

XXXVI Cicle de Concerts del Conservatori de Terrassa
Auditori Municipal
Febrer - Juny 2023



Escola Municipal de Música
Conservatori de Terrassa

MÚSICA KM0

Orquestra de corda del Conservatori de Terrassa

Direcció: Enric Riera

Viola solista: Gisela Tarrés

Eir grup vocal

Dissabte 18 de febrer a les 12 h

Un concert per conèixer i gaudir música del nostre entorn, de creació molt recent, dels mestres Puig, Garcia, professors del Conservatori i exponents de la genial generació de creadors de la nostra ciutat. Tot acompanyat per música de Freixas Vivó i un gran concert de viola de Telemann. Música km0 feta i interpretada per la nostra gent.



POSAREM MÚSICA A LA FOSCOR

Dia internacional de la dona

Dimecres 8 de març a les 19'30 h

Amy Beach, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Paula Maurice, Clare Grundman, Narcisa Freixas, Fernande Decruck...

Posarem llum a la foscor que ha emmascarat durant segles, el talent d' aquestes grans compositoras.



PLANETA TERRA

**Departament de música de cambra de l'Escola Municipal de Música -
Conservatori de Terrassa**

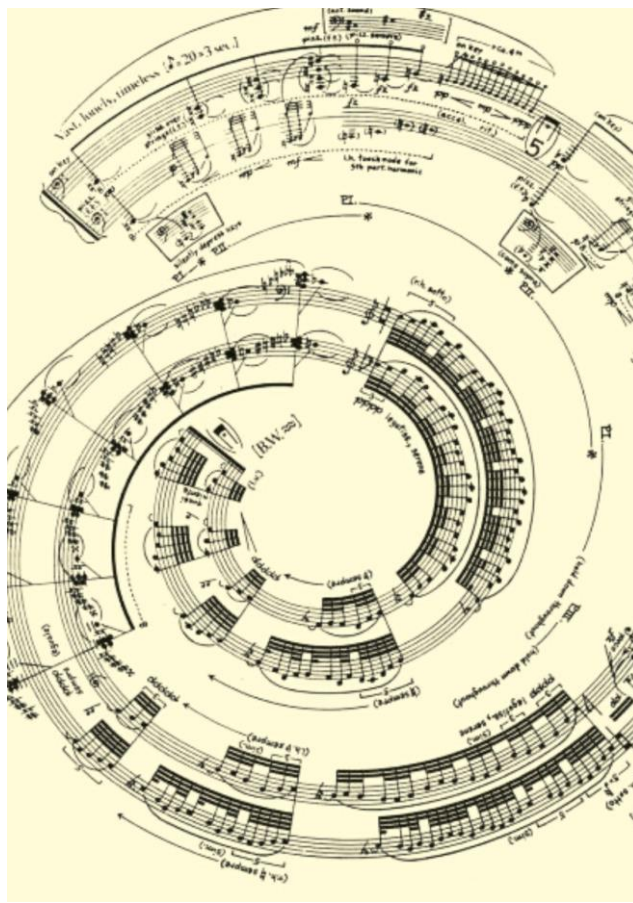
Divendres 21 d'abril a les 19'30 h

El departament de Música de Cambra ens presenta el ja clàssic concert audiovisual "Planeta Terra" amb motiu de la celebració del Dia Mundial de la Terra. Des de l'àmbit artístic i musical volem mostrar la necessitat de conscienciació al voltant de generar una sensibilitat responsable envers el nostre planeta.



**CONCERT DELS GUANYADORS DEL IV CONCURS DE COMPOSICIÓ DE
L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA – CONSERVATORI DE TERRASSA**
Dijous 27 d'abril a les 19'30 h

En aquest concert excepcional escoltarem totes les peces guanyadores del IV Concurs de Composició 2022 organitzat per l'Escola Municipal de Música - Conservatori de Terrassa i que inclou una gran diversitat de categories. Amb el compromís que totes les músiques presentades han d'estar inspirades o relacionades amb la poesia, el concert que us presentem serveix per estrenar en directe les obres que el jurat ha seleccionat acuradament. Una decisió que de ben segur serà difícil! Interpretades pels mateixos compositors o per altres alumnes del Conservatori, la vetllada promet altes dosis de màgia i poesia. Estigueu preparats per descobrir nous talents!



