

Merlet

Edició Digital

Butlletí informatiu del Museu de Terrassa
1r SEMESTRE DE 2017 - Núm 50

50



Museu de Terrassa

Bon estiu!



Festa Major 2017.
Visita "Els jardins històrics" a la
Casa Alegre de Sagrera i a la Cecot

Ajuntament  de Terrassa

LES EXPOSICIONS



Exposició temporal de llarga durada “Gabinet de col·leccionista”

El dimecres 28 de juny es va inaugurar la nova exposició temporal de llarga durada del Museu de Terrassa que es podrà visitar, a la Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís, fins al 25 de març de 2018.

S'exposen més de cinc-cents peces de tipologia ben diversa: monedes, fòssils, minerals, imatgeria religiosa, pintura antiga, estampes i gravats, reliquiaries, rosaris, camafeus, crucifixos, exvots, agulles de pit, botons, medalles, piques beneiteres, trofeus de caça, postals, programes de mà, goigs, escuts heràldics, cromos i postals... Totes elles permeten conèixer les primeres peces del fons del Museu de Terrassa, en bona part, provinents de col·leccions privades com per exemple la de Mossèn Tatcher o la de Josep Soler i Palet.

El primer museu local, embrió del Museu de Terrassa, estava format íntegrament per la col·lecció privada de Josep Soler i Palet, historiador, col·leccionista, escriptor, periodista, polític, músic i activista social i cultural que també va cedir a la ciutat la seva casa pairal.

Aquesta mostra s'estructura en dos àmbits: en un primer, s'exhibeixen un gran nombre d'objectes susceptibles de ser col·leccionats, presentats seguint els criteris d'acumulació propis dels gabinets de curiositats; i el segon, integrat exclusivament per peces de la col·lecció privada del prohoms terrassenc, Josep Soler i Palet.

Un any més, l'exposició compta amb un espai didàctic que posa de manifest que el col·leccionisme és una afició molt estesa i que al llarg de les nostres vides tots hem atresorat objectes ben diversos: còmics, cromos, xapes de cava, bolígrafs, calendaris, soldadets de plom, monedes, caganers, minerals, discos, sobres de sucre, rellotges, segells, imants, ninots...



Per una banda, es convida a grans i a petits a escriure en una nota quins objectes han col·leccionat al llarg de la vida i a penjar-la en un dels murs. Amb aquest exercici, podrem veure què col·lecciona una persona, revelant bona part de la seva identitat: què li agrada, quins valors defensa, les seves aspiracions o desitjos, etcètera.

Per una altra banda, es programaran sis sessions d'un taller familiar: “Crea un univers de records personals”. La idea és que infants de 6 a 12 anys elaborin una capsa de records amb els seus objectes personals (fotografies, petxines, cromos...). Capses que es convertiran en autèntics tresors màgics, en una veritable obra d'art. Aquestes peces s'exposaran, durant un temps, en aquesta sala. Tota la informació a: www.terrassa.cat/exposicions-en-curs.

En els propers mesos, el Museu presentarà el catàleg de la mostra en format de llibre electrònic que es podrà descarregar gratuïtament des del web del Museu de Terrassa i des de les plataformes iBookstore i Google Play.

El Museu us ofereix la possibilitat de fer visites guiades. Podeu sol·licitar informació al 93 739 70 72.

Exposició itinerant “Fu la Spagna! La mirada feixista sobre la Guerra Civil Espanyola”

Del 30 de març al 7 de maig, el Castell Cartoixa de Vallparadís va acollir aquesta mostra organitzada pel Museu d'Història de Catalunya, la Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, el Museu de Terrassa i l'Ajuntament de Terrassa – Cultura, amb la col·laboració del Centro di Studi sul Cinema Italiano, dins del projecte “Imatges per a la Memòria. Iconografia feixista i Guerra Civil Espanyola (2016-2019)”.

Gairebé mil persones van visitar aquesta exposició fotogràfica, comissionada per Daniela Aronica i Andrea Di Michele.



El marc cronològic abasta del 17-18 de juliol de 1936, quan Franco es revoltà contra el govern legítim fins al 25 de juliol de 1943, moment en què Mussolini va ser depositat. El règim feixista italià hi va enviar avions, vaixells, armes i més de vuitanta mil efectius.

L'objectiu de l'exposició és recuperar la memòria històrica, que es valori el significat, des del punt de vista ètic i històric, d'aquest fet traumàtic per a la societat espanyola i fer reflexionar les noves generacions sobre aquest conflicte bèl·lic.

Relacionat amb aquest projecte es va desenvolupar el Cicle de cinema: "Els documentals de la Itàlia feixista sobre la Guerra Civil espanyola (1936-1939)". Al llarg de 4 sessions, al Cinema Catalunya, es van presentar documentals produïts des de la Itàlia feixista, localitzats gràcies a un acurat rastreig en diferents arxius europeus. Cadascuna de les sessions va comptar amb una presentació inicial, la projecció dels films i un posterior debat entre l'assistència. El cicle va estar organitzat per l'Ajuntament de Terrassa - Cultura, el Museu de Terrassa, el Centre de Studi sul Cinema Italiano i l'Istitutino Luce Cinecittà i va comptar amb la col·laboració de la Filmoteca Española i Bundesarchiv Filmarchiv, així com amb el suport del Cinema Catalunya. En total hi van participar 136 persones.

