

## **ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DE CULTURA POPULAR**

Núm: 1/2018

Caràcter: Ordinari

Data: 12-03-2018

Lloc: Sala d'Actes Casa Soler i Palet

Hora d'inici: 18:35 h.

### **Hi assisteixen:**

REGIDOR DE CULTURA (Amadeu Aguado)  
DIRECTORA DEL SERVEI DE CULTURA (Pietat Hernandez)  
SERVEI DE CULTURA (Jaume Girona, Toni Ramon, Pol Lienas, Angel Flores)  
ESBART EGARENC (Laia Miranda)  
DIABLES DE TERRASSA (Ruben Santasusagna, Lidia Santasusagna)  
AMUNT I CRITS (Nuri Escudé)  
BITXO DEL TORRENT MITGER (Montse Alcaraz)  
TREURE BALL (Maica Valls)  
COORD DE GRUPS DE CULT POP I TRAD CAT DE TERRASSA (Josep Santamaria, Ramon Codinas)  
MINYONS DE TERRASSA (Sergi Castells)  
AGRUPACIÓ DE PESSEBRISTES DE TERRASSA (Ferrant Fonte, Antonio Solano)  
AGRUPACIÓ SARDANISTA ASERT (Isabel Saez, Jordi Navarro, Dulce Roldan)  
DIABLES DE LA MAURINA (Mónica Rodriguez)  
LA PÀJARA DE TERRASSA (Francesc Alcaraz)  
DRAC BALUK ASTHAROT DIABLES CA N'AURELL (Ivette Baldó)  
AMICS DE SANT ANTONI ABAT (Joaquim Riera)  
BASTONERS DE TERRASSA (Oscar Montes)  
CASTELLERS DE TERRASSA (Ildefonso Rojas)  
GRUP DE GEGANTERS DE TERRASSA (Ivan Gil Pardo)  
BALL DEL SERRALLONGA (Ivan Gil Pardo)  
NANS DE TERRASSA (Aniol Galí)  
GRUP SARDANISTA TERRASSA NORD (Juan Suarez)  
CENTRE ARAGONÉS DE TERRASSA (Victoria Crespo)  
TERRASSAMBA (Josefa Rodriguez)  
COORD. D'ENTITATS DE CULT. ANDALUSA DE TERRASSA (Antonio Merino)  
TRABUCAIRES BANDOLERS DE TERRASSA (Javier Herrero, Armand Sariñena)  
VOLUNTARIS TERRASSA (Montse Soler)  
LA XEMENEIA (Anna Verdaguer)  
COLLA DE DIABLES BALROGS (Joan Anton Sanchez, Ana Belen Algaba)  
SO-M MAURINA (Leo Arcos, Paula Arcos)  
FUNDACIÓ LA XARXA (Ricard Torrens, Marta Huguet)  
DIABLES DE SANT PERE NORD (Erik Gonzalez)  
DRAC DE TERRASSA (Dani Salazar)  
CONFRARIA MASCARADA (Mireia Gabaldà)  
GRUP MUNICIPAL DE CUP (Ander Zurimendi)  
GRUP MUNICIPAL DE ERC-MES (Sr. Carles Massallé)

### **Absents:**

GRUP MUNICIPAL DE PdCAT  
GRUP MUNICIPAL DE TEC  
GRUP MUNICIPAL DE PSC  
GRUP MUNICIPAL DE CIUTADANS  
COLLA JOVE DIABLES DE SANT LLORENÇ  
A.C. CASTILLA LA MANCHA  
BANDA DE TERRASSA  
FONS CASTELLER EMILI MIRÓ

L'ÀLIGA DE TERRASSA  
CENTRE CULTURAL EL SOCIAL  
C.C UNIÓN EXTREMEÑA DE TERRASSA  
DRAC I BRUIXES DE CAN BOADA  
BALL DE GITANES  
BASTONERS DE SANT PERE  
IRMANDADE GALEGA O NOSO LAR  
DIABÒLICS D'EGARA  
CASAL DE SANT PERE  
ASSOCIACIÓ TRABUCAIRES DE TERRASSA  
PAPALLONA DE ST PERE  
ASSOC MÚSICS SINGULARS (COBLA CIUTAT DE TERRASSA)  
COBLA LA PRINCIPAL DE TERRASSA  
COLLA GEGANTERA DE LES FONTS

