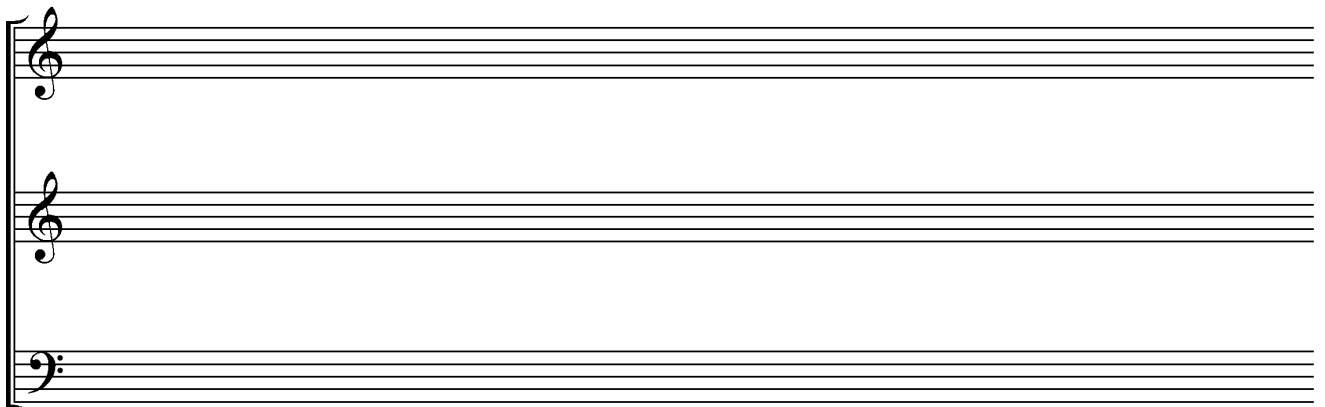
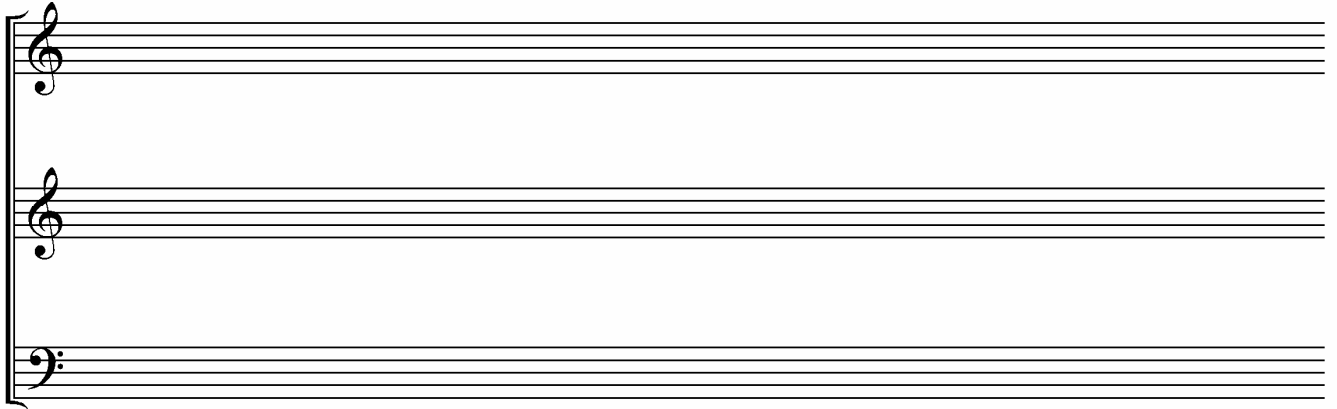


Proves d'accés a Grau Professional Maig 2015
Llenguatge musical
Sisè curs

Nom i cognoms:

I. Dictat

Escriu el següent dictat a 3 veus. Indica l'armadura i la tonalitat del dictat, així com les articulacions i dinàmiques que creguis sentir.