Per una altra banda, es va presentar el llibre "La Guerra Civil Española en la propaganda fascista. Noticiarios y documentales italianos (1936-1943)" a càrrec de Daniela Aronica, autora del llibre i de Javier Rodrigo, professor agregat de la UAB i historiador. Aquest esdeveniment va

ser organitzat per l'Ajuntament de Terrassa - Cultura, el Museu de Terrassa, el Centre de Studi sul Cinema Italiano i l'Istitutino Luce Cinecittà, amb la col·laboració de Shangrila Ediciones. El llibre aprofundeix en les relacions entre Itàlia i Espanya durant i després de la contesa, des d'una vessant italiana.

Exposicions virtuals



El Museu de Terrassa us proposa visitar, des de casa i només amb un clic, cinc exposicions virtuals:

- "La riuada del 62 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat".
- "Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu".
- "Una història de rajoles. La col·lecció del Museu".
- "Terrassa, escultures públiques".
- "El Bisbat d'Egara".

Les trobareu a: www.terrassa.cat/exposicions-virtuals.

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I D'ACCIÓ CULTURAL - DEAC

Durant el curs escolar 2016-2017 s'ha comptabilitzat un total de 655 sessions realitzades i 16.359 usuaris del Servei Educatiu, distribuïts de la forma següent:

417 visites i 10.255 usuaris
88 itineraris i 2.261 participants
150 tallers i 3.843 usuaris

Aquest estiu el Museu ha programat diverses propostes adreçades al públic infantil i familiar:

• A l'estiu, la mainada al Museu (activitats familiars per a infants de 3 a 6 anys):

S'han programat nou sessions diferents en les quals uns titelles ens apropen a la cultura popular, a la història i al patrimoni de la nostra ciutat:

- Nit de foc i de bruixes. La tradició de Sant Joan
- La Teranyina
- Les històries de l'arqueòloga Puig
- Contes de princeses

- Alerta! Arriba el bandoler Capablanca!
- Hi havia una vegada... una torre en un palau
- A toc de pito!
- Toc, toc!
- Taller familiar: Posem-nos una màscara

• **Passa l'estiu al Museu (per a infants de 4 a 12 anys):
Galeria de personatges il·lustres**

Aquest any ens volem apropar a aquells homes i dones que, gràcies al seu treball, es converteixen en personatges il·lustres de la ciutat. De vegades no sabem massa bé a què es dediquen però des del Museu volem canviar aquesta situació.

Coneixeu al Ramon Codinas? Sabeu qui és la Joana Biarnés? Heu vist competir a la Laura Roca? Tots tres són persones que destaquen en àmbits tan diferents com els castells, la fotografia o la natació.

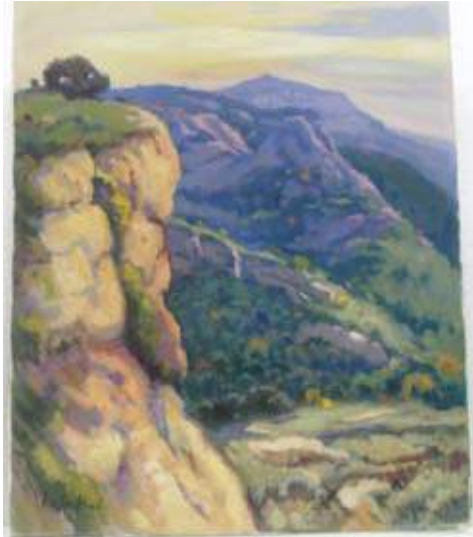
Si hi esteu interessats encara queden places disponibles. Podeu demanar informació al 93 739 70 72, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Un any més el Museu de Terrassa ha elaborat la nova **Guia d'Activitats didàctiques del Museu de Terrassa (curs 2017 - 2018)**, amb un total de 61 activitats. Es presenten set novetats, tres de les quals en llengua estrangera i, a més, s'han renovat dues propostes.

Podeu trobar la informació a: www.terrassa.cat/ca/visites-itineraris-i-tallers.



LES COL·LECCIONS



Pintura de Víctor Abad. MdT 26.942.

Últims ingressos del Museu de Terrassa

Donacions:

El Museu de Terrassa ha rebut tres donacions que volem destacar:

El senyor **Víctor Abad Pérez** ha donat quaranta-quatre pintures de la seva propietat, vint-i-set de les quals són obra seva. La resta són dels artistes: Josep Moliner Penalva, Joan Tarrés, Ramon Alsina Amil, Eduard Rosell, Josep Badia, Josep Sorolla, Ballester, Salvador Alavedra, Josep M. Escofet, Martí Ros, Antoni Solà i Francesc Estrada.

Víctor Abad va néixer a Alcoi i a l'edat de vuit anys es va traslladar a Terrassa. L'any 1940 va començar a treballar en l'ofici de pintor decorador al taller dels germans Costa. Durant els primers anys va compaginar el treball amb la seva formació artística. Va estudiar a l'Escola Municipal d'Art i Oficis amb mestres de la talla de Tomàs Viver i Josep Rigol. La seva estada a l'escola va fer possible que a poc a poc exposés en mostres col·lectives. La seva primera exposició individual la va fer, l'any 1954, a Amics de les Arts. Des d'aleshores, les mostres del pintor es van produir de manera regular. Fou un membre permanent de la comissió organitzadora de les Biennals de Pintura Ciutat de Terrassa.

A nivell d'ofici va crear, juntament amb altres col·legues de professió (Francesc Estrada, Manel Llavet i Floreal Soriguera), una empresa especialitzada en pintura industrial i decorativa: ELLSA.



