



JOSEP MARIA FARRÀS

---

H O M E N A T G E S

Ajuntament  de Ferrassa



*L'Excm. i Molt Il·ltre. Ajuntament de Terrassa, en sessió plenària celebrada el dia 25 de febrer del 2016, acordà concedir la Medalla d'Honor de la Ciutat a*

***Josep Maria Farràs***

*en reconeixement per la seva trajectòria cultural, la seva professionalitat i la seva consideració com un dels millors trompetes del país.*

*Terrassa, 15 de març del 2016*



## Amb T de Terrassa i de trompeta, a ritme de jazz

---



**J**osep Maria Farràs ha compost, a ritme de jazz i amb la seva trompeta, una melodia vital molt rica en música, en cultura, en amistat i en terrassenquisme. La seva trajectòria s'escriu amb T de Terrassa i de trompeta, perquè la música i la ciutat s'hi entrellacen de forma inseparable. Músic llegendari, amb un estil propi ple de passió i de força, ocupa un lloc molt destacat a la història del jazz al nostre país i a la nostra ciutat.

És per això que l'Ajuntament de Terrassa li atorga la Medalla d'Honor de la Ciutat de Terrassa, en reconeixement i homenatge a tota una vida dedicada al jazz. Al costat de moltes altres persones i del Club de Jazz d'Amics de les Arts, Farràs ha estat clau per consolidar Terrassa com una de les grans capitals del jazz a Catalunya i al conjunt d'Espanya, així com per projectar aquesta capitalitat més enllà de les nostres fronteres.

Sense la seva senzillesa, les seves qualitats artístiques i la seva visió de futur no seria possible escriure la història del jazz a Catalunya en les darreres dècades. L'Ajuntament li atorga aquest reconeixement honorífic tan justament merescut, en el marc del 35è Festival de Jazz de Terrassa, en agraïment per la seva intensa i entusiasta dedicació. Però, també, simbòlicament, estem retent homenatge a totes les persones, de diferents generacions, que han contribuït a consolidar la Jazz Cava com un referent nacional i internacional i a fer que Terrassa visqui el jazz amb intensitat als escenaris, als carrers i places i a les escoles. Gràcies a Josep Maria Farràs i a totes aquestes persones, Terrassa gaudeix de l'esperit viu, innovador i obert del jazz, que forma part de la identitat d'una ciutat compromesa a obrir la cultura a tothom.

**Jordi Ballart i Pastor**

Alcalde de Terrassa

## TOTA UNA VIDA DEDICADA AL JAZZ

---

En Josep Maria Farràs Oliveras va néixer a Terrassa el 27 de març de 1942 i va anar al col·legi dels Escolapis, on va cursar els estudis de Peritatge Mercantil. L'any 1975 es va casar amb la sabadellenca Anna Sanz Massó. Té dos fills, l'Anna i l'Oriol, i dos néts, la Georgina i el Ton.

Els pares de Josep Maria, Josep Farràs Sucarà i Anna Oliveras Serra, eren de Manresa. El pare va venir a Terrassa de molt jove per estudiar a l'Escola d'Enginyers i després va ser-ne professor auxiliar, però com que cobrava un sou petit, l'any 1916 va decidir obrir una botiga de camiseria, articles de regal i música al carrer de Gavatxons, 18. Entre altres articles, s'hi venien ràdios, discos de pedra, gramòfons, instruments musicals i partitures. Actualment la botiga encara perdura, però està totalment dedicada a la música. El pare tocava el piano i la flauta travessera, i el seu germà Joan, oncle d'en Josep Maria, era tenor i havia debutat al Liceu. Així doncs, Josep Maria Farràs va néixer en contacte molt directe amb la música i els instruments ja que a la família hi havia tradició musical, encara que no de jazz.

En Josep Maria va estudiar solfeig a l'Escola de Música i, entre els 15 i els 16 anys, va començar a interessar-se pel jazz. Al Conservatori, aquesta música no era ben considerada, fins al punt que un professor

va intentar dissuadir-lo de tocar jazz, al·legant que allò “no era música”. La seva formació, doncs, va haver de ser autodidacta.

L'any 1959, quan es va crear el Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals, es va pensar en la creació d'un grup de la casa, tasca de la qual s'encarregà Wim van der Bruggen, un clarinetista holandès establert a Terrassa. En Josep M. Farràs s'havia iniciat amb el saxo, però el músic holandès el va convèncer de tocar la trompeta. I així va començar la seva carrera musical.

### **Un músic de jazz genuí i brillant**

Josep Maria Farràs és un jazzman format en el Club de Jazz d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals, és un “producte” genuí de la tradició jazzística d'aquesta ciutat. Ha destacat sempre per una sonoritat potent i agressiva i una versatilitat estilística que li ha permès col·laborar, amb bons resultats, amb formacions de jazz tradicional com la Jai Jazz Banda i amb grups més propers al bebop i les seves ramificacions posteriors. En aquest darrer terreny és on el trompetista se sent més còmode i on les seves qualitats com a instrumentista i la seva imaginació com a improvisador han donat els millors resultats.



