, la llegenda del drac**". Aquesta activitat familiar es realitza el dissabte 23 d'abril a la Casa Alegre de Sagrera. Hi assisteixen 88 persones.



Per Sant Jordi, el Museu **regala el llibre** del 1969 “El Castillo Cartuja de Vallparadís. Visión Histórica” de Salvador Cardús.

El diumenge 24 d'abril, amb la col·laboració de la Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa, SA., es duu a terme una **visita al Cementiri Municipal de Terrassa** que va permetre descobrir elements arquitectònics, escultòrics i ornamentals de reconeguts artistes com Lluís Muncunill, Ignasi Escudé, Josep Soteras, Joan Baca, Enric Monjo, Carles Armíño, Ferran Bach-Esteve, Josep Camí, ... Hi van participar 22 persones.

El dia 28 d'abril el Museu presenta l'**exposició virtual “El Bisbat d'Ègara”**.



El Museu programa, el divendres 29 d'abril, una nova sessió familiar: **“La Teranyina”**. Els nens i les nenes van conèixer una aranya experta teixidora que els va explicar com era la Terrassa industrial i l'ofici del tèxtil (20 assistents).



El cap de setmana del 7 i 8 de maig se celebra la **XIV Fira modernista de Terrassa**. Aquesta edició es va dedicar al món obrer. El Museu organitza els actes següents:

- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (9.574 visitants), al Castell Cartoixa de Vallparadís (892 persones) i a la Seu d'Ègara (425 visitants).
- Fira de Ciutats modernistes - Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista.
- Passi DVD “La ciutat del fum” d'Antoni Verdaguer a la Casa Alegre de Sagrera.
- Taller per a infants: “Penjats d'un fil”. Hi van participar una quarantena d'infants.
- Itinerari familiar “A toc de pito!” amb 11 participants.
- Itinerari “Un dia en la vida dels obrers i les obreres del tèxtil” amb 18 persones.

Com sempre, la Casa Alegre de Sagrera va acollir alguns concerts, ballada de sardanes, ballada dels gegantons modernistes, etc.

Aquest any, la pluja es va convertir en protagonista provocant l'anul·lació d'algunes de les propostes de la fira, entre elles una de les nostres visites familiars.

El 14 de maig a la Seu d'Ègara se celebraren actes varis relacionats amb la **Festa de la Cruz de Canjayar** (115 participants).



El **Dia Internacional dels Museus** es commemora al voltant del 18 de maig. El Consell Internacional de Museus – ICOM el va crear l'any 1977. El lema d'aquest any ha estat "Museus i paisatges culturals". El Museu de Terrassa programa tot un seguit d'activitats:

- de l'11 de maig al 12 de juny. La joia del Museu: exposició d'una maleta d'equipatge del jugador de futbol Josep Parra i Martínez. A l'apartat de reserva (pàg. 15) trobareu la fitxa explicativa de la peça.

- els dies 14, 15, 16 i 18 de maig: portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (278 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (401 visitants) i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (426 persones).

- dissabte 21 de maig: La Nit dels museus a la Seu d'Ègara: portes obertes i passi de l'audiovisual "Les pintures de la Seu Episcopal. Segles V al VIII" produït pel Museu de Terrassa i del vídeo promocional del documental "L'enigma de les pintures de la Seu d'Ègara" del director terrassenc Antoni Verdaguer (169 persones) i concert de petit format: "Diàlegs" a càrrec de la Judith Ortega, violí i la Núria Padrós, violoncel, membres de l'OCT48 (96 assistents).



El 18 de maig la Casa Alegre de Sagrera acull l'acte de **lliurament dels premis d'ambientació modernista** amb l'assistència de 46 persones.

El 19 de maig té lloc, al pati de la Casa Alegre de Sagrera, la presentació oficial de la **ruta "De Tapa en Tapa Terrassa"**, organitzada pel Gremi d'Hostaleria de Terrassa i comarca amb la col·laboració de Terrassa Gastronòmica. Hi participen 153 persones.