Pintura de Martí Ros. MdT 26.969

A nivell artístic va avançar i prosperar fins al punt de convertir-se en una personalitat dins la pintura paisatgística local. Els seus referents van ser els mestres Vancells, Viver i Pujadas. Va fer una petita incursió en la plàstica abstracta i informal, tot i que, amb els anys, va tornar al verisme paisatgístic que el caracteritza. Prestava especial atenció als temes terrassencs. Sant Llorenç del Munt, les Pedritxes, La Mata o les Esglésies de Sant Pere, eren temes recurrents en la seva pintura.

Aquesta donació és molt apreciada ja que complementa el fons del museu amb una representació força complerta de la trajectòria artística de Víctor Abad. Fins a aquest moment el Museu conservava vuit peces seves, dues de les quals eren nus femenins.

Les obres dels altres pintors permeten incrementar la col·lecció d'artistes locals. D'alguns d'ells, fins ara, no se'n conservava cap peça.

El Sr. **Pere Alavedra i Duran** ha donat una pintura de gran format de la seva propietat, obra de Josep Camí i Aliart.

Josep Camí i Aliart (Terrassa, 1927-2005) era fill de l'aquarel·lista Ramon Camí i Esteve (Torà, 1894-Terrassa, 1975).

Fou un pintor amateur de formació autodidacta. Va especialitzar-se en retrat, natura morta i composicions religioses.

A la basílica del Sant Esperit, actual Catedral del Bisbat de Terrassa, es conserva una obra seva. Es tracta del retaule de la capella del Roser, on, al voltant de la imatge barroca, es representen els diferents misteris del rosari.



La donació engrandeix el fons artístic de Josep Camí que actualment hi ha al Museu de Terrassa: set dibuixos i dues pintures de petit format. Amb aquesta incorporació es podrà tenir una visió més completa de l'obra d'aquest artista.



La Sra. **Marta Riu Soler** ha donat un piano d'estil modernista.

Destaca aquesta donació perquè el Museu disposa de pocs elements d'arts decoratives d'estil plenament modernista.

S'exhibeix a la Casa Alegre de Sagrera ja que aquesta peça de mobiliari complementa i encaixa de manera excel·lent en l'ambientació d'aquest immoble.

Préstecs:



El Museu de Terrassa ha cedit temporalment en préstec la pintura "Naked Lunch", de 1966, de l'artista Antoni Padrós (MdT 12.332).

L'obra ha viatjat a la Filmoteca de Catalunya per formar part, del 9 de març al 28 de maig de 2017, de l'exposició "Antoni Padrós. Pertorbador de consciències".



El Museu ha prestat de forma temporal, al Museu dels Sants d'Olot, dues peces d'art oriental: "Shouxing" (MdT 12.934) i "Guandi" (MdT 12.945).

Les obres es poden veure, del 17 de juny de 2017 al 28 de gener de 2018, en l'exposició "Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte".



J. Martínez Lozano. Autorretrat, 1977. MdT 13.989

S'ha fet una cessió temporal de sis pintures de J. Martínez Lozano per a la mostra "Viure per pintar" al Museu de l'Aquarel·la, de Llançà.

Es tracta de les obres següents: "Autoretrat", 1977 (MdT 13.989); "Velas de ayer y hoy", 1974 (MdT 13.984), "Siurana", 1975 (MdT 13.520), "Ajuntament de Terrassa", 1975 (MdT 12.278), "Sinfonia en vermell", 1975 (MdT 13.376) i "Borges del Camp", 1975 (MdT 13.974).

L'exposició es podrà visitar del 8 de juliol al 8 d'octubre del 2017.

LES NOTÍCIES DEL MUSEU

El Museu de Terrassa segueix oferint, al llarg de l'any, **jornades de portes obertes** a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d'Ègara. Es fan de forma fixa el primer cap de setmana de cada mes i de forma extraordinària se'n programen durant el Festival de Jazz, la Fira modernista, la Festa Major, les Jornades europees de patrimoni... Podeu consultar el calendari al web del Museu de Terrassa.

L'Ajuntament de Terrassa col·labora, amb el Consorci Sanitari de Terrassa, en el **projecte Rememory** que treballa per frenar o endarrerir la progressió de la demència en persones que es troben en fases inicials.



Les persones participants duen una càmera portàtil que registra la seva vida quotidiana i, aquestes imatges s'utilitzaran per estimular els seus records. El Museu de Terrassa obre les seves portes als seus equipaments amb la intenció d'estimular la memòria, les emocions i l'atenció d'aquestes persones.

L'any 2017, la Seu d'Ègara i la Casa Alegre de Sagrera renoven el **segell de qualitat** "Compromís de Qualitat Turística" del Sistema Integral de Qualitat Turística en Destinacions (SICTED). El distintiu reconeix el compromís de qualitat, competitivitat turística, millora contínua i el compliment dels requisits establerts. La Seu d'Ègara el va rebre per primer cop l'any 2014, i un any més tard, es va presentar la candidatura de la Casa Alegre de Sagrera.

Dins del programa El Misteri de Nadal té lloc, el 3 de gener, una **vetllada poètica** que va comptar amb una seixantena d'assistents. Organitza la Parròquia de Sant Pere.



El diumenge 15 de gener, al Castell Cartoixa de Vallparadís, tres artistes - **Francesc Martín (Ràdio Zurich), Jesús Gómez i Ortega (Acebuch) i Maria Pilar Igual i Vallès** -, amb obra exposada en l'exposició "El Nu a la col·lecció del Museu de Terrassa", van reflexionar sobre les seves creacions relacionades amb la temàtica del nu. Hi van participar 45 persones.

La Casa Alegre de Sagrera acull, el 24 de gener, el lliurament de **premis dels treballs del Màster de Rehabilitació i restauració arquitectònica** de la UPC.