Josep Maria Farràs tocant la trompeta el 1965.  
Els seixanta va ser la dècada en què va començar  
la seva carrera musical .



Josep Maria Farràs Quintet amb Vicenç Vacca l'any 1976



L'Anna i el Josep Maria el dia del seu casament



El 1978, tocant a l'antiga Jazz Cava

Gran admirador de Dizzy Gillespie i, especialment, de Clifford Brown, com també en general dels grans mestres del hard bop, Farràs és un músic posseïdor d'un so brillant, que sap arriscar en els registres més aguts però que també sap contenir i carregar de lirisme en les balades i els temps lents.

Amb més de cinquanta anys d'experiència sobre els escenaris, ha estat i és membre i impulsor de diferents grups creats a Terrassa, a redós del Club de Jazz Terrassa, dels anys seixanta ençà.

### **Una figura de renom internacional**

Farràs és considerat un dels millors trompetes del país. El mateix Tete Montoliu el sol·licitava sovint. També ha col·laborat amb orquestres com La Vella Dixieland, amb la qual va fer una gira per tot Europa i va actuar en el Festival de Jazz d'Edimburg el 1996 i en el de Nova Orleans el 1999.

Ha format part, des de 1959, dels grups següents: Swing Society, The Blues Angels, Modern Jazz Quintet, Jai Jazz Banda, Ramón Farran Jazz Sextet, Mainstream Jazz Group, Lucky Gury Jazz Quintet,

Quintet d'Egara, Ignasi Terraza Quartet, All Stars i After Hours. També ha col·laborat amb La Locomotora Negra i Sant Andreu Jazz Band.

Amb aquestes formacions va participar en nombroses jam sessions i concerts al costat de Bobby Jones (saxo tenor), Pony Poindexter (saxo alt), Earle Warren (saxo alt), Jerome Richardson (saxo alt), Johnny Griffin (saxo tenor), Jim Leff (trombó), Lou Bennett (orgue), els pianistes Tete Montoliu i el seu trio (Eric Peters, contrabaix -posteriorment, Horacio Fumero- i Peer Wyboris, bateria), Horace Parlan (piano) i els músics més importants de l'Estat. Al costat d'aquestes figures va participar en diversos festivals de jazz. D'aquell període són els discos Pony Poindexter a Barcelona i Jam sessions al natural amb el Modern Jazz Quintet.

L'any 1972, Josep Maria Farràs va obtenir el premi al millor solista al Festival de Jazz de Sant Sebastià. Un any després, va guanyar un doble premi al concurs de grups no professionals del mateix festival, com a membre de la formació terrassenca Modern Jazz Quintet. En aquest període va fundar el Quintet d'Egara amb Josep Puigbò, Xavi Ortiz, Adrià Font i Joan Albert.



Amb el Modern Jazz Quintet, el 1978



Actuant el 1979 amb Kaito Solís



Amb Joan Albert i Xavi Ortiz, el 1980



Actuant amb el Quintet d'Egara, a la plaça Vella en el marc del 3er Festival de Jazz Terrassa, el 1984

Ha participat en els festivals de jazz europeus de Pau i París (França); Dresden, Wiesbaden i Dreieich (Alemanya); Breda, Enkhuizen i Eindhoven (Països Baixos); Edimburg (Escòcia); en l'Heritage Festival de New Orleans (Estats Units); i, a l'Estat espanyol, en els festivals de jazz de Sant Sebastià, Vitòria, Granada, Barcelona i Terrassa.

Josep Maria Farràs ha enregistrat gravacions amb Pony Poindexter, Modern Jazz Quintet, La Vella Dixieland, Erwyn's Hot 5, JazzSpirit amb Josep M. Farràs, Dixie Jazz Terrassa, Broken Quartet, Josep Maria Farràs & Ignasi Terraza Trio, Burrull & Farràs Quintet i Farràs-Romaní Hot Jazz Cats.

La seva participació amb la Big Band Jazz Terrassa va ser també rellevant i cal destacar-ne el concert al Teatre Principal de la ciutat al costat de la vocalista Laura Simó, que va ser l'estrena musical de l'espai remodelat el 2009.

L'any 2005, el Festival de Jazz de Terrassa li atorgava el guardó de Jazzterrasman que rebia a la Nova Jazz Cava en una sessió emotiva i envoltat a l'escenari de nombrosos companys de viatge.

També ha estat distingit per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya amb el Premi Especial l'any 2013.

Ha estat artista convidat a l'obertura del Mas i Mas Jazz Festival al Gran Teatre del Liceu. Ha creat un quartet amb el seu nom, amb el qual ha tocat en diferents clubs del circuit jazzístic barceloní. I ha col·laborat sovint en projectes diversos, amb músics de diferents generacions i també amb formacions made in Terrassa. Josep Maria Farràs és, sens dubte, un dels exponents més clars de la sòlida tradició jazzística que existeix a Catalunya i també, evidentment, a Terrassa.



Interpretant un solo el 1987



(C) MIQUEL CAROL

Compartint escenari amb Tete Montoliu Trio el 1995 al 14è Festival Jazz Terrassa



Amb els Terrassa All Stars a la Nova Jazz Cava durant el 15è Festival de Jazz, el 1996. Quintet d'Egara amb Raynald Colom (trompeta) i Guim G. Balasch (saxo alt).



