

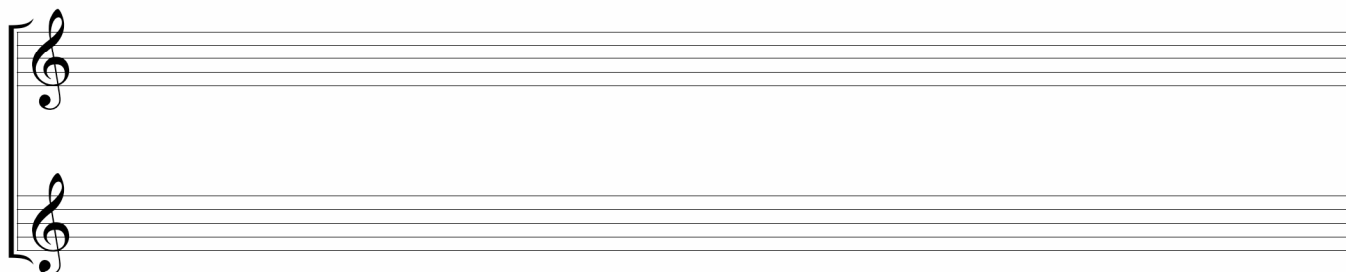
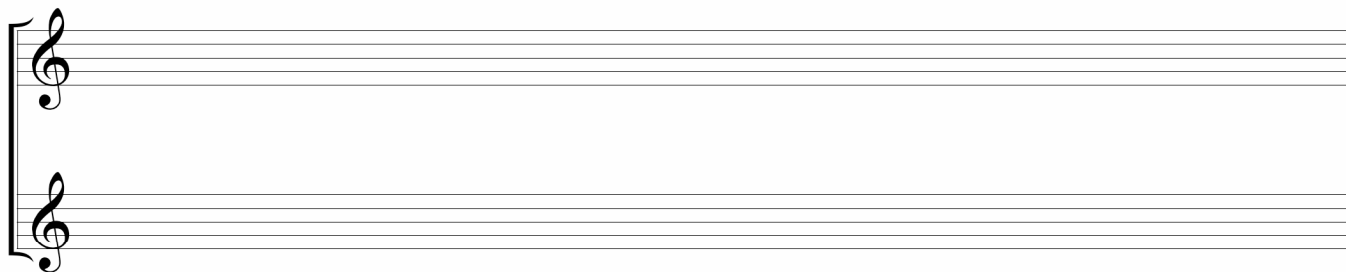
**Proves d'accés a Grau Professional** Maig 2015  
**Llenguatge musical**  
Cinquè curs

Nom i cognoms:

---

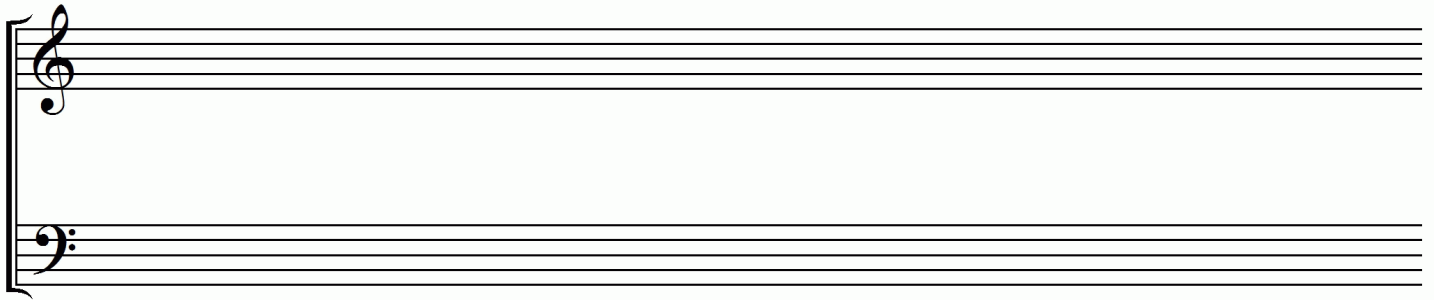
**I. Dictat a dues veus**

Escriu el següent dictat a 2 veus. Indica l'armadura i la tonalitat del dictat, així com les articulacions i dinàmiques que creguis sentir.