El diumenge 29 de gener, una trentena de persones van participar en una nova edició de l'activitat "**Els objectes ocults dels museus: segles XVII i XVIII**" organitzada conjuntament pel Museu de Terrassa i pel Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Una bona ocasió per conèixer objectes quotidians i artístics d'època Barroca i Neoclàssica que no estan exposats habitualment.

Una quarantena de persones participen en l'**itinerari de la Guerra Civil a Terrassa** que els va permetre conèixer com es vivia a la ciutat en aquest període.

A finals de febrer s'inauguren les **reformes de la sala de tallers** de la Casa Alegre de Sagrera.

El 2 de març s'inicia la segona fase dels **treballs de restauració de les pintures del hall de la Casa Alegre de Sagrera**. Els treballs es van allargar dos mesos i van consistir en la restauració completa de dos plafons.



El 3 i 4 de març es programen sessions d'un **taller familiar** per elaborar la figura de la **Vella Quaresma**. Les sessions es realitzen a la sala de tallers de la Casa Alegre de Sagrera i hi participen 74 persones.

El 9 de març es roda el número 100 del **programa "El quarto de reixa"** de Canal Terrassa a la Casa Alegre de Sagrera.

Dins dels actes commemoratius del Dia Internacional de la dona, el Museu programa la visita "**Dona burgesa. Dona obrera**". Un recorregut que va permetre explicar les notables diferències entre les dones burgeses i obreres de principis de segle XX. Hi van participar 30 persones.

El 15 de març, Canal Terrassa realitza una **entrevista** a les restauradores que treballen en les pintures de la Casa Alegre de Sagrera.

El Museu de Terrassa participa en el 36è Festival de Jazz de Terrassa - **Pínic Jazz** (26 de març) programant una jornada de portes obertes al Castell Cartoixa de Vallparadís (135 persones) i a la Seu d'Ègara (284 assistents).

El diumenge 26 de març va tenir lloc, a l'església de Sant Pere, la celebració de la **Dominica Laetare** que conserva el cant gregorià en la litúrgia. En aquest esdeveniment, organitzat per la Parròquia de Sant Pere, la Schola Cantorum de Terrassa i la de Sabadell, hi van participar 250 persones.

El 5 d'abril se celebra a la Seu d'Ègara la roda de premsa de **presentació dels actes de la Setmana Santa** organitzats per la Parròquia de Sant Pere.

El 7 d'abril el **programa de ràdio "El submarí"** es va realitzar al davant de la Seu d'Ègara i un dels temes destacats va ser el conjunt monumental de la Seu d'Ègara.

Del 8 al 17 d'abril es pot visitar a la Seu d'Ègara la **mostra "Templum"**, de Puerto Garcia Sierra.

Per **Setmana Santa** (del 10 al 12 d'abril) es programen activitats infantils i familiars:

- Per Setmana Santa, la mainada al Museu: "La Vella Quaresma no vol marxar!" i "Una de romans". Hi participen una seixantena de persones.
- Al Museu ... i santes pasqües! Amb tres tallers diferents: "Revolta al galliner", "De color pollet" i "Revolta al galliner". En total hi participen 42 infants.

Dins dels actes de la diada de **Sant Jordi** el Museu de Terrassa programa:

- Taller familiar "Menja llibres!": dues sessions, realitzades a la Casa Alegre de Sagrera, que van comptar amb la participació de 44 persones.
- Gairebé un centenar de persones van assistir, al Castell Cartoixa de Vallparadís, a les dues sessions de l'activitat infantil "Per Sant Jordi, la llegenda del drac".



El 25 d'abril s'inicia el **cicle de cinema "Els documentals de la Itàlia feixista sobre la Guerra Civil espanyola (1936-1939)"** amb la projecció de "I legionari italià in Catalogna" [1939, 44', VOSE, BluRay]. Assisteixen al Cinema Catalunya 31 persones.

A finals d'abril, la Casa Alegre de Sagrera acull el **rodatge de la minisèrie "Vida privada"**, dirigida per la Sílvia Munt i basada en la novel·la del mateix nom de Josep Maria de Sagarra. Es tracta d'una coproducció d'Oberon Cinematogràfica i Televisió de Catalunya (TVC), amb producció associada d'Impulsafilm del CECAAC i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

El 3 de maig es presenta, a la Casa Alegre de Sagrera, el llibre **"La Guerra Civil Española en la propaganda fascista. Noticiarios y documentales italianos (1936-1943)"** de Daniela Aronica. L'acte va comptar amb l'assistència de 16 persones.

El 7 de maig se celebren els **actes de la Santa Creu de Canjàyar** a les esglésies de Sant Pere amb la participació de grups de cultura popular (260 persones).



Del 12 al 14 de maig se celebra la **XV Fira modernista de Terrassa** dedicada a la figura de Santiago Rusiñol. El Museu de Terrassa va dur a terme les següents propostes:

- Fira de Ciutats modernistes. Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista.
- Taller per a infants: "Qui vol un Rusiñol?" amb la participació de 248 nens i nenes.
- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (12.837 visitants), al Castell Cartoixa de Vallparadís (1.366 persones) i a la Seu d'Ègara (478 visitants).
- Exhibició de la pintura "Jardí" (MdT 12.082), de Santiago Rusiñol, al menjador de la Casa Alegre de Sagrera. Es va lliurar a les persones interessades una fitxa explicativa d'aquesta peça de la col·lecció del Museu de Terrassa.
- Projecció de la pel·lícula "Societat de l'època" de la Xarxa europea de l'Art Nouveau a la Casa Alegre de Sagrera.

