

Merlet

Edició Digital

Butlletí informatiu del Museu de Terrassa
1r SEMESTRE DE 2018 - Núm 52

52



Museu de Terrassa



Bon estiu!



Festa Major 2018.

Visites al Parc Audiovisual de Catalunya, a la Seu d'Ègara i activitats familiars "Contes de princeses" i "Toc, toc!"

Ajuntament  de Terrassa

LES EXPOSICIONS



Exposició temporal de llarga durada “Gabinet de col·leccionista”

Lloc:

Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís.

Horaris:

De dimecres a dissabtes, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h.

Diumenges, d'11 a 14 h.

Dilluns, dimarts, festius i mes de juliol, tancat.

Degut a la bona acollida l'exposició es prorroga fins al 2 de setembre de 2018.

La mostra es va inaugurar el 28 de juny de 2017 i al llarg d'aquests mesos l'han visitada 9.568 persones.

S'exposen més de cinc-cents peces de tipologia ben diversa: monedes, fòssils, minerals, imatgeria religiosa, pintura antiga, estampes i gravats, reliquiaries, rosaris, camafeus, crucifixos, exvots, agulles de pit, botons, medalles, piques beneiteres, trofeus de caça, postals, programes de mà, goigs, escuts heràldics, cromos i postals...

Aquests objectes permeten conèixer les primeres peces del fons del Museu de Terrassa, en bona part, provinents de col·leccions privades com per exemple la de Mossèn Tatcher o la de Josep Soler i Palet.

La mostra s'estructura en dos àmbits: en un primer, s'exhibeixen un gran nombre d'objectes susceptibles de ser col·leccionats, presentats seguint els criteris d'acumulació propis dels gabinets de curiositats; i en el segon, peces de la col·lecció privada de Josep Soler i Palet, prohòm terrassenc.

El Museu ha editat, en format de llibre electrònic, el **catàleg “Gabinet de col·leccionista”**. En 593 pàgines trobem diferents apartats: Sumari; Presentació; Breu història del col·leccionisme; Terrassa: col·leccionisme i col·leccions; el catàleg, amb 243 objectes diferents amb la imatge

identificativa, una fitxa descriptiva i en algunes ocasions amb informació destacada i per acabar, la bibliografia.

La publicació es troba en el web del museu (www.terrassa.cat/catalegs-museu) i es pot descarregar, gratuïtament, en format pdf o a través de les plataformes iBookstore i Google Play.

Es va presentar el 14 de març de 2018 al Castell Cartoixa de Vallparadís en el marc de la darrera sessió del cicle de conferències “Memòria del col·leccionisme artístic terrassenc” (32 participants).

El Museu ha planificat diferents activitats complementàries a diverses tipologies de públics:

- taller familiar “Crea un univers de records personals” amb la participació de 78 infants que han elaborat un treball manual amb una petita capsula amb records de tot tipus (fotografies, ninots, adhesius, postals...) per immortalitzar alguna experiència viscuda relacionada amb la família, els amics, les vacances, les aficions, etc. Aquests elements manuals s'exposen en l'espai didàctic per gaudi de tot el públic visitant.

- en el mateix espai, es convida a grans i a petits a escriure quins objectes han col·leccionat al llarg de la vida. Aquest exercici transporta a la gent a la seva infantesa i recorda alguns objectes que durant una època van ser importants. Es pot descobrir què col·leccionen els altres; revelar col·leccions curioses; permet veure la vàlua que alguns objectes tenen per a altres persones; etc.

- cicle de conferències “Memòria del col·leccionisme artístic terrassenc” amb un total de 169 assistents. Es van programar sis sessions, entre el 7 de febrer al 14 de març. Diversos especialistes van analitzar col·leccions i col·leccionistes que formen part de la història del patrimoni artístic terrassenc.



Exposició itinerant “Els tresors de la Seu d'Ègara: patrimoni singular català”

La Seu d'Ègara conforma un conjunt monumental únic a Europa que té una trajectòria de continuïtat en la història.

Un compendi d'art, d'història i de cultura que ofereix una visió molt ajustada sobre la realitat i l'evolució del conjunt, des dels orígens de l'època ibèrica i romana tot passant pels successius períodes alt-medieval, romànic, gòtic i modern fins a arribar als nostres dies.

La mostra, conformada per pantalles enrotllables (roll-ups), explica la importància i el valor artístic de la Seu d'Ègara, interpreta la seva evolució i difon el seu valor cultural i patrimonial.

Els textos dels plafons estan en català però es disposa de fulls de sala en anglès i francès.

La mostra es va presentar a la Delegació de Govern de la Generalitat davant la Unió Europea a Brussel·les. Tres-centes set persones la van visitar entre el 4 de desembre de 2017 i el 29 de març de 2018.

Dins dels actes de l'Any europeu del Patrimoni Cultural, es programa la itinerància per diferents espais de la ciutat. De moment s'ha pogut contemplar al Castell Cartoixa de Vallparadís (de l'11 d'abril al 6 de maig), a la Casa Alegre de Sagrera (del 9 al 27 de maig) i a la Seu d'Ègara (de l'1 de juny al 4 de juliol).

Properament es podrà visitar en altres espais:

- Del 6 al 27 de juliol a la seu de la Delegació del Vallès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Edifici Vapor Universitari. Colom, 114, 1ª planta. 08222 Terrassa
- De l'1 d'agost a l'11 de setembre a la Seu Ègara
- Del 17 de setembre al 31 d'octubre al Centre Cívic Montserrat Roig. Av. de Barcelona, 180. 08222 Terrassa
- Del 6 al 30 de novembre a l'Arxiu Històric de Terrassa. Carrer Baldrich, 268. 08223 Terrassa

Podeu consultar el calendari i els equipaments a: <http://www.terrassa.cat/exposicions-itinerants>

Jornada “Els Tresors de la Seu d'Ègara”



El divendres 1 de juny va tenir lloc la celebració de la jornada interdisciplinària “Els tresors de la Seu d'Ègara”, a l'església de Sant Pere.

Aquesta jornada, organitzada pel Museu de Terrassa i l'Arxiu Històric de Terrassa amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Pere, tenia per objecte reivindicar la importància i el valor artístic de la Seu d'Ègara, interpretar la seva evolució i difondre el seu valor cultural i documental al conjunt de la societat. Va comptar amb la participació de 54 persones.