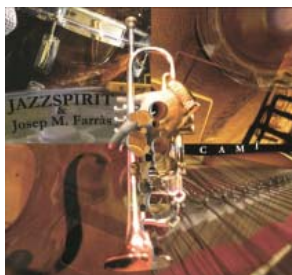
Josep Maria Farràs va ser guardonat amb el premi Jazzterrasman 2015



Josep Maria Farràs va gravar amb Erwyn's Hot 5 el disc "Métte Nissa"



Celebrant el premi Jazzterrasman 2015



Portada del disc "Cam"



Amb Jesse Davis, Ignasi Terraza, Jean Paul Derouard i Dimitri Skidanov



Swin Records (fotògraf: Julio Cunill)

Fotografia del disc "Plaça Vella" de Josep Maria Farràs & Ignasi Terraza Trio



Homenatge a Tete Montoliu al Jamboree amb Horacio Fumero



Inauguració del 32è Festival de Jazz de Terrassa



Al Pínic Jazz, al costat d'en Toni Solà

35 FESTIVAL  
02/20  
MARÇ 2016

JANUARIASSA.ORG



## MÚSIC, JAZZER, SOLISTA I TROMPETISTA EXCEPCIONAL

---

### **Premis**

---

#### **1972**

Millor solista al Festival de Jazz de San Sebastián

#### **1973**

Millor grup de jazz espanyol (Modern Jazz Quintet) al Festival de Jazz de San Sebastián

Millor grup de jazz modern (Modern Jazz Quintet) al Festival de Jazz de San Sebastián

#### **1996**

És nomenat Terrassenc de l'any.

Premi al millor solista (vent) de l'Associació de Músics de Catalunya

#### **1998**

Soci honorífic de l'Associació de Músics de Catalunya

#### **1999**

Premi al millor trompetista del país al Festival Altaveu de Sant Boi de Llobregat.

#### **2005**

Guardonat com a Jazzterrasman de Festival de Jazz de Terrassa.

#### **2006**

És escollit Capgròs de l'Any en la Festa Major de Terrassa de 2006.

#### **2013**

Rep el Premi especial de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

#### **2015**

Jazzer al Festival de Jazz de Sant Andreu

### **Discografia**

---

#### **“1972**

In Barcelona” amb Pony Poindexter

#### **1974**

“Jam Session al Natural” amb Modern Jazz Sextet, Jazz Group, Mariona Llauredó i Trio, New Jazz Trio

#### **1995**

“Ragtime” amb la Vella Dixieland i Big Mama

#### **1999**

“Hot Time” amb la Vella Dixieland i Txell Sust

#### **2000**

“20 anys” amb la Vella Dixieland, Txell Sust i Caspar St Charles

#### **2001**

“Especial nit de Blues” amb The Big Band Blues

#### **2001**

“Métte Nissa” amb Erwyn's Hot 5

#### **2003**

“Cami” - Jazzspirit & Josep M Farràs

#### **2004**

“Swing On” amb la Vella Dixieland i Marian Barahona

#### **2004**

“The streets of New Orleans” amb Dani Alonso trio i amics

#### **2006**

“25” amb la Vella Dixieland i Marian Barahona

#### **2006**

“Tal com Raja” amb Terrassa Dixie Sextet

#### **2009**

“Plaça Vella” - Josep M Farràs & Ignasi Terraza Trio

#### **2011**

“The jazz room / La Cova del Drac Sessions” amb La Locomotora Negra & Friends

#### **2012**

“Empremtes” - Burrull & Farràs Quintet

#### **2013**

Broken quartet & Josep M Farràs

#### **2014**

“Think Pink” amb Dani Alonso

#### **2015**

Maria Betriu canta estàndards en català



# H O M E N A T G E S

TERRASSA, 15 DE MARÇ DE 2016

## JOSEP MARIA FARRÀS

---

*Josep Maria Farràs i Oliveras (Terrassa, 1942), músic, jazzier i trompetista excepcional, ha contribuït a construir la sòlida tradició jazzística existent a Terrassa i a Catalunya.*

*És considerat una de les figures pioneres del jazz al nostre país i un dels millors trompetistes a nivell internacional.*

*El seu estil i la seva gran personalitat musical, a més de la facilitat per connectar amb el públic, ha despertat en milers de terrassencs i terrassenques el gust i l'afició pel jazz.*

*Josep Maria Farràs ha estat i és membre i impulsor de diferents grups creats a Terrassa, a redós del Club de Jazz Terrassa. Ha participat en festivals en diversos països i ha estat un personatge clau per consolidar Terrassa com un referent en el panorama jazzístic mundial.*

Ajuntament  de Terrassa

**Edita:** Ajuntament de Terrassa

**Producció i maquetació:** Servei de Comunicació

**Fotos:** Miquel Carol, BadiaCasanova, Arxiu Municipal de Terrassa i Swit Records (fotògraf Julio Cunill)

**Dipòsit Legal:** B. 6291-2016