Un cop més, la Casa Alegre de Sagrera és escenari de diversitat d'activitats: Concert de música modernista a càrrec d'alumnat del CEM. Escola de Música i de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Granollers; cantades de Caramelles a càrrec de la Coral Rossinyol, Coral Lamardebé i Coral Orfeó Joventut Terrassenca de la SCJT; concert Viatge musical per la Terrassa Modernista a càrrec de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Terrassa; Ballada Amunt i Crits; espectacle de teatre i cançó L'Auca del Senyor Rusiñol, amb Carles Canut, Ferran Frauca, Pep Ribas i Miquel Pujadó; Cantada de Caramelles a càrrec de la Coral Rossinyol, Coral Lamardebé i Coral Orfeó Joventut Terrassenca de la SCJT; la Ballada dels Gegantons Modernistes, a càrrec del Grup de Geganters de Terrassa; sessions de Rondalles Maravelloses, a càrrec de Vet aquí que i, per acabar, el recital operístic "El duo de cantants", a càrrec de Barcelona Clàssic Concert.

La **segona sessió del Cicle de cinema "Els documentals de la Itàlia feixista sobre la Guerra Civil espanyola (1936-1939)"** es va realitzar, el 15 de maig, al Cinema Catalunya amb la participació de 34 persones. Es van visionar nou documentals: Le organizzazioni falangiste a Palma di Maiorca [1936, 10', sense so, BluRay]; ¡Arriba España! [1936, 14', VOSE, BluRay]; Sulla soglia di Madrid "La Dolorosa" [1937, 9', sense so, BluRay]; La liberazione di Malaga [1937, 13', VOSE, BluRay]; La liberazione di Bilbao [1937, 15', VOSE, BluRay]; Orfani spagnoli in Italia [1937, 11', sense so, BluRay]; La fin del frente rojo cantábrico: la toma de Gijón [1937, 8', VE, BluRay]; La tierra del Cid [1938, 11', sense so, BluRay] i La battaglia dell'Ebro [1938, 14', VOSE, BluRay].

Del 16 al 18 de maig, la Seu d'Ègara es converteix en l'escenari del **rodatge** d'una sèrie documental sobre els **comtes catalans**.

La presentació de la **ruta "De tapa en tapa"**, organitzada pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca amb el suport del Servei de Comerç i Turisme, es va fer el 17 de maig a la Casa Alegre de Sagrera. Hi van assistir 154 persones.

El Museu de Terrassa ha programat tot un seguit d'actes per celebrar la **39a edició del Dia Internacional dels Museus**:

- Del 17 de maig al 18 de juny. La joia del Museu: Plànols del projecte de remodelació del recinte de les Esglésies de Sant Pere (1920), de Josep Puig i Cadafalch.
- Del 18 al 21 de maig: portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (397 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (968 visitants) i a la Seu d'Ègara (1.170 persones).

- Dissabte 20 de maig: La Nit dels museus a la Seu d'Ègara. Portes obertes i passi de l'audiovisual "Les pintures de la Seu Episcopal. Segles V al VIII" produït pel Museu de Terrassa (122 persones) i visita "Del Nil a Vallparadís", per conèixer l'exposició La Vall del Nil. Teixits coptes de Montserrat i del CDMT i les pintures murals de la Seu d'Ègara (50 persones).



El lliurament de **premis dels aparadors de la XV Fira modernista de Terrassa** se celebra, el 19 de maig, a la Casa Alegre de Sagrera. Acte organitzat pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca i el Servei de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Terrassa (60 assistents).

La **Diada del Patrimoni**, organitzada per Minyons de Terrassa, té lloc el 20 de maig a la Seu d'Ègara. A part de la colla amfitriona hi van participar els Castellars de Barcelona i els Capgrossos de Mataró. Unes nou-centes persones van gaudir de l'actuació castellerà.

Trenta-cinc persones assisteixen a la **tercera sessió**, realitzada el 22 de maig, del **cicle de cinema "Els documentals de la Itàlia feixista sobre la Guerra Civil espanyola (1936-1939)"**. Van gaudir de la projecció de quatre pel·lícules: Volontari [1938, 47', majoritàriament sense so, BluRay]; Los Novios de la Muerte. El film dell'Aviazione Legionaria nel cielo della Spagna [1938, 30', VOSE, BluRay]; Cielo spagnolo [1938, 19', VOSE, BluRay] i ¡España una, grande, libre! "Dalla barbarie rossa al trionfo della civiltà fascista", de Giorgio Ferroni [1939, 23', VOSE, BluRay].

El 22 de maig es roda el programa de **Teló de fons**, del Canal Terrassa, a la Seu d'Ègara.

El 24 de maig es presenta el **llibre “Elegia d’Atenes”** de Joan Rovira, XIII Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra 2016, a la Casa Alegre de Sagrera (56 assistents). Organitza: Ajuntament de Terrassa i Pagès Editors.

La **darrera sessió del Cicle de cinema** relacionada amb la Guerra Civil espanyola té lloc el dilluns 29 de maig amb la participació de 36 espectadors. La darrera pel·lícula va ser: No pasaran! [sic] [1939, 87’, VOSE, BluRay].

Del 31 de maig al 9 de juliol, es va instal·lar al menjador de la Casa Alegre de Sagrera una **exposició dels nans de Terrassa**.

El 10 de juny se celebra la 5a edició del **Dia Internacional de l’Art Nouveau**. La Casa Alegre de Sagrera acull una jornada de portes obertes (96 persones) i el taller familiar “Els insectes ens envaeixen” (12 infants).

El 13 de juny se celebra a la Casa Alegre l’**acte de donació** de quadres de l’artista **Ignasi Verdós** (26 persones).