L'acte es va iniciar amb la intervenció del tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, Amadeu Aguado. Un cop contextualitzada la jornada, es va presentar la primera comunicació, a càrrec d'Eduard Riu-Barrera, arqueòleg del Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya, titulada “Josep Puig i Cadafalch i la redescoberta de la Seu d'Ègara”. A la primera part de la intervenció, es va contextualitzar la tasca de Josep Puig i Cadafalch com estudiós de l'art romànic català i arqueòleg. Seguidament, l'exposició es va focalitzar en l'anàlisi de la intervenció de Puig i Cadafalch al conjunt de la Seu d'Ègara.

A continuació, Carles Sánchez, professor d'Història de l'art medieval a la UAB i tècnic del Museu de Terrassa, va explicar el programa iconogràfic de les pintures de Santa Maria i Sant Miquel i la seva singularitat en el marc de l'art cristià del segle VI.

La tercera comunicació de la jornada, impartida per Joan Soler, director de l'Arxiu Històric de Terrassa, es va centrar en fer conèixer els pergamins més singulars conservats de la Seu d'Ègara, especialment aquells produïts per l'escriptori del priorat de Santa Maria de Terrassa.

L'acte va concloure amb la conferència impartida per Antonio Moro (conservador arqueòleg del Museu de Terrassa) i M. Gemma Garcia (Facultat Antoni Gaudí), en la qual van ser analitzades les relíquies medievals que es conservaven als altars de les esglésies de Sant Pere.

Exposicions virtuals



Podeu visitar des de casa les exposicions virtuals següents:

- “La riuada del 62 a Terrassa. L'abans i el després de la ciutat”.
- “Terrassa inspira. Obra artística del fons del Museu dels segles XX i XXI amb la ciutat i el seu entorn com a motiu”.
- “Una història de rajoles. La col·lecció del Museu”.
- “Terrassa, escultures públiques”.
- “El Bisbat d'Ègara”.

Les trobareu a: www.terrassa.cat/exposicions-virtuals.

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I D'ACCIÓ CULTURAL – DEAC

Durant el curs escolar 2017-2018 s'ha comptabilitzat un total de 531 sessions realitzades i 13.457 usuaris del Servei Educatiu, distribuïts de la forma següent:

279 visites i 7.211 usuaris
149 itineraris i 3.797 participants
103 tallers i 2.449 usuaris

Un estiu més es programem activitats infantils i familiars:

• A l'estiu, la mainada al Museu (activitats familiars per a infants de 3 a 8 anys):

S'han programat vuit activitats diferents que aprenen els participants al patrimoni de la nostra ciutat:

- Taller: Crea la teva capsa de records
- Contes de princeses
- Toc, toc!
- La Teranyina
- Taller: El meu nom en iber
- Hi havia una vegada ... una torre en un palau
- El barret màgic del senyor Alegre
- Taller familiar: Pintura prehistòrica

• Passa l'estiu al Museu (per a infants de 4 a 12 anys): El meu arbre de la vida

L'arbre de la vida és un dels símbols més utilitzats al llarg de la història. Viure és una aventura en la que ens fem grans i en la que fem créixer la nostra tribu i la nostra comunitat.

Al llarg de sis setmanes durem a terme activitats diverses com elaborar el nostre arbre genealògic, visitar un arxiu amb documentació molt antiga, descobrir la vestimenta dels nostres avantpassats...

Podeu consultar si queden places disponibles trucant al 93 739 70 72, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h o enviant un correu electrònic a museudeterrassa@terrassa.cat.

Presentem la nova **Guia d'activitats didàctiques del Museu de Terrassa (curs 2018 - 2019)** amb un total de 65 propostes diferents. Enguany s'incorporen quatre novetats: "Passejant amb Lluís Muncunill", "Per sucari-hi pa", "L'evolució humana" i "Un vas de l'edat de pedra".

Podeu trobar la informació a: www.terrassa.cat/ca/visites-itineraris-i-tallers.

LES COL·LECCIONS

Últims ingressos del Museu de Terrassa

Donacions:

El Museu de Terrassa ha rebut dues donacions que volem destacar:

Els senyors Pere, Rafael i Jordi Font Salvador i la senyora Margarita Font Salvador han donat 136 peces, entre dibuixos, gravats, planxes per gravar i dissenys fets pel seu pare, Jeroni Font Casals.



Retrat, 1937

L'artista i dissenyador Jeroni Font Casals fou una figura molt representativa en el món del disseny local, sobretot a mitjans de segle XX. Inicia la seva producció als anys 40 i s'especialitza en cartells i programes de Festa Major, de festivitats religioses i d'entitats locals. També treballa en la il·lustració de ventalls de Festa Major, de Corpus i de la processó de Dijous Sant. Entre la seva producció hi trobem l'enquadernació de llibres i l'elaboració de pergamins commemoratius, goigs, nadesles i recordatoris funeraris, entre d'altres coses.

En aquesta donació s'inclouen peces d'una producció molt primerenca.

La senyora M^a Teresa Gassó i Guerris ha donat 6 objectes diversos: dues pintures de l'artista local Antonio Fernández, una figura del Nen Jesús produïda a Terrassa per la casa Hijo de José Renalias i tres objectes de caire etnogràfic que s'enquadren en la primera meitat del segle XX.

Josep Renalias i Carreras (Terrassa, 1878-1934) era un escultor especialitzat en la talla d'imatges religioses. Sabem que cap al 1900 tenia la botiga i el taller al carrer Sant Pau, 33. A partir de 1908 la botiga es trasllada al carrer de la Font Vella, canviant fins a tres vegades de local dins del mateix carrer. A la seva mort, l'any 1934, el negoci el continuà el fill, Emilli Renalias i Pi. Amb el canvi de propietari la botiga modificà el nom pel de "Hijo de José Renalias". Aquest comerç es va

especialitzar en la talla de figures que formaven part del pas de la Flagel·lació. Aquest era un dels quatre passos que la confraria del Sant Crist estrenà, l'any 1941, per a la processó del Sant Enterrament que se celebrava el Dijous Sant.



Imatge de Nen Jesús, mitjans segle XX

Préstecs:

El Museu de Terrassa ha deixat en préstec temporal una cuina econòmica per a l'exposició "Flames a la frontera. Catalunya i la Gran Guerra" que es podrà veure al Museu d'Història de Catalunya fins al 18 de novembre de 2018.