El dissabte 21 de maig, la Seu d'Ègara acull, per tercer any consecutiu, la celebració de la **Diada castellera del Patrimoni dels Minyons de Terrassa** que va comptar amb l'assistència de gairebé 900 persones. A la diada també van participar-hi la Colla Vella dels Xiquets de Valls i els Nens del Vendrell.

El diumenge 22 de maig, el Museu de Terrassa amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona realitza una **visita a la Torre del Palau per al col·lectiu d'APESOTE - Associació de Persones Sordes de Terrassa**. Una intèrpret en llengua de signes en català va traduir les explicacions de l'educadora del museu. Disset persones van gaudir de la proposta.

El dijous 26 de maig té lloc la **Missa Hispano Mossàrab** a la Seu d'Ègara (26 persones).

Dins del III Cicle de cultura medieval a Terrassa es fa una **visita a la Torre del Palau** que compta amb la participació de 41 persones.

El dilluns 30 de maig se celebra al claustre del convent de Sant Francesc la **conferència "Els plafons ceràmics del segle XVII del convent de Sant Francesc"** a càrrec de Domènec Ferran, director del Museu de Terrassa (18 assistents).

Al llarg del mes de juny s'instal·len, de forma temporal, uns **aparells de satisfacció dels visitants al Museu** al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara.

Dins del cicle Sons clàssics, el dissabte 11 de juny, es programa el **concert Sons cèltics** a càrrec de l'Aula de Música Antiga de l'E.M.M. Conservatori de Terrassa. Ho organitza: Ajuntament de Terrassa – Cultura amb la col·laboració del Museu de Terrassa. Hi assisteixen 133 persones.

El 16 de juny es fa la **reunió de pares** dels infants que participen als tallers infantils a la Casa Alegre de Sagrera.

Per la Festa Major del barri de Vallparadís (del 17 al 19 de juny), el Castell Cartoixa de Vallparadís acull l'**exposició de bonsais**. Ho organitza: Associació de Veïns de Vallparadís i Associació de Bonsais del Vallès, amb la col·laboració del Museu de Terrassa.

Dins els actes de la **Festa Major de l'Antic Poble de Sant Pere**, el 19 de juny, es realitza una visita comentada a la Seu d'Ègara en la que van participar 7 persones.

De mitjans de juny a la fi de la Festa Major de Terrassa, s'exposen al menjador de la Casa Alegre de Sagrera els **capgrossos** de la ciutat.

El 26 juny la Parròquia de Sant Pere organitza un **concert d'orgue** amb l'assistència de 200 persones.

El dimarts 28 de juny, la Seu d'Ègara acull una trobada de treball dels membres de la **Ruta dels primers cristians de Catalunya**. A més, van visitar el conjunt monumental (12 participants).



Visites al nostre patrimoni. Visita a la Cecot.

Un any més el Museu de Terrassa participa activament a la **Festa Major 2016**. S'han programat les següents activitats:

- Jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera i a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere.
- dissabte 2 de juliol, a les 11 i a les 12.30 h: Visites al nostre patrimoni:
  - Sanatori de Terrassa, actual Parc Audiovisual de Catalunya (164 persones).
  - Magatzem Pasqual Sala (74 assistents).
- diumenge 3 de juliol, a les 11 h: Visita al Cementiri Municipal de Terrassa (15 participants).
- diumenge 3 de juliol, de 23 a 1 de la matinada: Patrimoni de nit. Visites nocturnes comentades a les cinc seccions que integren el Museu de Terrassa: la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere (41 assistents), la Torre del Palau (101 persones), la Casa Alegre de Sagrera (63 participants), el Castell Cartoixa de Vallparadís (42 assistents) i el Claustre del convent de Sant Francesc (44 persones).
- Dilluns, 4 de juliol. Festa Major infantil – La mainada al Museu
  - a les 11 i a les 12.30 h: Una de romans a la Seu d'Ègara (77 participants)
  - a les 11 del matí: Contes de princeses (260 persones)

Dins dels actes de la Festa Major, la Casa Alegre de Sagrera ha acollit activitats diverses: exposició de capgrossos de Terrassa; Concert Gospelins; concert de la Coral Joventut Terrassenca; espectacle de la Massa Coral; concert de la Coral Ègara; espectacle de Miquel Pujadó i el tast popular de vins.