El dissabte 17 de juny, el Museu de Terrassa col·labora en la recreació dels fets del 20 de juliol de 1558 “**Les heroiques dones de Terrassa**” programant visites a la Torre del Palau (45 persones). A més, es podia menjar a la taverna trabucaire, viure de ben a prop la recreació de l’atac per part dels bandolers... Organitzat per Trabucaires Bandolers de Terrassa.

Dins dels actes de la Festa Major de Vallparadís, s’instal·la, al Castell Cartoixa de Vallparadís, una **mostra de bonsais** que va comptar amb la visita d’unes dues-centes persones.

El lliurament del **Guardó Músic de l’any 2016 de Terrassa** a Miquel Farré se celebra el 21 de juny a la Casa Alegre de Sagrera (74 assistents).

El 22 de juny es realitza a la Casa Alegre de Sagrera el **concert Sons Cèltics**, dins del cicle Sons clàssics (104 persones).

El dijous 29 de juny, la Casa Alegre de Sagrera acull el **concurs de tast de caves i escumosos** per parelles. Hi participen 48 persones.

Durant la **Festa Major 2017** el Museu programa una variada proposta d’activitats:

- Jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (2.585 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (1.990 assistents) i a la Seu d’Ègara (618 persones).

- El dissabte 1 de juliol es realitzen dues propostes de Visites al nostre patrimoni: “Els Jardins històrics” (42 assistents) i “Parc Audiovisual de Catalunya” (230 persones).

- El diumenge 2 de juliol, nou persones assisteixen a la visita al Cementiri Municipal de Terrassa.

- El 2 de juliol es programen visites comentades dins del Patrimoni de Nit a: Casa Alegre de Sagrera (63 visitants), Castell Cartoixa de Vallparadís (100 persones), Claustre del convent de Sant Francesc (34 participants) i Torre del Palau (129 persones).

- El Museu organitza activitats familiars (Festa Major infantil): “Contes de princeses” al Castell Cartoixa de Vallparadís (320 assistents) i “Les històries de l’arqueòloga Puig” a la Seu d’Ègara (76 participants).

Dins dels actes de la Festa Major, la Casa Alegre de Sagrera ha acollit activitats diverses: Nit de poesia Sonets W. Shakespeare (210 persones); concert Coral Oshana (163 assistents); concert a càrrec de l’Orfeó Joventut Terrassenca (260 persones); concert del cor infantil Cor Vine (218 assistents); concert de la Coral Nova Ègara (300 persones); concert de Jazz de la Coral Nova Ègara (290 assistents); concert de Gospelins (400 participants) i el tast popular de vins a cegues (170 persones).



Les Esglésies de Sant Pere acullen la 5a edició del **Festival d’estiu de la Seu d’Ègara** a càrrec de l’Orquestra de Cambra Terrassa 48 (OCT48) amb els següents concerts:

- Divendres 14 de juliol: “Dido i Eneas” amb 127 assistents.

- Dissabte 15 de juliol: “Música al teu gust” amb 134 persones.

- Diumenge 16 de juliol: “MusiCàtnia” dedicat a la poesia de Màrius Torres amb 83 assistents.

NOUS PROJECTES

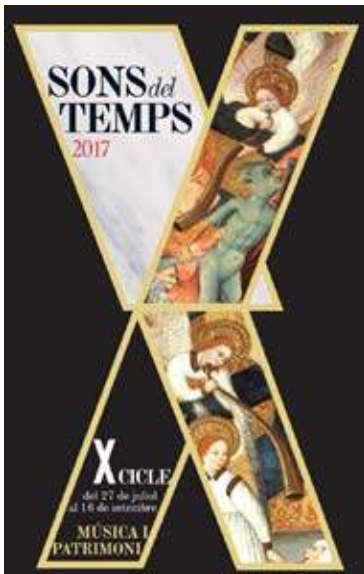
Totes les persones que desitgeu rebre **informació** per correu electrònic dels **actes** que organitza el Museu de Terrassa ens ho podeu comunicar enviant un correu a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

Us animem a visitar el perfil de Facebook del Museu de Terrassa: www.facebook.com/museudeterrassa.

L'AGENDA DEL MUSEU

El **programa "Som estiu!"** que, ofereix una àmplia programació d'activitats inclou un parell de propostes nocturnes amb l'objectiu d'apropar al públic el patrimoni històric i artístic local.

- dijous 13 de juliol - Itinerari "Històries del Centre" (32 participants).
- dijous 20 de juliol - Itinerari de la Guerra Civil a Terrassa (36 persones)



El **10è cicle "Sons del Temps"** presenta una àmplia oferta de concerts que es duran a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:

- Dijous 27 de juliol a les 20.30 h: "St. Stanislav's girl's Choir de Ljubliana", dirigit per Helena Fojkar. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Sant Pere.
- Divendres 28 de juliol a les 20.30 h: "Planctus: la cançó que plora la mort (s. IX-XIII)" a càrrec d'Ensemble Summa Musicae. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Santa Maria.

- Dijous 3 d'agost a les 20.30 h: "Dolce pur d'amor l'Affanno. Cantates de G.F. Händel" a càrrec de Recondita Armonia Ensemble. Lloc: Claustre del convent de Sant Francesc.

- Dijous 10 d'agost a les 20.30 h: "Llull – Mística i Faula" a càrrec de Joan Massotkleiner i Toti Soler. Lloc: Castell Cartoixa de Vallparadís.

- Dijous 24 d'agost a les 20.30 h: "Cantos del alma" a càrrec de Duet Mariannah i Román G. Lampanya. Lloc: Seu d'Ègara. Església de Sant Miquel.