Cuina econòmica, primera meitat segle XX



El Museu de Terrassa ha deixat en préstec temporal un capitell de pilastra recuperat del Teatre Principal (MdT 26.219). La peça es pot veure al Museu Can Tinturé fins al 23 de setembre de 2018. “El Modernisme i les flors” és una exposició itinerant produïda i organitzada conjuntament per l’Oficina de Patrimoni Cultural, l’Ajuntament d’Esplugues de Llobregat i l’Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

La mostra, que es podrà visitar en diferents equipaments de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, posa de manifest la importància de la natura com a font d’inspiració de l’arquitectura modernista, la qual va tenir sempre present el món vegetal a través de les arts decoratives.

LES NOTÍCIES DEL MUSEU

El Museu de Terrassa segueix oferint, al llarg de l’any, **jornades de portes obertes** a la Casa Alegre de Sagrera, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Seu d’Ègara. Es fan de forma fixa el primer cap de setmana de cada mes i extraordinàriament se’n programen durant el Festival de Jazz, la Fira modernista, la Festa Major, les Jornades europees de patrimoni... Consulteu el calendari al web del Museu de Terrassa.

Un any més, l’Ajuntament de Terrassa col·labora amb el Consorci Sanitari de Terrassa en el **projecte Rememory** que treballa per frenar o endarrerir la progressió de la demència en persones que es troben en fases inicials.

Les persones participants duen una càmera portàtil que registra la seva vida quotidiana i, aquestes imatges s’utilitzaran per estimular els seus records. El Museu de Terrassa obre les portes als seus equipaments amb la intenció d’estimular la memòria, les emocions i l’atenció d’aquestes persones.

El Museu de Terrassa col·labora amb el **Servei de Turisme** acollint visites diverses dins del seu programa anual de rutes individuals: “Un tastet pel modernisme

industrial”; “La Seu d’Ègara, un tresor amagat”; “Torre del Palau: Terracium Castellum, el sentinella de la ciutat”; “Fàbrica i somnis, el somni d’un obrer” i “Flors i jardins modernistes”.

Dins del programa del **5è Misteri de Nadal**, la Parròquia de Sant Pere va organitzar, el 2 i 3 de gener, uns concerts a càrrec de l’Escolania d’Ègara (46 assistents). El dia 5 se celebra la Missa de Reis amb la presència de 250 persones.

Del 2 al 5 de gener, una quarantena d’infants participen en els tallers “**Un Nadal de conte**” a la Casa Alegre de Sagrera.

El dimecres 3 de gener té lloc, a la Casa Alegre de Sagrera, l’activitat familiar **El patge Xiu-Xiu**, dins del programa “Per Nadal, la mainada al Museu” (36 persones).

El diumenge 21 de gener la Seu d’Ègara acull un concert a càrrec de Jordi Figueras, organitzat per la Parròquia de Sant Pere, dins dels actes commemoratius dels **500 anys de la Reforma de Luter** (210 persones).



El divendres 2 de febrer es realitza, a la Casa Alegre de Sagrera, una activitat familiar per crear una **màscara de Carnaval** (50 participants).

La Casa Alegre de Sagrera acull la **conferència inaugural del cicle “Memòria del col·leccionisme artístic terrassenc”**: “1850-1950: Un segle de col·leccionisme a Catalunya” a càrrec de Bonaventura Bassegoda, Catedràtic d’Història de l’art de la Universitat Autònoma de Barcelona (29 persones).

El 14 de febrer té lloc la segona **conferència** d’aquest cicle: “**Els orígens del col·leccionisme vuitcentista a Terrassa: excursionisme científic, arqueologia i tertúlies**” a càrrec de Carles Sánchez, Doctor en Història de l’art de la Universitat Autònoma de Barcelona i tècnic del Museu de Terrassa (29 participants).

El dimecres 21 febrer es va celebrar a la Sala Chomón de la Filmoteca de Catalunya al Raval de Barcelona, el nomenament de Terrassa com a **“Ciutat Creativa del Cinema”** per la UNESCO. Es van projectar una desena de curtmetratges realitzats, entre els anys 30 del segle passat fins a l'actualitat, per cineastes amateurs terrassencs, tant independents com professionals. Els films més antics, dipositats al Museu de Terrassa, són de la Cinemateca Amateur de Terrassa.

La tercera xerrada del cicle de col·leccionisme té lloc el 21 de febrer. Vint-i-vuit persones assisteixen a **“La col·lecció de Josep Soler i Palet: embrió de l'actual Museu de Terrassa”** a càrrec de la Gemma Ramos, Historiadora de l'Art i Conservadora del Museu de Terrassa.

El diumenge 25 de febrer es va realitzar el taller familiar **“Crea un univers de records”** al Castell Cartoixa de Vallparadís. Aquest taller manual estava relacionat amb l'exposició “Gabinet de col·leccionista” (13 assistents).

En motiu del **150è aniversari del naixement Lluís Muncunill i Parellada**, la xarxa europea Art Nouveau Network, en col·laboració amb el Museu de Terrassa, van presentar una breu gravació per donar a conèixer la figura d'un dels arquitectes més prolífics de la nostra ciutat durant el període modernista. Iniciativa emmarcada dins del projecte “My favourite Art Nouveau architect” i dels actes de l'Any europeu del Patrimoni Cultural. El trobareu a: <https://www.facebook.com/ReseauArtNouveauNetwork/>

La Casa Alegre de Sagrera acull el 28 de febrer la **xerrada “El col·leccionisme terrassenc: reunir, catalogar i socialitzar”** a càrrec d'Ana Fernández Álvarez, Doctora en Geografia i Història. Història de l'Art (23 persones).

L'1 de març es desenvolupa la **ruta literària “La Teranyina”** organitzada pel club de lectura de la bd2. Entre altres escenaris visiten la Casa Alegre de Sagrera (9 participants).

El dimecres 7 de març se celebra la penúltima conferència del cicle de col·leccionisme: **“El col·leccionisme tèxtil a Catalunya: les col·leccions del Museu Tèxtil de Terrassa”** a càrrec de Sílvia Carbonell, Doctora en Història de l'art i directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (28 participants).