**S'excusen:**

GRUP MUNICIPAL PP  
MINISTRILS DEL RAVAL

**Ordre del Dia:**

- 1- Aprovació de l'acta anterior
- 2- Valoració de Reis, Carnestoltes i Tres Tombs
- 3- Informació sobre el nou Consell de Cultura. Elecció del representant al Consell
- 4- Festa Major 2018
- 5- Torn obert de paraules

**1- Aprovació acta anterior**

Inicia la reunió el Sr. Amadeu Aguado, donant la benvinguda als assistents i demanant disculpes per un problema que hi va haver a la convocatòria de la Comissió anterior (del dia 18/12/2017), perquè no van ser convocats els grups polítics per un error administratiu. Tot seguit es dona per **aprovada l'acta anterior** sense cap esmena per part dels assistents.

Abans de passar el següent punt de l'ordre del dia, la Sra. Pietat Hernández fa saber que la segona convocatòria sobre les **Jornades de reflexió sobre la Festa Major**, que havien de celebrar-se a mitjans d'aquest mes, es van desconvocar a causa de les poques inscripcions. La Sra. Pietat comenta que ja es va desconvocar una primera convocatòria, el mes de novembre, i que a proposta de l'última reunió de la comissió es van tornar a convocar fent prèviament una preinscripció a la qual s'hi van inscriure, confirmant l'assistència, solament 5 entitats.

El Sr. Ramon Codinas diu que potser la resposta hagi estat fluixa pel fet que les dates no eren massa bones (abans de Setmana Santa) i també per la poca difusió. També fa el comentari de què potser el nom no era gaire aclaridor, ja que a parer seu, parlava sobre "Festes Populars", en genèric, i no en concret sobre la "Festa Major".

La Sra. Pietat Hernández creu que el calia era primer fer una convocatòria en l'àmbit intern de les entitats, que són les que realment participen activament a la Festa Major, i després a la ciutadania en general.

La Sra. Ivette Baldó, opina que la primera convocatòria del mes de novembre eren millors dates. El Sr. Jaume Girona diu, que la convocatòria del novembre s'hi van inscriure 4 entitats i s'ha de tenir en compte que la Comissió de Cultura està formada per unes 55 entitats i que potser cal reflexionar si hi ha interès en realitzar unes jornades o bé s'hauria de fer un altre format de debat. Si de la Comissió, que és l'espai d'entitats més relacionades activament a la Festa Major, no surt realment una necessitat i una base activa de gent participant, potser no cal dur-les a terme.

Després d'algunes intervencions dels presents i de l'interès en què sí que cal que se celebrin, el Sr. Amadeu Aguado proposa fer una altra convocatòria obrint inscripcions i buscant nova data i que si hi ha una bona resposta i compromís, ja s'organitzaran. Sembla que les millors dates serien, passat l'estiu entre setembre i novembre. Es queda, però que s'obrirà en el seu moment una preinscripció abans d'organitzar-les.

Relacionat amb aquest tema el Sr. Amadeu Aguado fa saber que hi ha un llibre de l'Arxiu Històric documentat sobre els orígens de la Festa Major la Festa Major (*La Festa de les Santes Relíquies de Terrassa 1755-1850, o de com els terrassencs celebraven la Festa Major,... abans de la Festa Major*). Aquest llibre s'havia de presentar durant les jornades, i s'ha anat ajornant. Finalment el llibre es presentarà en les setmanes vinents, ja que no es pot demorar més.