La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere acull el **4t Festival d'estiu de la Seu d'Ègara** a càrrec de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) amb els següents concerts:

- Divendres 15 de juliol: "Musicàtnia 2016, catalans de cine (36 persones).
- Dissabte 16 de juliol: "Música al teu gust" amb Àlícia Pérez, actriu (58 assistents).
- Diumenge 17 de juliol: "A l'entorn de J.S. Bach" (136 persones).

El programa "Som estiu!" que, ofereix una àmplia programació d'activitats relacionades amb el teatre, la música, ... inclou un parell de propostes nocturnes de **"Refresc de patrimoni"** amb l'objectiu d'apropar al públic el patrimoni històric i artístic local.

- dijous 14 de juliol  
"Terrassa, ciutat d'art"  
(22 participants)
- dijous 21 de juliol  
"Terrassenques del 1700"  
(21 assistents)



Imatge: F. Riart

El 14 de juliol, a la Seu d'Ègara, es va fer el **concert "BarrocCEM! Música barroca a l'abast de tothom"** a càrrec de professors del departament de Música antiga del CEM i músics convidats. Era el concert inaugural del 9è cicle Sons del temps i hi van assistir 62 persones.

## ÉS NOTÍCIA A LA SEU D'ÈGARA ...

Al maig es van realitzar els treballs de **neteja i restauració de l'orgue** de la Parròquia de Sant Pere.

D'abril a juliol, l'Església de Santa Maria ha acollit el **curs de música medieval "Summa Musicae"** a càrrec del musicòleg Mauricio Molina. Com a final de curs es programa un concert dins del cicle Sons del Temps: "In rama sonat gemitus", música medieval anglesa a l'entorn de la vida i el martiri de Sant Tomàs Becket.



La **candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**, segueix el seu curs.

El passat 29 de juny, el Director General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya va enviar al Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura i Deporte la candidatura per ser inscrita a la llista indicativa del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

Un cop arribada la candidatura a Madrid, el Ministerio estudiarà la proposta i a la propera tardor convocarà el grup de treball sobre Patrimoni Mundial, que estudia totes les candidatures proposades per les diferents comunitats autònomes.

A continuació, el Consejo del Patrimonio Histórico decidirà quines de les propostes de candidatura presentades per part de totes les comunitats autònomes de l'estat espanyol tramitarà per formar part de la llista indicativa espanyola.

A principis de l'any següent, les candidatures aprovades pel Consejo del Patrimonio Histórico es tramitaran a la UNESCO.



De cara al mes d'octubre, està prevista la visita d'un consultor extern del **SICTED - Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinacions**, per realitzar l'avaluació corresponent a la Seu d'Ègara. Això permetrà renovar per dos anys més el citat distintiu.

## NOUS PROJECTES

A principis de setembre està prevista una **trobada de la xarxa europea Art Nouveau Network a Barcelona**.

Properament el Museu de Terrassa estarà present en el **Visitmuseum**. L'objectiu és posar a l'abast del visitant turista la informació de les exposicions permanents dels museus, traduïda en cinc idiomes (català, aranès, castellà, anglès i francès) i fer-la accessible. Aquest projecte s'emmarca en les actuacions de promoció turística del patrimoni català i és finançat pel Fons de Foment del Turisme. Les persones interessades podran fer la consulta en un web i en una aplicació al mòbil

Terrassa és un dels tres municipis escollits per desenvolupar un projecte per realitzar un **Laboratori d'Art i educació** sota la direcció de la Diputació de Barcelona mitjançant l'Oficina de Difusió Artística i en col·laboració amb HAAC (Centre d'Art i Creació Contemporània de Vic). Diferents agents, entre ells personal tècnic del Museu de Terrassa, hi estan treballant amb la intenció de presentar una proposta.