Dins dels actes commemoratius del **Dia Internacional de la dona**, el diumenge 11 de març, el Museu de Terrassa i la Funerària de Terrassa SAU programen la visita “La dona és protagonista”. Un itinerari pel Cementiri Municipal de Terrassa en el qual la dona és

protagonista. Es mostrava com la figura femenina ha estat plasmada en l'art funerari. Hi van participar una desena de persones.

El diumenge 11 de març va tenir lloc, a l'església de Sant Pere, la celebració de la **Dominica Laetare** que conserva el cant gregorià en la litúrgia. En aquest esdeveniment, organitzat per la Parròquia de Sant Pere, hi participa la Schola Cantorum de Terrassa (170 persones).

El 14 de març, se celebra al Castell Cartoixa de Vallparadís la darrera sessió del cicle de xerrades sobre col·leccionisme que va consistir en la **presentació del catàleg electrònic i una visita comentada a l'exposició “Gabinet de col·leccionista”**. Hi van assistir 32 persones.

El Museu de Terrassa participa en el Festival de Jazz de Terrassa - **Pícnic Jazz** (18 de març) programant una jornada de portes obertes al Castell Cartoixa de Vallparadís (189 persones) i a la Seu d'Ègara (65 assistents). Una intensa jornada cultural (jazz i patrimoni).



El Museu programa un seguit d'activitats infantils i familiars per Setmana Santa:

- Cicle **Per Setmana Santa, la mainada al Museu** amb les activitats “La Vella Quaresma no vol marxar!” (43 participants) i un taller manual per elaborar un vas de l'edat de pedra (79 assistents).
- Programa **Al Museu ... i Santes Pasqües!** amb la realització de tres tallers: “Un planetari revolucionari”; “Equi...quèèè?? Equinocci!” i “La lliga fantàstica dels déus antics”. Hi participen 63 infants.

Durant el mes d'abril i fins al 8 de maig de 2018 es va dur a terme la darrera fase dels treballs de **restauració dels tres últims plafons del hall de la Casa Alegre de Sagrera** que van consistir en la documentació tècnica, la fixació, la consolidació, la neteja i la reintegració pictòrica de les pèrdues. D'aquesta manera, el conjunt de les pintures es podran tornar a contemplar amb tot el seu esplendor. L'equip de restauració estava integrat per una tècnica del Laboratori de conservació-restauració de l'OPC, una restauradora contractada i alumnes en pràctiques del Grau de Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts i de l'Escola Superior de Conservació Restauració de Béns Culturals de Catalunya.



El diumenge 15 d'abril té lloc al Castell Cartoixa de Vallparadís el taller familiar **"Encenem foc"** adreçat a nois i noies de 7 a 12 anys que va permetre demostrar als participants com aconseguien encendre focs els prehistòrics (27 assistents).

El 19 d'abril un grup de Turisme de Barcelona visita la nostra ciutat usant un servei de **segway**. Fan una ruta pel patrimoni Industrial i Modernista. Un dels espais escollits són els jardins de la Casa Alegre de Sagrera.

Dins dels actes de la diada de **Sant Jordi** el Museu de Terrassa programa:

- Taller familiar "Fem un .(punt)": una activitat adreçada a infants de 3 a 6 anys que va tenir lloc a la Casa Alegre de Sagrera i que van comptar amb la participació de 28 persones.
- Una setantena de persones van participar, al Castell Cartoixa de Vallparadís, en les dues sessions de l'activitat infantil "Per Sant Jordi, la llegenda del drac".

L'Escola Cultura Pràctica celebra un **concert als jardins de la Casa Alegre de Sagrera** a càrrec del seu alumnat (80 participants).

El 5 de maig un grup del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. COAC Vallès realitza **una visita especialitzada a la Seu d'Ègara** (24 persones).

El 1r concert del **programa Temporada de Música. Cicle Terrassa lírica** té lloc el dijous 10 de maig a la Casa Alegre de Sagrera: **"Les Six"**. Cançó francesa amb el piano històric "Blüthner" de la casa, a càrrec de la soprano Conchi Myano i del pianista Óscar Llobet (27 persones). Ho organitza: Ajuntament de Terrassa - Cultura, amb la col·laboració de Museu de Terrassa

Televisió de Catalunya va emetre la **minisèrie** de dos capítols **"Vida privada"**, dirigida per la Sílvia Munt. Algunes de les escenes es van rodar l'any 2017 a la Casa Alegre de Sagrera.



De l'11 al 13 de maig se celebra la **XVI Fira modernista de Terrassa** dedicada a la cuina modernista i a l'arquitecte Lluís Muncunill dins dels actes commemoratius del 150è aniversari del seu naixement.

El Museu de Terrassa va dur a terme les següents propostes:

- Fira de Ciutats modernistes. Parada informativa al Raval de Montserrat per difondre el patrimoni modernista.
- Taller per a infants: "Fem bullir l'olla" amb la participació de 91 nens i nenes.
- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (14.488 visitants), al Castell Cartoixa de Vallparadís (1.131 persones) i a la Seu d'Ègara (413 visitants).
- Exposició "Els tresors de la Seu d'Ègara: patrimoni singular català".
- Mostra "Brindis modernista" amb peces d'indumentària, roba de la llar i altres objectes de les col·leccions del Centre de Documentació Museu Tèxtil (CDMT) i del Museu de Terrassa.

Un any més, la Casa Alegre de Sagrera és escenari de diversitat d'activitats: sessions de "Rondalles meravelloses"; concerts de música modernista a càrrec de l'alumnat del CEM i del Conservatori de Granollers; Cantada de Caramelles, al balcó de la Casa Alegre de Sagrera, a càrrec de les corals Rossinyol, Coral Lamardebé i Orfeó Joventut Terrassenca; Ballada de sardanes; Ballada Amunt i Crits; Viatge musical per la Terrassa Modernista; Desfilada de Moda Modernista amb vestits i complements confeccionats per les alumnes de les diverses edicions del "Curs d'indumentària modernista" del Museu Tèxtil i Recital operístic a càrrec del compositor italià G. Verdi i la seva esposa.

Canal Terrassa **entrevista a Josep Cornella**, luthier, afinador i restaurador de pianos que ha treballat en la restauració del piano Blüthner de la Casa Alegre de Sagrera.

El lliurament de **premis dels aparadors de la XVI Fira modernista de Terrassa** se celebra el 16 de maig a la Casa Alegre de Sagrera. Acte organitzat pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca i el Servei de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Terrassa (32 assistents).