## 2- Valoració del Carnestoltes

Seguidament la Sra. Mireia Gabaldà fa una valoració del passat **Carnestoltes**. Diu que encara no han fet la valoració amb les comparses però que pel que fa als actes i a banda del Dijous Gras que es va suspendre per l'avís d'alerta de mal temps que recomanava no fer actes al carrer, i per la resta d'actes es van dur a terme tots i bé. El dissabte hi van haver 6 comparses menys que l'any passat, però és una xifra oscil·lant i que canvia cada any. En total van formar part de la Rua 34 comparses i unes 3.800 persones aproximadament. Al Sopar hi van assistir 900 persones. Al Ball de Mascaras es va apostar per una orquestra amb més nom i realment va anar millor quant a qualitat musical, mantenint l'orquestra en música en directe alguns anys més per veure si es va incrementant el nombre d'assistents.

El diumenge van participar 46 comparses i prop de 4.000 persones. Es va començar una mica més d'hora, i va anar molt bé de ritme i no es va fer gens pesada.

La vetlla del dilluns i el dimarts, malgrat la pluja, es va desenvolupar correctament.

El Ball de Vídues es va canviar de lloc i es va fer al Centre Cultural El Social. I van assistir unes 150 persones.

El dimecres de cendra, a l'enterrament, feia molt de fred i segurament això va fer que hi hagués menys gent.

El Sr. Amadeu Aguado felicita a la Mascarada per com va anar i que no es doni massa importància a la quantitat de gent. La Sra. Mireia Gabaldà contesta que van constatar que els dos espais on hi havia menys gent, era al carrer Cervantes i al Raval però que per la resta estava molt ple.

El Sr. Jaume Girona opina que s'ha de treballar més el Ball de Mascaras i s'ha d'aconseguir que hi participi molta més gent. La Sra. Mireia Gabaldà creu que el que és important és que hi assisteixin la gent de les comparses que participen activament al Carnestoltes.

Referent al tema de cartell d'enguany, la Sra. Mireia Gabaldà fa saber que el cartell, com cada any, es va exposar públicament i es va escollir per votació popular i que ningú i va veure problemes d'antuvi. Diu que se sent cansada de demanar disculpes i que supera l'àmbit propi de La Mascarada. Se sent contenta però, de la publicitat "gratuïta" que va suposar la polèmica.

El Sr. Ramon Codinas li pregunta a qui van haver de demanar disculpes, al que la Sra. Mireia Gabaldà respon que van demanar disculpes a diversos col·lectius, pel possible mal, que podia haver suposat el cartell. Comenta que si les entitats que es van sentir molestes i haguessin parlat abans amb l'entitat segurament tot hauria anat millor en lloc d'escampar la polèmica a les xarxes socials, etc.

Referent a l'Enterrament del Carnestoltes els Sr. Òscar Montes de Bastoners de Terrassa, creu que s'ha de polir el ball, i que aniria molt bé un assaig previ a l'actuació de l'Enterrament.

Referent als **Reis**, no es fa cap valoració perquè no hi ha ningú del Centre Cultural El Social, l'entitat organitzadora.

Abans de passar a la valoració de la **Festa dels Tres Tombs**, el Sr. Amadeu Aguado explica, que com tothom molt bé ja sap, malauradament un cavall va perdre la vida al recorregut de la Cavalcada. Això que no havia passat mai, va fer que el Social que ja es plantejava de què no participessin animals a la Cavalcada per raons de seguretat, decidís avançar la notícia de què

l'any vinent ja no n'hi hauria. Amb la Festa dels Tres Tombs sí que hi ha una normativa a nivell de país per gestionar la Festa amb la participació d'animals.

El Sr. Joaquim Riera de l'Associació d'Amics de Sant Antoni Abat valora molt positivament com es van desenvolupar tots els actes. El dissabte se celebrà la missa a la catedral, el diumenge va començar amb l'arribada dels participants i l'esmorzar a la zona del dipòsit d'aigua de Can Boada. Es mostra satisfet i content perquè no hi va haver cap accident ni tampoc cap incident i força públic, com cada any.

Fa saber a tots els assistents que es van aplicar unes bones pràctiques per millorar el desenvolupament de la cercavila de carruatges i cavalls. Ja fa un parell d'anys que s'incorpora la presència d'un veterinari per la prevenció i per la cura del bon tracte als animals. Igualment hi havia tot una i una logística d'accions preventives per possibles incidències.