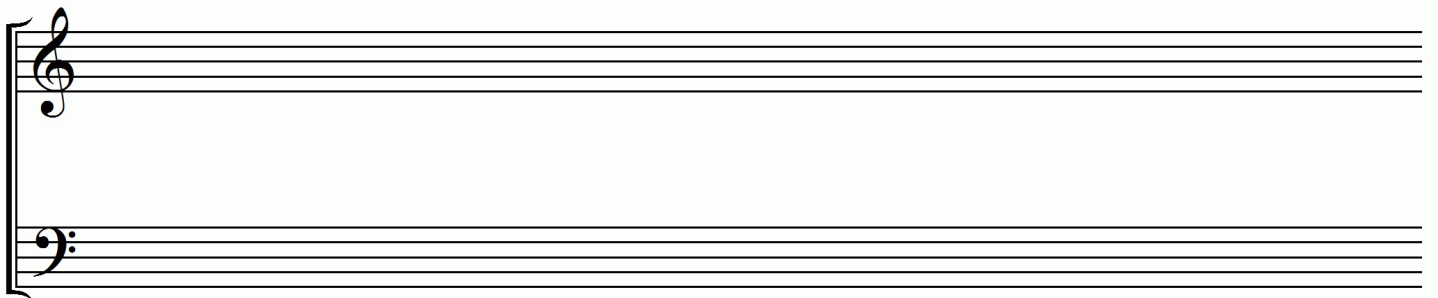


## II. Harmonia

Realitza el següent treball a 4 veus, escrit en La major i modulant a tonalitat menor. Substitueix les X amb acords de sèptima en qualsevol estat.



IV      III 7      VI 7      II 6      VII 4/3      III 6      V7 /      X      X



IV 6      V 6      X      III 2      X      X      V      I

### III. Anàlisi

Analitza el següent fragment indicant la tonalitat inicial i altres tonalitats, xifrats i graus dels acords, la forma musical, cadències i la textura del següent exemple. Assenyala a la mateixa partitura, les frases musicals que creguis apreciar.

*Ruhig, zart* *p*

Ich sen - de ei - nen Gruss wie Duft der Ro - sen,

*Pedal.*

ich send' ihn an ein Ro - sen - an - gesicht, ich

sen - de ei - nen Gruss wie Früh - lings - ko - sen, ich

*ritard.*  
send' ihn an ein Aug' voll Früh - lings - licht. Aus

*rit.* *ritard.*



Schmerzens. stür - men, die mein Herz durch. to . sen.



send' ich den Hauch, dich un - sanft rühr - er nicht!

*ritard.*



Wenn du ge. den. kest an den Freu. de. lo. sen, so wird der Himmel

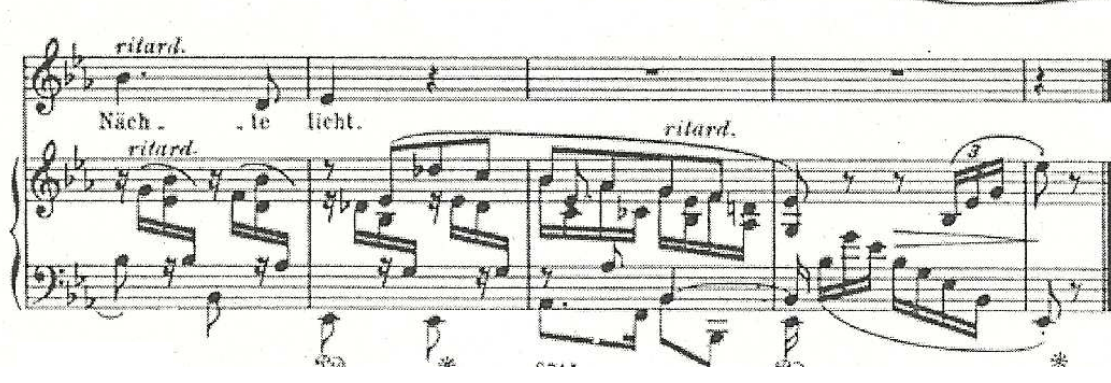


mei - ner Näch - te licht, so wird der Him. mel! mei - ner



Näch - te licht.