El Museu de Terrassa va organitzar diverses propostes per celebrar la **40a edició del Dia Internacional dels Museus (18 de maig)**:

- del 16 de maig al 17 de juny. La joia del Museu: el piano històric "Blüthner" de la Casa Alegre de Sagrera amb dos plafons explicatius d'aquesta peça i una fitxa informativa per lliurar a les persones interessades.
- del 18 al 20 de maig. Jornades de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (355 persones), al Castell Cartoixa de Vallparadís (398 visitants) i a la Seu d'Ègara (192 persones).

La presentació de la **ruta "De tapa en tapa"**, organitzada pel Gremi Empresarial d'Hostaleria de Terrassa i Comarca amb el suport del Servei de Comerç i Turisme, es va fer el 17 de maig a la Casa Alegre de Sagrera. Hi van assistir 104 persones.

El 17 de maig es desenvolupa la **ruta literària "La Teranyina"** organitzada pel club de lectura de la bct. Entre altres escenaris visiten la Casa Alegre de Sagrera (7 participants).

El dissabte 19 de maig va tenir lloc la **14a edició de la Nit dels Museus**. Enguany, el protagonista va ser el piano històric de la Casa Alegre de Sagrera (60 assistents):

- xerrada sobre el piano històric Blüthner recentment restaurat:

"Història del piano i contextualització en l'ambient social i artístic de Terrassa en la primera meitat del segle XX"

a càrrec de Gemma Ramos, conservadora del Museu de Terrassa

"Procés de restauració del piano" a càrrec de Josep Cornella, luthier, afinador i restaurador de pianos.

- Concert dins del Programa "Terrassa lírica" a càrrec de Natalia Labourdette, soprano i Francisco Soriano, piano. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Terrassa - Cultura.



El 25 de maig té lloc al Castell Cartoixa de Vallparadís una sessió del **club de lectura de la bd4 dedicada a la novel·la històrica**. Antoni López Massó, autor de "La dama de Vallparadís" va comentar la seva obra (20 assistents).

Al llarg del mes de maig, alumnat de l'FP d'imatge i so de l'Institut Santa Eulàlia van desenvolupar el **Projecte "Patrimoni Arquitectònic de Terrassa 360"**, una proposta audiovisual per donar a conèixer alguns elements del patrimoni arquitectònic terrassenc de la nostra ciutat. Al juny es van presentar al públic els resultats d'aquest treball realitzant en algunes de les seccions del museu.



La **Diada del Patrimoni a la Seu d'Ègara**, organitzada per Minyons de Terrassa, té lloc el 26 de maig a la Seu d'Ègara. A part de la colla amfitriona hi van participar els Castellers de Barcelona i Castellers de Sabadell. Unes mil tres-cents persones van gaudir de l'actuació castellera.

En motiu de la Festa Major de Terrassa, del 30 de maig al 6 de juliol, s'exposen al menjador de la Casa Alegre de Sagrera els **nans de Terrassa**.

El divendres 1 de juny se celebra a la Casa Alegre de Sagrera un **acte d'homenatge** a Maria Costa, presidenta de Terrassa Comerç Centre (66 assistents).

La Seu d'Ègara acull l'1 de juny la **jornada interdisciplinària "Els tresors de la Seu d'Ègara"** amb la participació de 54 persones.

Al vespre té lloc a la Casa Alegre de Sagrera el **concert** del Cicle de Lied: "Recital de Lied alemany" (50 assistents).

El 3 de juny la Seu d'Ègara és escenari del **concert** de fi de curs de l'Escola Tecnos (190 participants).

El dissabte 9 de juny el **Festival Elixir** arriba a les esglésies de Sant Pere. Unes cinc-cents persones gaudeixen de la intervenció poètica realitzada a l'església de Sant Miquel desenvolupada per alumnat de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa.



El 10 de juny se celebra la **6a edició del Dia Internacional de l'Art Nouveau**. La data commemora que el 10 de juny de 1926 va morir Antoni Gaudí. Es van desenvolupar les següents activitats:

- Del 8 al 13 de juny. Mostra de la cuina Pompidor creada per l'alumnat del Cicle Superior de disseny d'elements per a l'espectacle de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa en motiu de la XVI Fira modernista de Terrassa. Amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa
- Divendres 8 i diumenge 10 de juny. Taller familiar per a infants de 3 a 6 anys: Taller familiar: "Una cuineta modernista" (30 participants).
- Diumenge 10 de juny, d'11 a 14 h. Jornada de portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (40 persones).

La Casa Alegre de Sagrera va acollir, el 15 de juny, la **roda de premsa de presentació del programa de la Festa Major 2018**.

El dissabte 16 de juny, el Museu de Terrassa col·labora en la recreació dels fets del 20 de juliol de 1558 **Les heroiques dones de Terrassa** programant visites a la Torre del Palau per viure de ben a prop la recreació de l'atac per part dels bandolers. Organitzat per Trabucaires Bandolers de Terrassa.

El 17 de juny, dins de la programació de la **Festa Major de l'Antic barri de Sant Pere**, es realitza una visita guiada a la Seu d'Ègara (72 participants).

El dijous 21 de juny es lliuren els premis del **Concurs Instagram Fira Modernista 2018** als jardins de la Casa Alegre de Sagrera (13 persones).

El 22 de juny es realitza a la Casa Alegre de Sagrera el **concert Sons Cèltics**, del cicle Sons clàssics (90 persones), organitzat per l'Ajuntament de Terrassa – Cultura.

Dins dels actes de la **Festa Major del barri de Vallparadís**, del 15 al 17 de juny s'instal·la, al Castell Cartoixa de Vallparadís, una mostra de quadres (479 visitants).



El dissabte 30 de juny se celebra la jornada de cloenda a Terrassa del **III Congrés Internacional CoupdeFouet**, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona. Institut del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, la Universitat de Barcelona, la Fundació Catalunya La Pedrera, l'Ajuntament de Terrassa i el Museu de Terrassa. Amb la col·laboració del mNACTEC.

Es realitzen:

- Visites al patrimoni modernista terrassenc adreçat als congressistes. Es fan dos grups, un en català i l'altre en castellà (52 persones).
- xerrada "Viena 1918. El final de la monarquia dels Habsburg. Commemoració de les morts d'Otto Wagner, Gustav Klimt, Koloman Moser i Egon Schiele" a càrrec de Franz Smola, a la sala d'actes del mNACTEC (75 persones). Aquest acte va comptar amb la presència del regidor de Cultura, sr. Amadeu Aguado.