- Dijous 31 d'agost a les 20.30 h: "Sons de la Mediterrània est" a càrrec d'Ensemble Christos Barbas. Lloc: Castell Cartoixa de Vallparadís.

- Divendres 15 de setembre a les 20.30h: Presentació de la restauració del piano "Blüthner" de la Casa Alegre de Sagrera. Lloc: Casa Alegre de Sagrera.

- Dissabte 16 de setembre a les 20.30h: Concert amb el piano "Blüthner" restaurat de la Casa Alegre de Sagrera. Lloc: Casa Alegre de Sagrera.



Del 6 al 8 d'octubre se celebren les **Jornades europees del Patrimoni**. Els Museus hi participen proposant activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni. El Museu de Terrassa ha programat diversos actes:

- Portes obertes a la Seu d'Ègara, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera
- Visita "Terrassa, vila i paisatge", amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa.
- Activitat familiar "En Genís, l'hipopòtam prehistòric de Vallparadís", amb el patrocini de l'Associació de Veïns del Centre de Terrassa.

Properament rebreu més informació i us podreu inscriure a les activitats.

CALAIX DE SASTRE

Estem a les portes de les vacances i és el moment ideal per viure els museus locals, catalans, espanyols i d'arreu del món. Us proposem algunes exposicions per visitar al llarg dels propers mesos:

- Exposició fotogràfica **Duane Michals** a la Sala de la Fundació Mapfre Casa Garriga i Nogués de Barcelona - fins al 10 de setembre del 2017
- Exposició **Tesoros de la Hispanic Society of America. Visiones del mundo hispánico** al Museo del Prado - fins al 10 de setembre del 2017
- Exposició **Paris, fin de siècle. Signac, Redon, Toulouse-Lautrec y sus contemporáneos** al Guggenheim de Bilbao - fins al 17 de setembre del 2017
- Exposició **Ismael Smith, la bellesa i els monstres** al Museu Nacional d'Art de Catalunya - fins al 17 de setembre del 2017
- Exposició **El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura** al Museu Thyssen-Bornemisza - fins al 24 de setembre del 2017
- Exposició **Björk Digital** al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - fins al 24 de setembre del 2017
- Exposició **David Bowie** al Museu del Disseny de Barcelona - fins al 25 de setembre del 2017
- Exposició **La gran aventura del Cacaolat** al Museu del Joguet de Catalunya (Figueres) - fins a l'1 d'octubre del 2017
- Exposició fotogràfica **Dalí, breaking news** al Palau Robert - fins al 15 d'octubre del 2017
- Exposició **El mundo de Giorgio de Chirico. Sueño o realidad** al CaixaForum - fins al 22 d'octubre del 2017
- Exposició **Rusiñol en terres gironines** al Museu d'Art de Girona - fins a l'1 de novembre del 2017

EN LÍNIA

ANY PUIG I CADAFALCH

cultura.gencat.cat/ca/anypuigicadafalch/



El 14 de desembre de 2016 es va presentar oficialment l'Any Puig i Cadafalch, que té lloc al llarg del 2017, amb motiu dels 150 anys del naixement de l'arquitecte mataroní.

Puig i Cadafalch destaca com a arquitecte, urbanista, restaurador i historiador de l'art de projecció internacional. També ressalta la seva vessant política i de govern amb la presidència a la Mancomunitat (1917-1922), des d'on va idear, impulsar i dirigir projectes de gran importància per Catalunya.

El seu llegat abasta la construcció de nombroses edificacions a Barcelona i al Maresme, els treballs de restauració al conjunt monumental de les esglésies de Terrassa, l'impuls

a les excavacions arqueològiques d'Empúries, estudis de prestigi internacional en història de l'art i la docència a Barcelona, París i Harvard, entre d'altres.

L'objectiu de l'Any Puig i Cadafalch és presentar a la ciutadania una visió àmplia d'un personatge que és reflex de la complexa realitat que va viure.

Al llarg del 2017 s'organitzen congressos, exposicions, jornades, seminaris, itineraris... que es faran a Catalunya però també a l'estranger.

En aquest web, podeu consultar el calendari d'esdeveniments organitzats per institucions i representants de la societat civil catalana.

A LA BIBLIOTECA

En aquest apartat podeu trobar destacades algunes de les darreres publicacions que han arribat al Museu de Terrassa. Us recordem que aquests documents els podeu consultar al mateix Museu o bé, emportar-vos-els en préstec.

L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

CADALSO BORJAS, J. **Marcats pel 92. 25 aniversari de la subseu olímpica de Terrassa.** Terrassa: Fundació Torre del Palau, 2017

Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte. Olot: Museu dels Sants d'Olot: Ajuntament d'Olot, 2017

Fu la Spagna! La mirada feixista sobre la Guerra Civil Espanyola. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2016.

GÓMEZ, T. i MARTÍNEZ, E. **Viure per pintar. J. Martínez Lozano (esbós d'un artista).** Llançà: Museu de l'Aquarel·la J. Martínez Lozano: Ajuntament de Llançà, 2017

Guia de la Terrassa modernista. Terrassa: Èmfasi Solucions de comunicació SCP, 2017.