El Sr. Joaquim Riera manifesta que els cavalls que participen en la Festa dels Tres Tombs, són animals que estan mol ben cuidats i estimats pels seus amos, que hi participen per voluntat pròpia i remarca que la Festa dels Tres Tombs, no és un entorn hostil pels animals (com podria ser la cavalcada de Reis), sinó tot el contrari: un ambient favorable i agradable pels animals.

### **3- Informació sobre el nou Consell de Cultura. Elecció del representant al Consell**

La Sra. Pietat Hernández informa que es va derogar l'anterior reglament i es va iniciar el procés de constitució d'un nou consell de cultura. Finalment aquest gener es va aprovar el nou reglament i ara es demana la constitució dels representants de les diferents taules sectorials que en formen part. S'estan convocant les taules (aquesta és la de cultura popular). Es demana que ha de sortir un representant.

El Sr. Amadeu Aguado puntualitza que amb el nou reglament els representants de la Taula de Cultura Popular (aquesta Comissió) passa de 3 representants a 1, per acord dels partits polítics. De totes maneres al plenari es pot modificar, si es creu convenient, que alguna de les taules estigui representada per a més d'un representant.

Igualment les entitats que ho desitgin podran presentar-se per formar-ne part i podran defensar la candidatura.

Es pregunta als presents si hi ha algú que vulgui presentar-se com a candidat. La Sra. Nuri Escudé s'ofereix i no surt cap altre representant, ni cap oposició en contra. S'aprova, doncs, la proposta i la **Sra. Nuri Escudé** queda escollida com a representant de la Comissió de Cultura Popular al Consell de Cultura.

S'acorda que quan s'envii l'acta de la reunió, s'inclougi també el nou reglament del Consell de Cultura.

El Sr. Ramon Codinas explica que la Coordinadora de Grups de Cultura Popular i Tradicional Catalana de Terrassa han presentat candidatura per formar-ne part i poder representar les entitats que en formen part.

### **4- Festa Major 2018**

El Sr. Jaume Girona informa que després de Setmana Santa es faran les reunions sectorials necessàries de cada acte protocol·lari i de cada activitat en concret que ho necessiti.

El Sr. Carles Massallé apunta que s'ha de resoldre el tema de la cercavila i comenta que les colles castelleres estan molta estona esperant al carrer Major, abans d'entrar a la plaça Vella.

També proposa que es miri de no contraprogramar-nos i posa com a exemple l'actuació de l'any passat del Dr. Prats al Parc dels Catalans amb la programació del Jove. Igualment exposa que es tingui en compte la paritat de gènere quant a la contractació artística i mirar de què hi hagi un cap de cartell femení tot i que entén que és un tema complex. El Sr. Amadeu Aguado explica que es té en compte en la programació però que depèn de diversos factors ("caixets", disponibilitat, que estiguin en gira, que facin gratuïts..., etc.)

El Sr. Jaume Girona comenta que es valora com a molt positiu el canvi d'ubicació del Jove, ja que aquest nou espai ofereix tècnicament i logística més seguretat i la possibilitat de produir espectacles de format superior de què es podia fer a l'antic espai del Torrent de les Bruixes.

A proposta de varis dels assistents, surt la proposta de mirar la possibilitat d'un servei de bus gratuït durant les hores de funcionament pel Jove.

#### **5- Torn obert de paraules**

A la pregunta d'alguns dels assistents de quan sortirà la convocatòria de les subvencions, la Sra. Pietat Hernández informa que estan a punt de convocar-se i que no pot trigar massa temps.

El Sr. Ivan Gil pregunta, referent a la Llei de protecció de dades, de com està el tema de la possibilitat d'oferir algun tipus d'assessorament a les entitats tal i com ja es va parlar a l'última reunió de la comissió. La Sra. Pietat Hernández informa que va posar en coneixement al Servei de Qualitat Democràtica per tal de fer algunes jornades d'informació per a entitats al respecte i que ho tornaria a gestionar.

No havent-hi més intervencions i quan són les 20 h el Sr. Amadeu Aguado dóna per acabada la reunió.