Durant la **Festa Major 2018** el Museu programa una variada proposta d'activitats:

- Portes obertes a la Casa Alegre de Sagrera (884 persones), a la Seu d'Ègara (336 visitants) i al Castell Cartoixa de Vallparadís (695 persones).
 - Visites al nostre patrimoni: Sanatori de Terrassa, actual Parc Audiovisual de Catalunya: 175 assistents.
 - Visites al nostre patrimoni: Passejant amb Lluís Muncunill: 35 persones.
 - Visites al nostre patrimoni: La Seu d'Ègara: 24 participants.
 - Patrimoni de nit: Torre del Palau (114 persones); Casa Alegre de Sagrera (41 participants); Cartoixa de Vallparadís (26 assistents) i Claustre del convent de Sant Francesc (44 visitants).
 - Festa Major infantil. Contes de princeses: 224 persones.
 - Festa Major infantil. Toc, toc!: 109 persones.
 - Visita teatralitzada: Descobreix el cementiri a la llum de la lluna: 111 persones.
 - Visita guiada a la Galeria de terrassencs i terrassenques Il·lustres de l'Ajuntament de Terrassa realitzada pel Museu de Terrassa (200 persones).
- Posteriorment es va descobrir el retrat de Lluís Muncunill, realitzat per la pintora local Carmen Valverde.



Dins dels actes de la Festa Major, la Casa Alegre de Sagrera va acollir diverses activitats organitzades pel Servei de Cultura: Nit de poesia. Poemes de la revolta catalana (93 assistents); concert a càrrec de l'Orfeó Joventut Terrassenca i Singfusió (275 participants); concert Coral Ohana (270 persones); concert Cor Vine (245 participants); concert Coral Nova Ègara (252 assistents); concert Jazzcor (290 persones) i el tast popular de vins a cegues (80 persones).

Dins del programa de la Festa Major infantil, el Museu i la Parròquia de Sant Pere van col·laborar en el Joc de pistes "En busca del tresor d'en Pere i la Valentina" (20 participants) organitzat per Edicions La Ilançadora. L'activitat es va iniciar al Parc de Vallparadís i va finalitzar a la Seu d'Ègara.

El dissabte 7 de juliol Terrassa va acollir la **III Trobada USK Catalunya**. Els participants van dibuixar diferents elements patrimonials de la ciutat: Masia Freixa, Mercat de la Independència, Societat General de l'Electricitat, Ajuntament de Terrassa, Torre del Palau, Catedral del Sant Esperit, mNACTEC, Casa Alegre de Sagrera, Castell Cartoixa de Vallparadís, Seu d'Ègara... Organitza: USK Catalunya.

ÉS NOTÍCIA A LA SEU D'ÈGARA ...



L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) ha elaborat i presentat una **reproducció en 3D de l'església de Sant Miquel** a partir de l'escaneig làser i la fotogrametria digital. Es poden trobar models tridimensionals, les seccions arquitectòniques i enllaços a les referències bibliogràfiques més significatives.

Aquest treball s'emmarca en el projecte de recerca arqueològica que s'està duent a terme actualment a la Seu d'Ègara, amb la implicació de la Generalitat de Catalunya, el Ministeri d'Economia i Competitivitat, l'Ajuntament de Terrassa i la Parròquia de Sant Pere.

Enllaços:

www.terrassa.cat/esglesia-de-sant-miquel-3d

www.icac.cat/difusio/patrimoni-en-3d/

El professor **Dr. Vincenzo Fiocchi Nicolai** (Pontificio Instituto Archeologia Cristiana de Roma) va visitar el conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere el 31 de maig, aprofitant la seva estada a Barcelona, convidat per la Facultat Antoni Gaudí (FHEAG), on va impartir tres classes magistrals sobre cementiris cristians.

El divendres 29 de juny a la tarda, el **Molt Honorable Senyor Roger Torrent i Ramió, President del Parlament de Catalunya**, va visitar la Seu d'Ègara (29 assistents).



Els dies 13, 14 i 15 de juliol se celebra a les esglésies de Sant Pere el **Festival d'Estiu de la Seu d'Ègara 2018 amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48**. Ha estat un cap de setmana intens amb tres concerts:

- Divendres: L'OCT48 i la veu de Mireia Pintó: 5 postals barroques (77 assistents).
- Dissabte: Música al gust de ... Josep Pedrals (100 persones).
- Diumenge: Els viatges, MusiCàtnia 2018 (57 participants).

La Seu d'Ègara serà l'escenari de diversos concerts programats dins del **XIè cicle Sons del Temps**. Trobareu la informació a: www.terrassamusicaclassica.cat

Del 3 al 7 d'agost es durà a terme el **Curs de Cant Antic Romà (s. VIII-XIII)** que serà impartit per Marcel Pérès. Informació i inscripcions: Servei de Cultura (carrer de la Font Vella, 28. T. 93 783 27 11) o a musica.classica@terrassa.cat.

NOUS PROJECTES

Totes les persones que desitgeu rebre **informació** per correu electrònic dels **actes** que organitza el Museu de Terrassa ens ho podeu comunicar enviant un correu a l'adreça electrònica: museudeterrassa@terrassa.cat.

Us animem a visitar el perfil de **Facebook** del Museu de Terrassa: www.facebook.com/museudeterrassa.

L'AGENDA DEL MUSEU

El **programa "Som estiu!"** presenta una àmplia programació d'activitats. Des del Museu de Terrassa oferim un parell de propostes nocturnes amb l'objectiu d'apropar al públic el patrimoni històric i artístic local.