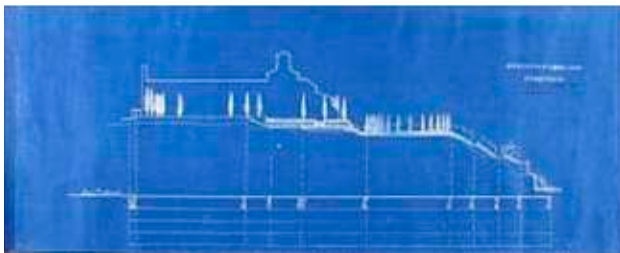
La il·luminació als museus. Barcelona : Associació de Museòlegs, 2012

Moviment d'obres d'art: préstecs, manipulació, conservació i exhibició. Barcelona: Associació de Museòlegs, 2017

Quaderns del Museu núm. 4. El convent de Sant Francesc. Terrassa: Ajuntament de Terrassa – Museu de Terrassa, 2017

LA RESERVA

Projecte de remodelació del recinte de les Esglésies de Sant Pere. Arquitecte Josep Puig i Cadafalch, abril de 1920.



NÚM. D'INVENTARI: MdT 9627b
NOM DE L'OBJECTE: plànol, secció longitudinal
MATÈRIA: paper, tinta
TÈCNICA: cianotípia
MIDES: 25 x 68 cm
SIGNAT I DATAT: Barcelona, 5 d'abril de 1920, J. Puig i Cadafalch (angle superior dret)

El Dia Internacional dels Museus està organitzat pel Consell Internacional dels Museus (ICOM). Una de les iniciatives que promou és **La joia del Museu**, que ens permet presentar al públic obres inèdites del fons del museu o donacions recents.

Enguany us proposem dues còpies impreses de plànols del projecte de remodelació del recinte de les Esglésies



NÚM. D'INVENTARI: MdT 9625
NOM DE L'OBJECTE: plànol, planta
MATÈRIA: paper, tinta
TÈCNICA: cianotípia
MIDES: 58 x 75 cm
SIGNAT I DATAT: Barcelona, 5 d'abril de 1920, J. Puig i Cadafalch (angle inferior dret)

de Sant Pere que l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch va entregar a la parròquia de Sant Pere i a la Junta de Museus de Terrassa, arran de l'encàrrec de la direcció de les obres de restauració que li van fer.

Els plànols, signats i datats per l'arquitecte, són: una secció longitudinal, d'oest a est, i una planta general del conjunt. Aquests dos exemples permeten apreciar

la importància que tenia per a ell la urbanització i la integració de les esglésies a l'entorn immediat (el torrent de Vallparadís) i la ciutat.

Estan realitzats mitjançant la tècnica fotogràfica monocroma que resultava d'una còpia de l'original en un color blau de Prússia, coneguda com a cianotip, i que es va utilitzar en la reproducció de plànols d'arquitectura, còpia amb ferrocianur, entre els anys 1845 i 1940.

El 2017 se celebra l'Any Puig i Cadafalch, en commemoració del 150è aniversari del seu naixement i, a més, coincideix amb el centenari de l'inici de les excavacions arqueològiques a les Esglésies de Sant Pere. El Museu de Terrassa s'adhereix a aquest homenatge recordant l'insigne arqueòleg i arquitecte amb aquesta mostra significativa del projecte urbanístic de les esglésies.

Josep Puig i Cadafalch (Mataró, 1867 - Barcelona, 1956), arquitecte, polític, historiador de l'art i arqueòleg. Les continuades visites a la seva mare, Teresa Cadafalch

i Boguñà, filla del Mas de Cadafalch de Castellar del Vallès, que vivia al carrer Nou de Sant Pere de Terrassa el van apropar a les Esglésies de Sant Pere i li'n van despertar l'interès.

Amb el seu estudi *Notes arquitectòniques* sobre les esglésies de Sant Pere de Terrassa, premiat als Jocs Florals de Barcelona (1889), va iniciar una estreta relació amb el monument fins a la seva mort. Tot i fer una primera intervenció arqueològica puntual a l'església de Sant Miquel el 1906 no va ser fins al 1917 que engegà la restauració del conjunt de les esglésies, que es va allargar fins al 1936.

En l'àmbit internacional va ser el principal impulsor i divulgador de la importància arquitectònica del conjunt monumental de les Esglésies de Sant Pere.

Acabada la Guerra Civil Espanyola, els treballs continuaren amb l'arquitecte Jeroni Martorell i Terrats (1876-1951) i culminaren amb els actes de celebració dels mil cinc-cents anys de la creació del Bisbat d'Ègara (1950).

Antonio Moro i García



Fotografia: Capçaleres de les tres esglésies des del torrent de Santa Maria, 1929. Arxiu SPA, Diputació de Barcelona.

Aspecte que ofereix el conjunt un cop finalitzada la intervenció de Puig i Cadafalch. Santa Maria i Sant Miquel han estat restaurades i ha finalitzat la urbanització de l'entorn pel vessant del torrent de Santa Maria, que creix a conseqüència de l'abocament de les runes generades per les excavacions arqueològiques.

Dediquem aquest número als nostres estimats companys Mingo i Iolanda. Molta salut!!!

Castell Cartoixa de Vallparadís

Carrer Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: del 25 de desembre de 2017 al 2 de gener de 2018

Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h

tancat: dilluns no festius i els següents dies: 1 de gener, 1 de maig, 25 i 26 de desembre

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: mes d'agost i del 25 de desembre de 2017 al 2 de gener de 2018

Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h

tancat per vacances: del 7 al 19 d'agost

Edició: Ajuntament de Terrassa. Cultura

Coordinació: Museu de Terrassa

Fotografies: Museu de Terrassa

Disseny gràfic i maquetació: JM Gràfic

Ajuntament  **de Terrassa**

Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu

i

Museu de Terrassa

Direcció i Serveis:

Casa Soler i Palet

C. de la Font Vella, 28

08221 Terrassa

Tel. 93 739 70 72

museudeterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

www.facebook.com/museudeterrassa