**TALLER DE TEATRE MUSICAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA -
CONSERVATORI DE TERRASSA**

COMPANY (COMPANYIA) Selecció

Dissabte 13 de maig a les 20 h i diumenge 14 de maig a les 12 h

Hi participen:

Conjunt vocal i solistes del Taller de Teatre Musical

Cor del Taller de teatre musical

Alumnes de tècniques gràficoplàstiques i optativa de vip Institut Investigador Blanxart

Alumnes grau universitari d'Enginyeria de Sistemes Audiovisuals ESEIAAT UPC Terrassa

Alumnes Escola Anna Vilamanyà, grau superior de caracterització

“Company” és un musical amb cançons de Stephen Sondheim i llibret de George Furth.

Adaptada a la ciutat de Terrassa, l'obra és un compendi d'esquetxos sense una estructura narrativa concreta que exploren les relacions entre companyes amb un to d'ironia, cinisme i reflexió, prenent com a punt de partida el vint-i-unè aniversari de la protagonista Pili.

Les vicissituds de la parella, la por a la solitud o la necessitat d'independència són algunes de les qüestions que planteja l'espectacle, sovint considerat un dels màxims exponents del musical conceptual, aquell que anteposa la reflexió sobre una idea per sobre de la trama.

Professors/es:

Alejandro Lidón, piano

Mercè Pérez, directora de cor

Dani Coma, director d'escena

Paco Rodríguez, director musical

Marta Ruiz, Institut Investigador Blanxart

Javier Gago, UPC Terrassa

Giovani Martínez, Escola Anna Vilamanyà

Maria Teresa Vert, veu, escena i coordinació



TALLER D'ÒPERA

DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA – CONSERVATORI DE TERRASSA

IL RE PASTORE (El rei pastor) de W.A.Mozart

Professorat: MIQUEL GORRIZ, MARIA MATEU i JOAN MANAU

Dissabte 27 de maig i diumenge 28 de maig a les 19 h

Personatges:

Aminta: IRENE VALLÈS, soprano

Elisa: ANNA BASAGAÑA, soprano

Tamiri: MIREIA CAMPOY, soprano

Agenore: RAMON PLA, tenor

Alessandro: JANA RUIZ, soprano

Pianista acompanyant: JOAN MANAU

Elements escenogràfics: Professor ENRIC SAIZ i els alumnes del 1r curs del cicle d'elements per a l'espectacle - Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa.

“Mozart va compondre aquesta òpera-serenata quan només tenia 19 anys. És una obra en dos actes que Mozart va escriure sobre un llibret de Pietro Metastasio. La seva composició obeeïa a una encàrrec de circumstàncies: la visita a Salzburg del fill petit de l'emperadriu Maria Teresa, l'arxiduc Maximilià d'Habsburg. La seva estrena va ser el 23 d'abril de 1775.

Amb una alta càrrega irònica, la història exemplifica la ideologia de la monarquia absoluta de l'època, l'anomenat despotisme il·lustrat, a partir d'una trama pastoril.

Alessandro ha enderrocat el tirà de Sidón i cerca restituir el tro amb el fill legítim del territori que resulta ser un poble, però feliç pastor. Al ser assignat com a rei, el pastor Aminta es veurà obligat a renunciar a la seva estimada i casar-se amb una altra, que al mateix temps havia declarat amor a un confident d'Alessandro. Finalment Alessandro se n'adona de tot i permet que es restableixin les anteriors parelles, sent aclamat per tots com a model de savi i il·lustre governant.”



OH!RQUESTRA

(Orquestra simfònica d'exalumnes del Conservatori de Terrassa)

ELS INFLUENCERS DE JOHN WILLIAMS

Direcció: Pol Pastor

Divendres 16 de juny a les 22 h

Qui va inspirar la música d'Star Wars o de Jurassic Park? Viatjarem als orígens de la música de cinema més coneguda.