- dijous 12 de juliol - Itinerari "Històries del Centre" (21 participants).
- dijous 19 de juliol - Itinerari de la Guerra Civil a Terrassa (36 persones)



El **cicle "Sons del Temps"** ofereix una àmplia oferta de concerts que es duran a terme en diferents espais patrimonials de la nostra ciutat. A les seccions del Museu de Terrassa estan previstos:

- Dijous 19 de juliol: Sons del temps als jardins de la Casa Alegre de Sagrera. Concert: "Colors del barroc italià". Música Italiana i italianitzant a l'Europa dels segles XVII i XVIII. A càrrec de: Marta Redondo, flauta traverso; Diana Roche, violí barroc, soprano; Núria Puigbò, violoncel barroc; Belisana Ruiz, tiorba. A càrrec de l'Ensemble Reflexes consort.
- Dijous 26 de juliol a la Seu d'Ègara. Tertúlia-concert "Virgen madre gloriosa: cants i danses medievals dedicades a la Mare de Deu", a càrrec del musicòleg Mauricio Molina i del conjunt-taller Summa Musicae. Ensemble Summa Musicae.
- Divendres 27 de juliol al Claustre del convent de Sant Francesc. Concert: "Déjate querer" a càrrec de l'Ensemble Recondita Armonia.
- Dimarts 7 d'agost a la Seu d'Ègara. Concert "Les Vespres de Pasqua". Cant antic romà (s.VIII-XIII) a càrrec de l'Ensemble Organum.
- Dijous 9 d'agost a la Seu d'Ègara. Concert: "Diz en son latin" a càrrec de l'Ensemble Magister Petrus.
- Dijous 30 d'agost al Castell Cartoixa de Vallparadís. Concert "EJAD". Punt de trobada entre música i dansa persa. A càrrec de Lalita Devi, Ido Segal i Alexandre Guitart.
- Dissabte 8 de setembre a la Seu d'Ègara. Concert "Dolcissimo sospiro". Pintures de l'ànima a l'Itàlia del seicento. A càrrec de l'Ensemble Cum Cantico.
- Dijous 13 de setembre a la Seu d'Ègara. Concert "Els trobadors i la tradició del scriptorium de Ripoll". A càrrec de Troubadours Art Ensemble & Antoni Madueño.

Organitza: Ajuntament de Terrassa – Cultura.
Informació a: www.terrassamusicaclassica.cat

El dimarts 4 de setembre a les 7 de la tarda se celebrarà, al convent de Sant Francesc, el concert commemoratiu dels **fets històrics del 4 de setembre** a càrrec d'Anna Alàs, mezzosoprano i Jordi Reguant, clavecí i la lectura del manifest.

Del 12 al 14 d'octubre se celebren les **Jornades europees del Patrimoni**. Els Museus hi participen proposant activitats gratuïtes per descobrir i viure el patrimoni. El Museu de Terrassa ha programat diversos actes:

- Portes obertes a la Seu d'Ègara, al Castell Cartoixa de Vallparadís i a la Casa Alegre de Sagrera
- "Fem un conte! El llibre gegant de la Seu d'Ègara". El dissabte 13 d'octubre el conjunt monumental de les esglésies de Sant Pere s'omplirà de nens, nenes, il·lustradors, il·lustradores... per inventar i dibuixar històries relacionades amb aquest conjunt. Entre tots es crearà el llibre gegant de la Seu d'Ègara. Organitzen: Edicions la Finestra, Ajuntament de Terrassa – Cultura

i Museu de Terrassa. Col·laboren: Parròquia de Sant Pere, Generalitat de Catalunya, Associació Catalana de Municipis i Comarques, Federació de Municipis de Catalunya i Institut Ramon Muntaner.



CALAIX DE SASTRE

Estem a les portes de les vacances i és el moment ideal per viure els museus locals, catalans, espanyols i d'arreu del món. Us proposem algunes exposicions per visitar al llarg dels propers mesos:

- Exposició **Chagall. Los años decisivos 1911-1919** al Museu Guggenheim Bilbao · fins al 2 de setembre de 2018
- Exposició **El Modernisme i les flors** al Museu Can Tinturé · fins al 23 de setembre de 2018
- Exposició **La cuina de Picasso** al Museu Picasso de Barcelona · fins al 30 de setembre de 2018
- Exposició **Lorenzo Lotto. Retratos** al Museo del Prado · fins al 30 de setembre de 2018
- Exposició **Guinovart. Referents vitals** al Museu d'Art de Girona · fins al 30 de setembre de 2018
- Exposició **Gala Salvador Dalí. Una habitació pròpia a Púbol** al Museu Nacional d'Art de Catalunya · fins al 14 d'octubre de 2018
- Exposició **Natura en evolució. De Van Goyen a Pissarro i Sacharoff. El paisatge a través de la historia** a l'Espai Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols · fins al 14 d'octubre de 2018
- Exposició **La llum negra. Tradicions secretes en l'art des dels anys cinquanta** al CCCB · fins al 21 d'octubre 2018
- Exposició **Flames a la frontera. Catalunya i la Gran Guerra** al Museu d'Història de Catalunya · fins al 18 de novembre de 2018

EN LÍNIA

Projecte CENOBIUM

<http://cenobium.isti.cnr.it/>



Cenobium és un projecte europeu de l'Institut d'Història de l'art alemany Kunsthistorisches, amb seu a Florència, que té per objecte facilitar la divulgació i l'estudi dels

capitells dels claustres romànics europeus a través de fotografies digitals d'alta resolució.

El projecte, desenvolupat amb la col·laboració de l'ISTI/CNR de Pisa (Itàlia) i amb la participació d'altres socis internacionals, es destina a la investigació però resulta igualment apropiat per la docència, la museïtzació, així com per la documentació necessària de cara a la restauració.

CENOBIUM combina mètodes clàssics de la Història de l'Art amb l'aplicació dels darrers avenços en alta tecnologia a l'estudi dels capitells, oferint així nous recursos en la recerca.

En el marc d'aquest projecte europeu han estat digitalitzats diversos claustres dels segles XII i XIII com per exemple els de Cefalú i Monreale (Sicília, Itàlia), Tudela i Estella (Espanya) i Moissac (França).

LA RESERVA

El Piano Blüthner de la Casa Alegre de Sagrera



NÚM. D'INVENTARI: MdT 15221

NOM DE L'OBJECTE: piano de cua

MARCA: Blüthner

NÚM. DE SÈRIE: 125.521

CRONOLOGIA: 1940-1942

MIDES: 101 x 150 x 212 cm

PROCEDÈNCIA: Joan Fontanals Alegre

Aquesta informació es va presentar per commemorar el Dia Internacional dels Museus que organitza el Consell Internacional dels Museus (ICOM).

Una de les iniciatives que promou és **La joia del Museu**, que ens permet presentar al públic obres inèdites del fons del museu, donacions recents o bé peces actualitzades, com és el cas d'aquest piano, que després de més de quaranta anys en silenci, torna a sonar gràcies a una acurada restauració.