El mes de novembre tindrà lloc la **Setmana de Turisme Industrial**. El Museu de Terrassa s'adhereix a aquesta iniciativa programant diverses visites i jornades de portes obertes. Us en mantindrem informats.

Totes les persones que desitgeu rebre **informació** per correu electrònic dels **actes** que organitza el **Museu de Terrassa** ens ho podeu comunicar enviant un correu a l'adreça electrònica: [museudeterrassa@terrasa.cat](mailto:museudeterrassa@terrasa.cat).

Us animem a visitar el perfil de **facebook** del Museu de Terrassa: <http://www.facebook.com/museudeterrassa>



## L'AGENDA DEL MUSEU

El **9è cicle “Sons del Temps”** presenta una àmplia oferta de concerts que es duran a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:

- Dijous 28 de juliol a les 20.30 h: “In rama sonat gemitus”. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Santa Maria.
- Dijous 4 d'agost a les 20.30 h: “El príncep i l'heureu”. Ensemble Axivil Tres Culturas. Lloc: Castell Cartoixa de Vallparadís.
- Dijous 25 d'agost a les 20.30 h: “Stabat Mater de Pergolesi”. Lloc: Seu d'Ègara. Parròquia de Sant Pere.
- Diumenge 4 de setembre, a les 19 h: Concert commemoratiu “Enric Granados, homenatge a un somiador” i Lectura del manifest del 4 de setembre. Lloc: claustre del convent de Sant Francesc.

Podeu consultar el programa a: [www.terrassa.cat/sons-del-temps](http://www.terrassa.cat/sons-del-temps)

Del 16 al 18 de setembre se celebren les **Jornades europees del Patrimoni a Catalunya**. El Museu de Terrassa ha programat activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni:

- Portes obertes a la Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera
- Visita “Els objectes ocults dels museus (segles XVII i XVIII)” organitzada pel Centre de Documentació i Museu Tèxtil i el Museu de Terrassa
- Activitat familiar: “Per quedar-se d'una peça” amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa. Una nova proposta adreçada a infants de 7 a 12 anys.



El dilluns 3 d'octubre, el Museu de Terrassa organitza la **III Jornada Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara “El Priorat de Santa Maria de Terrassa (1112-1596): la renovació després del Bisbat”** amb la col·laboració del projecte de recerca Magistri Mediterranei, de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Parròquia de Sant Pere.

Es treballaran temes com la transformació arquitectònica de l'antiga Seu episcopal, la fundació del priorat agustinian, l'excepcionalitat del cicle pictòric de Tomàs Becket o les restauracions del monument. Per finalitzar la jornada, es farà una visita comentada a la Seu d'Ègara.

Trobareu tota la informació (sessions, termini d'inscripcions, etc) a: [www.terrassa.cat/cursos](http://www.terrassa.cat/cursos)



## CALAIX DE SASTRE

### A TERRASSA

**Casa Soler i Palet (Font Vella, 28 - 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - [www.terrassa.cat/cultura](http://www.terrassa.cat/cultura))**

- Exposició **“Heroes Off Xavier Corral & Dava CL”** - del 3 de setembre al 30 d'octubre
- Exposició **“Dettagli dal Belvedere Marco Galmacci”** - del 5 de novembre al 12 de desembre
- Exposició **“¡Ese libro no se corta! Imanol Buisan”** - del 17 de desembre de 2016 al 29 de gener de 2017

**Sala Muncunill (Plaça Didó, 3 - 08221 Terrassa - tel. 93 783 27 11 - [www.terrassa.cat/artsvisuals](http://www.terrassa.cat/artsvisuals))**

- Exposició **“Lluís Jové. A contracorrent”** - del 8 de setembre al 30 d'octubre
- Exposició **“Big Band Data. Immersos”** - del 10 de novembre de 2016 al 8 de gener de 2017

**Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Rambla d'Ègara, 270 - 08221 Terrassa - tel. 93 736 89 66 - [www.mnactec.cat](http://www.mnactec.cat))**