*ritard.*



#### IV. Audició

Escolta el següent fragment i respon a les següents qüestions:

- 1.- Digues el compàs en que està escrita aquesta música.
- 2.- En quina tonalitat està escrita?
- 3.- Digues quina és la instrumentació que fa servir el compositor.
- 4.- En quina època creus que va ser escrita?
- 5.- Digues la tonalitat en que està escrit el fragment del min. 05:23 a 05:33.
- 6.- Quantes vegades escoltes el tema i digues quin és l'instrument que el fa cada vegada.
7. Escriu el tema. Recorda posar l'armadura.
8. Escriu el que fa la viola en el fragment que va del min. 05:33 a 05:36.
9. En el fragment del min. 04:55 a 05:19 hi ha una melodia a càrrec d'un instrument que tot seguit és repetida per un altre instrument. Pots dir quins són aquests dos instruments?

Respostes

1.

2.

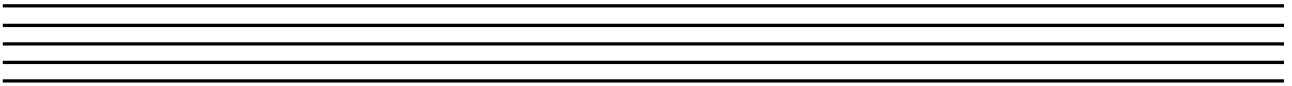
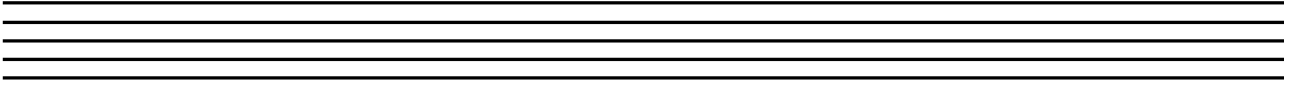
3.

4.

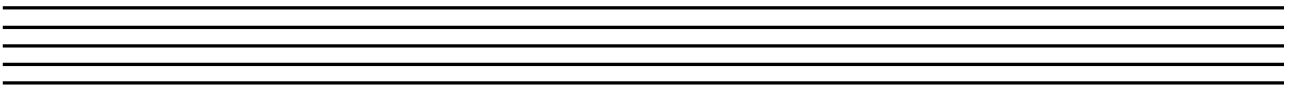
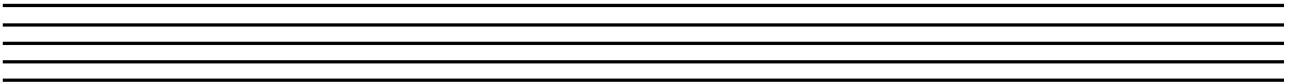
5.-

6.-

7.



8.-



9.-



V. Lectura entonada

Interpreta el següent fragment tenint en compte totes les indicacions de la partitura.



The musical score consists of two systems, each with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble staff includes a triplet of eighth notes. The bass staff provides a steady accompaniment. The second system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The melody in the second system also features a triplet of eighth notes. The bass staff continues with a consistent accompaniment pattern.

**VI. Lectura recitada**

Interpreta el següent fragment tenint en compte els canvis de clau.



The musical score consists of three staves. The first staff is in treble clef, starting in 5/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a triplet of eighth notes, followed by a triplet of quarter notes, and then a series of eighth notes. The second staff is in bass clef, starting in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It contains a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth notes. The third staff is in bass clef, starting in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of eighth notes and ends with a double bar line.