La història d'aquest magnífic piano, amb una sonoritat que ens transporta a l'essència tímbrica del piano forte, recorre un interessant camí que el porta des de Leipzig a Terrassa, en un moment crucial de l'era contemporània. La trajectòria de l'instrument comença amb la seva creació, lligada a la història de la fàbrica de pianos Blüthner, i continua entrelaçada amb la vida i les vicissituds dels seus propietaris, descendents de la família Alegre de Sagrera, un important llinatge de la burgesia industrial local.

El context històric en el que fou creat el piano resulta especialment significatiu. Va ser realitzat en plena contesa bèl·lica, la II Guerra Mundial (1939-1945), i poc temps després de veure la llum, la fàbrica on va ser construït va quedar totalment derruïda a causa d'un bombardeig. La suma d'aquestes petites o grans històries configuren el relat que ens permet conèixer de més a prop aquesta gran peça.

Els orígens de la fàbrica de pianos Blüthner es remunten a la tardor de 1853, quan Julius Blüthner (1824-1910), juntament amb tres treballadors, s'instal·laren en un magatzem dels afores de Leipzig. Ciutat on encara, a dia d'avui, es troba la fàbrica.

Només amb vint anys de trajectòria, i amb certa experiència acumulada, els pianos Blüthner començaren a ser reconeguts per la seva qualitat. L'empresa, per tal d'aconseguir l'excel·lència tant en la qualitat de l'instrument com en la seva sonoritat, incorporà un seguit de novetats als seus pianos. Entre elles destaca la introducció d'una quarta corda. Aquest sistema especial d'encordat s'anomena aliquot i va ser dissenyat i patentat per Julius Blüthner el 1873. Consisteix en l'existència d'una quarta corda per nota, en el registre agut, que no és picada pel martell sinó que ressona per simpatia. La ressonància per simpatia es produeix quan una les dues cordes, afinades en una mateixa nota, es posa a vibrar i l'altra també ho fa sense necessitat de tocar-la.

Després de la mort de Julius, els seus fills Robert, Max i Bruno es van fer càrrec de la direcció de l'empresa. La fàbrica va estar funcionant ininterrompidament durant bona part de la Segona Guerra Mundial, fins que a l'any 1943 fou completament destruïda per un bombardeig de les tropes aliades. Això, però, no va acabar amb la nissaga ni amb el desig de fabricar grans pianos. Cap al 1945, un cop acabada la guerra, la fàbrica va ser reconstruïda i ja al 1948 sortí al mercat el primer piano Blüthner d'aquesta nova etapa.

Desconeixem quan i com arribà el nostre piano a Barcelona, però sabem que cap a l'entorn de 1950 fou adquirit en un comerç de la ciutat comtal pel matrimoni Fontanals Juncosa. La compra lligà indissolublement la història del piano amb la família Alegre de Sagrera i la seva casa.

La Casa Alegre de Sagrera va ser construïda a principis de segle XIX per Joaquim de Sagrera i Domènech (1777-1825), fabricant tèxtil i destacat membre de la burgesia local. Gairebé un segle després, l'immoble, en mans del matrimoni format per Mercè de Sagrera i Palet i Francesc Alegre i Roig, fou renovat i transformat per l'arquitecte Melcior Vinyals Muñoz.

Després del casament entre Mercè Alegre de Sagrera i Jaume Fontanals i Guillemot, la part central de les golfes de la Casa Alegre es van convertir, l'any 1915, en l'habitatge de la parella. A poc a poc, es van anar transformant: el 1925 s'habilità una petita part de l'ala oest per fer-hi un traster i un cosidor i al 1935 es reformà la seva totalitat.

Més tard, a l'any 1947, en motiu del futur casament de l'hereu de la família Fontanals Alegre es va reformar novament l'ala oest. A partir del 1950, en Joan Fontanals i Alegre i la seva muller, Rosaura Juncosa i Talamàs, van passar a residir en el pis familiar.

Tenim constància que aquest piano de cua estava ubicat a la sala d'estar del pis de la família Fontanals i que posteriorment, seguint les passes de la família, deixà el pis superior de la Casa Alegre i es traslladà a Matadepera.

A partir de l'any 1974 la història del piano quedà lligada al patrimoni cultural municipal i al Museu de Terrassa quan en Joan Fontanals i Alegre el va vendre a l'Ajuntament de Terrassa per un import de 40.000 pessetes. Des d'aleshores, el piano forma part del mobiliari que decora la Casa Alegre de Sagrera.

Gemma Ramos i Josep Cornella



Castell Cartoixa de Vallparadís

Carrer Salmerón, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 785 71 44

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: mes de juliol i del 24 de desembre de 2018 a l'1 de gener de 2019

Seu d'Ègara

Plaça del Rector Homs, s/n

08222 Terrassa Tel. 93 783 37 02

Horaris: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h
diumenges i festius d'11 a 14 h

tancat: dilluns no festius i els següents dies: 1 de gener, 1 de maig, 25 i 26 de desembre

Casa Alegre de Sagrera

Carrer de Font Vella, 29-31

08221 Terrassa Tel. 93 731 66 46

Horaris: de dimecres a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 20 h, diumenges, d'11 a 14 h
dilluns, dimarts i festius, tancat

tancat per vacances: mes d'agost i del 24 de desembre de 2018 a l'1 de gener de 2019

Torre del Palau i Centre d'Interpretació de la Vila Medieval de Terrassa

Plaça de la Torre del Castell Palau, s/n

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horari: Cal concretar dia i hora. Visites concertades.

Claustre del convent de Sant Francesc d'Assís

Plaça del Doctor Robert, 1

08221 Terrassa Tel. 93 739 70 72

Horaris: de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h

tancat per vacances: del 6 al 23 d'agost

Edició: Ajuntament de Terrassa. Cultura

Coordinació: Museu de Terrassa

Fotografies: Museu de Terrassa

Disseny gràfic i maquetació: JM Gràfic

Ajuntament  de Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat/cultura

Museu de Terrassa
www.terrassa.cat/museu

i

Museu de Terrassa

Direcció i Serveis:

Casa Soler i Palet

C. de la Font Vella, 28

08221 Terrassa

Tel. 93 739 70 72

museudeterrassa@terrassa.cat

www.terrassa.cat/museu

www.facebook.com/museudeterrassa