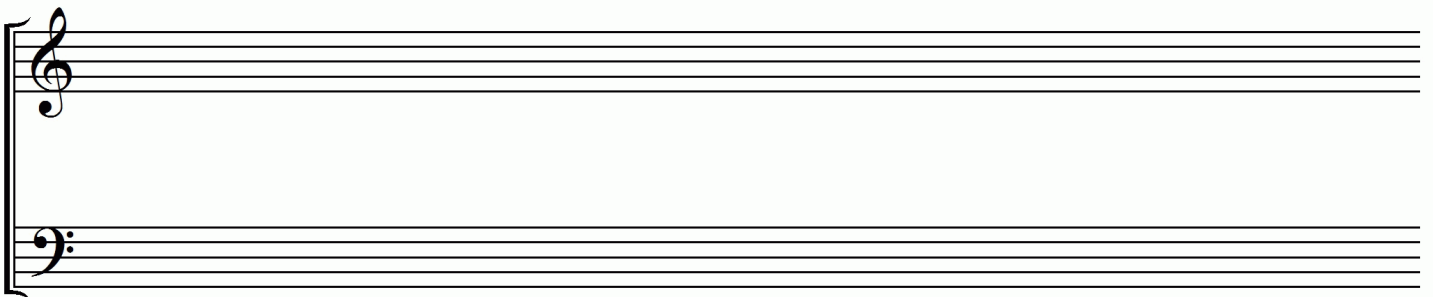
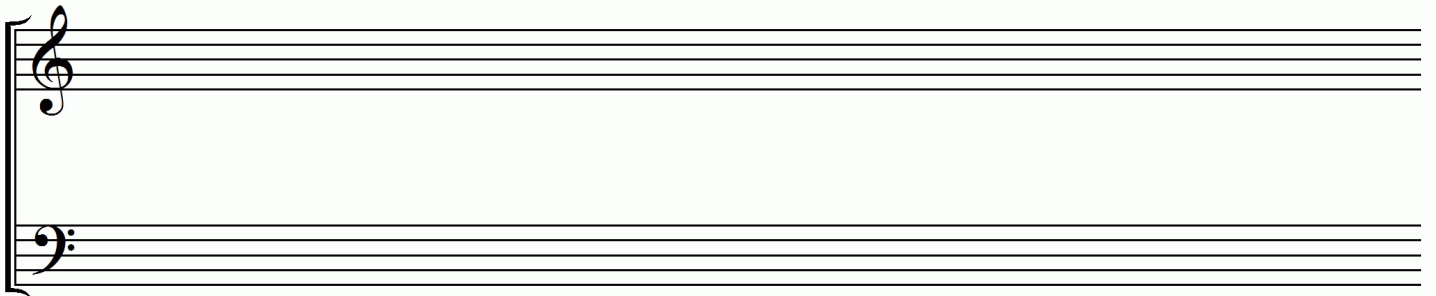
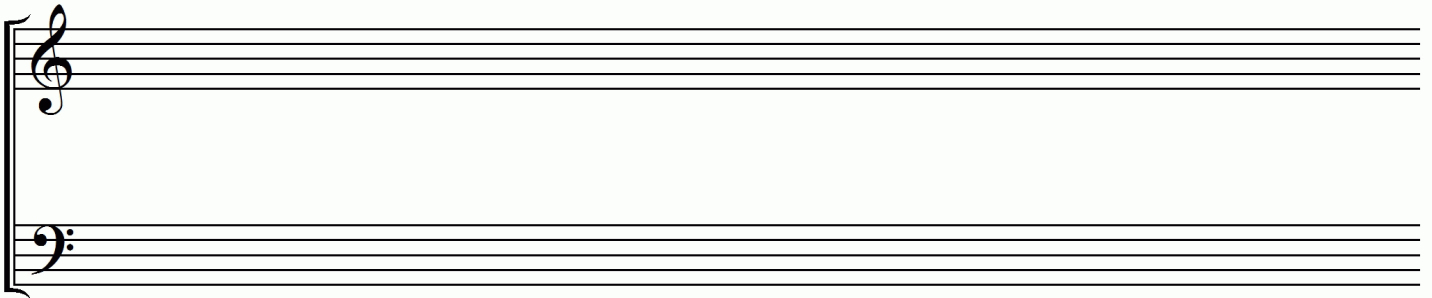
II. Anàlisi

Analitza el següent fragment indicant estructura, tonalitats, dominants secundàries, graus, xifrats, cadències...

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of B-flat major. It consists of three systems of two staves each. The first system contains measures 1-4. The second system starts with a measure rest of 5 measures, followed by measures 5-8. The third system starts with a measure rest of 10 measures, followed by measures 11-14. The piece ends with a double bar line. Dynamics are marked as *mf* throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

III. Treball

Realitza el següent treball a 4 veus (18-24 acords) modulant de la tonalitat de FM a tres quintes de forma ascendent i torna a la tonalitat inicial. Utilitza en diferents inversions: dominants secundàries, acords tríades i de 7a i acords alterats (7^a dism., acords de dominant amb la 5^a aug, amb la 5^a dism, i acords derivats de l'ús de l'àmbit de la subdominant menor). Concreta els acords pont, les cadències i vigila les faltes de realització.



IV. Audició

Escolta el següent fragment i respon a les següents qüestions:

1. Indica la tonalitat del inici del fragment.
2. Indica el compàs en que està escrit el fragment.
3. Escriu la estructura musical.
4. Escriu la cadència i tonalitat que sents entre:
 - a. 0'04" i 0'06"
 - b. 0'18" i 0'20"
 - c. 0'58" i 1'06"
5. Indica el tipus d'íctus amb que comença l'obra. (tètic, acèfal o anacrusa)
6. Escolta entre 1'10" i 1'17" i respon les següents preguntes:
 - a. Quants acords de 7a dism. creus sentir?
 - b. Escriu els graus que utilitza.
7. Entre 0'41" i 0'58", descriu quants cops utilitza el tema o variant del tema i en quins instruments.
8. Indica per a quins instruments o formació instrumental està escrita l'obra.
9. Indica quina textura o combinació de textures escoltes entre 0'00" i 0'06".
10. Sabries a quina època i/o autor pertany l'exemple?

Respostes:

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-