- Exposició **“Paisatges industrials”** - fins al 17 d'octubre
- Exposició **“GRÍFOLS: tres generacions al servei de la salut”** - fins al 30 d'octubre

**Centre Cultural Terrassa (Rambla d'Ègara, 340 - 08221 Terrassa - tel. 93 780 41 22 - [www.fundacioct.cat](http://www.fundacioct.cat))**

- Exposició **“Lluís Jové. A contracorrent”** - del 8 de setembre al 30 d'octubre
- Exposició **“Big Band Data. Immersos”** - del 10 de novembre de 2016 al 8 de gener de 2017

**Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Carrer de Salmerón, 25 - 08222 Terrassa - 93 731 52 02 - <http://www.cdmt.es>)**

- Exposició **“Nou Univers: descobrint altres possibilitats”** a càrrec d'Irene Pérez Gil - a partir del 25 de setembre

## ALTRES

- Exposició **“Finestres al món”** a CaixaForum (Barcelona) - fins al 28 d'agost
- Exposició **“El Bosco. Exposición del V Centenario”** al Museo Nacional del Prado (Madrid) - fins a l'11 de setembre
- Exposició **“Caravaggio y los pintores del norte”** al Museu Thyssen-Bornemisza (Madrid) - fins al 18 de setembre
- Exposició **“Jardín infinito”** al Museo Nacional del Prado (Madrid) - fins al 2 d'octubre
- Exposició **“Sorolla. Apunts a la sorra”** al CaixaForum Girona - fins al 2 d'octubre
- Exposició **“Andy Warhol. Sombras”** al Museu Guggenheim de Bilbao - fins al 2 d'octubre
- Exposició **“Florencio Mañilo. Del jardín del Bosco”** al Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid) - fins al 16 d'octubre
- Exposició **“Panoramas de la ciudad. La escuela de París. 1900-1945”** al Museu Guggenheim de Bilbao - fins al 23 d'octubre
- Exposició **“Ramon Casas i les ombres xineses d'Els Quatre Gats. Bohèmia i imaginari popular”** al MNAC - fins al 31 d'octubre
- Exposició **“Francis Bacon: de Picasso a Velázquez”** al Museu Guggenheim de Bilbao - del 30 de setembre de 2016 al 8 de gener de 2017
- Exposició **“Cubisme i guerra. El cristall dins la flama”** al Museu Picasso - del 21 d'octubre de 2016 al 29 de gener de 2017
- Exposició **“Ismael Smith, la bellesa i els monstres”** al MNAC - del 4 de novembre de 2016 al 5 de febrer de 2017
- Exposició **“La màquina de pensar. Ramon Llull i l'ars combinatoria”** al CCCB - fins a l'11 de desembre

## EN LÍNIA



### Aplicacions del Museu Thyssen-Bornemisza Conecta Thyssen.apps [www.museothyssen.org/landingpageapps](http://www.museothyssen.org/landingpageapps)

El Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid ofereix la possibilitat de descarregar de forma gratuïta diferents aplicacions per a mòbils i/o tauletes. És una bona oportunitat per conèixer el fons del museu, les seves publicacions, propostes educatives, etc.

Us recomanem que hi feu una ullada ja que els productes resultants són de gran qualitat i s'adapten a diferents tipus de públics.



Les opcions són:

- Quiosc Thyssen: apartat del Departament d'Educació i d'Acció Cultural – DEAC del museu que permet accedir a revistes interactives que permeten saber més coses de les exposicions temporals, de les activitats i tallers que es duen a terme, etc.
- Museo Thyssen: presenta el calendari totalment actualitzat del Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid, el recorregut per les sales sense perdre't ni un detall, comprar l'entrada anticipada, etc.
- Experiment now!: permet fer una mirada diferent a les obres de la seva col·lecció. Es tracta d'un taller interactiu que convida a interactuar amb les peces d'art mentre s'usen stickers, dibuixos, fotografies, textos i sons. La idea és proporcionar una experiència creativa dins de l'àmbit de l'educació plàstica i visual. Exclusiu per tauleta.
- Cuadros vivos: sis cèlebres pintures prenen vida. Una proposta interactiva molt atractiva per al públic més jove i persones amb curiositat.

