

Reflexionar sobre les desigualtats socials i de gènere. Abordar temes de discriminació des de la diversitat i la interseccionalitat, també. I promoure l'educació en temes d'igualtat. Tres propòsits que encara són necessaris, malauradament, a la nostra societat, i per això impulsem el **Cinefòrum per la Igualtat**, que enguany ja arriba a la 20a edició i es consolida com un veritable referent a la ciutat com a eina que transforma, genera canvi social i sensibilitza les persones de manera propera i accessible.

El Cinefòrum per la Igualtat s'emmarca en el compromís de l'Ajuntament de Terrassa per treballar de manera transversal per la igualtat de gènere. Ho fa tenint en compte la complexitat de les discriminacions i els diferents eixos de desigualtat, com la diversitat corporal, l'origen, el color de la pell, la classe social, l'orientació sexual, la discapacitat o la situació laboral. La perspectiva interseccional és clau per comprendre i abordar desigualtats de manera efectiva i per entendre que les dones som diverses.

Amb aquest nou cicle explorarem històries de dones amb trajectòries i realitats diferents. Dedicarem una sessió especial a la grassofòbia i el racisme, abordant com la confluència d'aquests eixos de discriminació afecten a la vida de moltes dones. Continuarem visibilitzant l'exploració laboral que pateixen les dones migrants al Líban i també ens aproparem a les dificultats i barreres que afronten les dones artistes amb discapacitat, reflexionant sobre la importància de recuperar la seva memòria.

Al juny, projectarem també un documental que recull diferents vivències de dones lesbianes a Catalunya. Al setembre, el cicle continuarà amb una nova col·laboració amb el Programa Usos del Temps, centrant-se en la reivindicació del dret al temps i com aquest es veu condicionat per les desigualtats de gènere que afecten essencialment a les dones.

També abordarem els abusos racistes i, per tancar el cicle, el 25 de novembre algarem la veu contra les agressions sexuals amb la projecció d'un documental punyent sobre el cas de "La Manada" per reflexionar sobre la impunitat que sovint tenen aquests fets i la necessitat urgent d'un canvi social on no es qüestioni la credibilitat de la víctima.

A més, per commemorar els 20 anys del cinefòrum, organitzarem dues sessions matinals adreçades a joves per sensibilitzar sobre les violències sexuals, posant també l'accent en la importància de la prevenció i l'educació de nois i noies.

Encetem un cicle apassionant organitzat des del Servei de polítiques de Gènere amb la col·laboració d'altres serveis de l'Ajuntament –Solidaritat, Capacitats Diverses, LGTBIQ+, Ciutadania i el Programa Usos del Temps-- en què us convidem a participar a totes les sessions, gaudir-les i reflexionar sobre com podem, en l'àmbit individual i com a societat, trencar i superar aquestes desigualtats de gènere.

Jordi Ballart i Pastor
Alcalde de Terrassa



Col·labora:



900 900 120
Contra la violència masculista **Arribat 24 h**

Per a més informació:

Regidoria de polítiques de Gènere

C. Nou de Sant Pere, 36
08221 Terrassa
Tel. 93 739 74 08
polgenero@terrassa.cat
www.terrassa.cat/dona

Cinema Catalunya - Sala 1

C. Sant Pere, 9
08221 Terrassa
Tel. 93 788 53 76
cinemacatalunya@terrassa.cat
www.terrassadigital.cat/cinema

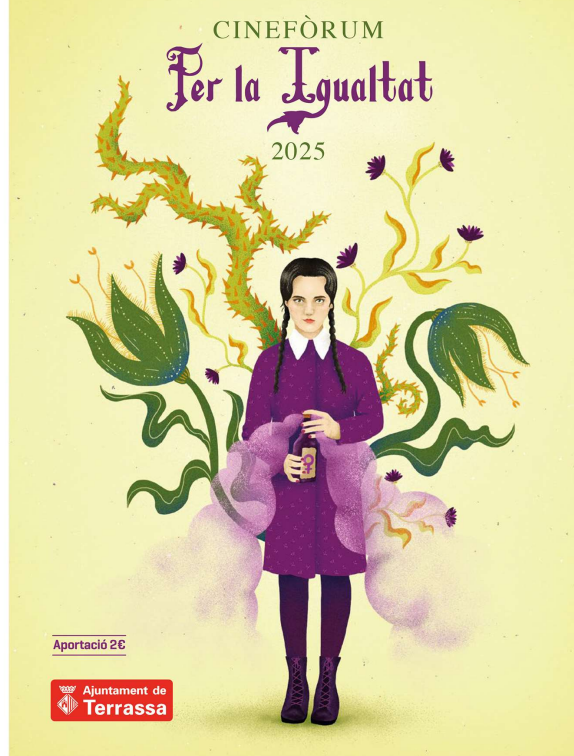


Segueix-nos a **f** : Regidoria de polítiques de Gènere

i : @generesterrassa

Imprès en paper reciclat

Disseny: David van der Veen



Aportació 2€



11 MARÇ
18.30 H



PRECIOS

Drama [Estats Units - 2009]

Direcció: Lee Daniels
Repartiment: Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey

29 ABRIL
18.30 H



LA KAFALA, ESCLAVES DEL SEGLE XXI

Documental [Catalunya - 2023]

Guió: Emill Rey

20 MAIG
18.30 H



LA SINGLA

Drama biogràfic [Espanya - 2023]

Guió i direcció: Paloma Zapata
Repartiment: Helena Kaitani, Adelfa Calvo, María Alfonsa Rosso, Antonia Singla

Mesures d'accessibilitat



17 JUNY
18.30 H



ALTERITATS

Documental [Espanya - 2023]

Guió i direcció: Alba Cros i Nora Haddad

23 SETEMBRE
18.30 H



A TIEMPO COMPLETO

Drama [França - 2021]

Guió i direcció: Eric Gravel
Repartiment: Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich, Cyril Guei

21 OCTUBRE
18.30 H



CALLADITA

Drama [Espanya - 2023]

Direcció: Miguel Faus
Repartiment: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo

18 NOVEMBRE
18.30 H



NO ESTÁS SOLA: LA LUCHA CONTRA LA MANADA

Documental [Espanya - 2024]

Guió i direcció: Almudena Carracedo i Robert Bahar

*SESSIÓ GRATUÏTA

SINOPSI: Clareece, *Precious*, Jones és una adolescent negra i grassa, la mare de la qual la maltracta constantment. No sap llegir ni escriure i, quan es descobreix que està embarassada, és expulsada de l'escola. Tot i això, la directora del centre la inscriu en una escola alternativa perquè intenti canalitzar la seva vida. La seva nova professora és la primera persona que confia en *Precious* i la tracta amb respecte.

SINOPSI: Visibilització i denúncia del sistema de la *kafala*, existent al Líban, a través de relats i experiències de la Cantina, la Noel, la Idan i la Marianne, treballadores domèstiques migrants, que comparteixen les violacions i vulneracions de drets sofertes sota la pràctica de la *kafala*. També ens mostra el treball sindical que es realitza per a la millora de les condicions laborals i de vida d'aquestes dones.

SINOPSI: La Singla es va quedar sorda en néixer. Va aprendre a ballar sense escoltar la música, i utilitza el ball per espantar el dolor. La jove ballaora, amb tot just 17 anys, va revolucionar el món del flamenc, però abans de fer els 30 va desaparèixer dels escenaris.

SINOPSI: Documental que recull la veu de diferents vivències lèsbiques de quatre generacions residents a Catalunya, una genealogia LGTBIQ+.

SINOPSI: La Julie fa un esforç titànic per criar els seus fills als afores de París i conservar la seva feina en un hotel de luxe al centre. Just quan aconsegueix una entrevista per a la feina que desitjava, esclata una vaga general que paralitza tot el transport públic i posa en risc el delicat equilibri que havia construït. Començarà una carrera embogida contra el temps, en què la Julie no es pot permetre fallar.

SINOPSI: L'Ana, nouvinguda de Colòmbia, és treballadora domèstica en una luxosa residència d'estiu. Treballa 24 h, sense contracte, amb la promesa de condicions dignes al final de l'estiu, mentre sigui discreta. L'assistenta de la casa veïna li mostra que les coses no van com li han explicat i aprendrà a divertir-se una mica durant el seu estiu a la Costa Brava.

SINOPSI: A partir de l'agressió sexual a una noia als Sanfermines del 2016 per part de cinc homes autoanomenats *La Manada*, la pel·lícula va entreteixint aquesta i història amb dues més, i va posant llum a la violència sexual que viuen les dones fins a arribar al #MeToo espanyol, moment en què un milió de dones prenen els carrers al crit de «Germana, jo sí que et crec» i trenquen el silenci a les xarxes amb #Cuéntalo.

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES - 8 DE MARÇ
GRASSOFÒBIA I RACISME

L'organitza: Servei de polítiques de Gènere
Dinamitza el col·loqui: Desirée Béla-Lobedev

EXPLOTACIÓ LABORAL DE LES DONES MIGRANTS AL LÍBAN

Hi col·labora: Servei de Solidaritat
Dinamitza el col·loqui: Maribel Ayné Domingo (Fundació Pau i Solidaritat de CCDO de Catalunya)

DONES ARTISTES AMB CAPACITATS DIVERSES

Hi col·labora: Oficina de Capacitats Diverses
Dinamitza el col·loqui: Comissió Dones i Capacitats Diverses

Mesures d'accessibilitat

DIA PER L'ALLIBERAMENT LGTBIQ+ 28 DE JUNY

Hi col·labora: Servei LGTBIQ+
Dinamització del col·loqui a càrrec de: Servei LGTBIQ+

EL DRET AL TEMPS

Hi col·labora: Programa Usos del Temps
Dinamitza el col·loqui: Time Use Initiative

ABUSOS RACISTES

Hi col·labora: Servei de Ciutadania
Dinamitza el col·loqui: SOS Racisme

DIA INTERNACIONAL PER A L'ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA - 25 DE NOVEMBRE

L'organitza: Servei de polítiques de Gènere
Dinamitza el col·loqui: SIAD de Terrassa