- Giovanna: l'aplicació treballa en profunditat una de les grans obres del Museu: Giovanna de Domenico Ghirlandaio. És més que un quadre. Permet conèixer tota la història amagada darrera l'obra: què oculta el vestit de la protagonista, com era el primer collaret que Ghirlandaio va pintar, ... Trobaràs animacions, fotos i vídeos.
- Obres escollides: viatge a través dels grans moviments de la història de l'art. Disposaràs de fitxes, vídeos, biografies, gigapíxels, ... de les 143 obres mestres del museu.
- <Miradas cruzadas>: aquesta aplicació compara i relaciona obres d'art de diferents èpoques, corrents artístics, autors, ...
- Crononautas: un viatge en el temps en el Museu: recurs didàctic de l'àrea d'Educació del Museu creat per ajudar a conèixer el museu, la col·lecció, ... enllaçant realitat, ficció i aventura.
- Viaje al oeste: de la mà de pintors-aventurers del segle XIX que van visitar territoris de Nord Amèrica i van descobrir la forma de vida de les tribus que hi habitaven podem fer una mirada contemporània i creativa al món del Far West.



## A LA BIBLIOTECA

En aquest apartat trobareu algunes de les darreres publicacions que han arribat al Museu de Terrassa. Us recordem que aquests documents els podeu consultar al mateix Museu o bé emportar-vos-els en préstec.

L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

**Abans de l'alba. Recerca i patrimoni a la Plana del Castell. Cerdanyola del Vallès.** Cerdanyola del Vallès: Consorci urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès, 2016

**Caricatures de la Barcelona vuitcentista. Donació Joaquim de Nadal d'obres de Josep Parera (1828?-1902).** Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Museu Frederic Marès, 2016

**Cocentaina. Arqueología y museo. Museos municipales en el MARQ.** Alacant: Diputació d'Alacant: MARQ, 2015

DOMÈNEC I OLIVARES, R. **Terrassa, 2015.** Terrassa: Arxiu Tobella, 2016.

MIGUEL BONET, P. **L. Barrau.** Eivissa: Ajuntament de Santa Eulària des Riu, 2016.

MONTOYA, J. **La Barcelona francesa.** (Barcelona Cosmopolis, 1). Barcelona: Cossetània Edicions i Ajuntament de Barcelona, 2015

MUÑOZ MELGAR, A. **La Tàrraco dels Primers Cristians.** Tarragona: Associació Cultural Sant Fructuós, 2016.

**La recuperació d'interiors històrics.** Barcelona: Associació per a l'Estudi del Moble, 2015.

**Salvador Alavedra. Homenatges.** Terrassa: Ajuntament de Terrassa, 2016

SANTAEULARIA I ROIG, F. **Ignasi Verdós. Artista Pintor. La captació pictòrica de les atmosferes en el paisatge.** Terrassa: Gráficas Escartín, 2016.

UBASART, A. **Biografies.** Terrassa, 2016

VILLEGAS TORRES, F. **Vínculos artísticos entre España y el Perú (1892-1929). Elementos para la construcción del imaginario nacional peruano.** Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2015

## LA RESERVA

### MALETA D'EN JOSEP PARRA



**NOM DE L'OBJECTE:** Maleta de mà

**MATÈRIA:** Fusta, tela, cuir, metalls

**MIDES:** 46 x 58 x 21 cm

**CRONOLOGIA:** 1947/1950

**NÚM. D'INVENTARI:** MdT 24.658

La peça del Museu que us proposem correspon a la maleta de mà, de carcassa de fusta folrada amb roba i amb elements metàl·lics i nansa de cuir que va pertànyer i va ser companya professional del futbolista Josep Parra i Martínez (1925-2016). Presenta etiquetes d'hotel per a l'equipatge que permeten resseguir alguns dels esdeveniments futbolístics més importants de la seva vida. Entre aquestes etiquetes destaquen la de l'hotel d'Estoril (Portugal) que coincideix amb el seu debut a la selecció espanyola (abril de 1950) i la de l'Hotel Riviero de Rio de Janeiro (Brasil), on va formar part de l'equip nacional en la disputa del campionat mundial del Brasil, l'any 1950.

El Museu de Terrassa vol adherir-se al record i homenatge del recentment desaparegut jugador amb aquesta mostra del seu equipatge.



Parra amb la samarreta blanc-i-blava.

En Josep Parra i Martínez neix a Blanes, el 25 d'agost de 1925. Viu la seva infància a Barcelona on la pilota de futbol esdevindrà inseparable en els jocs de carrer. Provenent del club barceloní C.E. Júpiter fitxa pel Terrassa C.F. com a mig centre l'any 1945.

Establert definitivament a Terrassa amb els pares, al carrer de la Riba número 40, compaginarà el futbol amb el treball en una empresa tèxtil de la ciutat.

Dos anys més tard, fitxarà pel R.C.D Espanyol on passarà a ocupar la posició de defensa central, formant part de la línia defensiva històrica del club amb el terrassenc A. Argilés i amb "Cata". Vestirà la samarreta blanc-i-blava en 216 partits i marcarà un sol gol. Deixarà el club l'any 1959.



Parra vestint la samarreta del Terrassa F.C.



Etiqueta: Hotel Riviero de Rio de Janeiro (Brasil)

Com a jugador internacional va disputar set partits. Va debutar l'abril de 1950 a Lisboa, davant de la selecció de Portugal en el partit de classificació de la Copa del Món que es disputaria al Brasil aquell estiu.

Durant el Mundial, guanyen el partit històric contra la selecció d'Anglaterra amb el mític gol de Zarra, en l'emblemàtic estadi de Maracanà, a la ciutat de Rio de Janeiro. En la final, la selecció d'Uruguai va derrotar a l'equip del Brasil. Espanya es va classificar en quart lloc, darrere de Suècia. En Josep Parra va ser elegit a l'onze ideal del campionat: Roque Máspoli, E. Nilsson, Josep Parra, Rodríguez Andrade, Bauer, Jair, Alcides Chiggia, Obdulio Varela, Ademir, Zizinyo i J.A. Schiaffino.

## Antonio Moro i García



L'equip nacional contra Anglaterra. Ramallets, Alonso, Gonzalvo II, Gonzalvo III, Parra, Puchades, Basora, Igoa, Panizo, Gaínza i Zarra.



Etiqueta: Hotel ... d'Estoril (Portugal)



### **Castell Cartoixa de Vallparadís**

Carrer Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h  
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: de l'1 al 31 de juliol i del 25 de desembre de 2016 al 3 de gener de 2017

### **Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere**

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h  
diumenges i festius d'11 a 14 h

tancat: dilluns no festius i els següents dies: 1 de gener, 1 de maig, 25 i 26 de desembre

### **Casa Alegre de Sagrera**

Carrer de Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h  
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: de l'1 a 31 d'agost i del 25 de desembre de 2016 al 3 de gener de 2017

### **Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa**

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

### **Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís**

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h  
tancat per vacances: del 8 al 21 d'agost

**Edició:** Ajuntament de Terrassa. Cultura

**Coordinació:** Museu de Terrassa

**Fotografies:** Museu de Terrassa

**Disseny gràfic i maquetació:** JM Gràfic

Ajuntament  de Terrassa

Cultura  
[www.terrassa.cat/cultura](http://www.terrassa.cat/cultura)

Museu de Terrassa  
[www.terrassa.cat/museu](http://www.terrassa.cat/museu)

**i**

### **Museu de Terrassa**

**Direcció i Serveis:**

**Casa Soler i Palet**

**C. de la Font Vella, 28**

**08221 Terrassa**

**Tel. 93 739 70 72**

**[museudeterrassa@terrassa.cat](mailto:museudeterrassa@terrassa.cat)**

**[www.terrassa.cat/museu](http://www.terrassa.cat/museu)**

**[www.facebook.com/museudeterrassa](https://www.facebook.com/museudeterrassa)**

