

## ACTA DE LA COMISSIÓ PERMANENT DEL CONSELL DE CULTURA

**Núm.:** 3

**Data:** 19 de març de 2019

**Horari:** 13 h

**Lloc:** Casa Soler i Palet

### **Hi assisteixen:**

M. Mercè Compte, Amics del Parc de Sant Jordi  
Teresa Marçal, Amics de la Música de Terrassa  
Òscar Muñoz  
Manolo García, representant de la Taula Sectorial de Música  
Pietat Hernández, directora del Servei de Cultura  
Sílvia Piñol, secretària tècnica del Consell de Cultura

### **No assisteixen:**

Núria Segovia, Casa de la Música de Terrassa  
José Antonio Aguado

### **Ordre del dia**

1. Subvencions de cultura per a l'exercici econòmic 2019

### **Desenvolupament de la sessió**

#### **1. Subvencions de cultura per a l'exercici econòmic 2019**

Pietat Hernández comença la reunió demanant disculpes ja que des del Servei de Cultura es van donar moltes coses per sabudes. S'ha precipitat el procés donant per fet que tothom tenia tota la informació. No hi hagut temps per formar als membres de la Comissió ni per definir el protocols de funcionament intern. Si es vol canviar l'ordre de la governança cal dotar els instruments per treballar correctament.

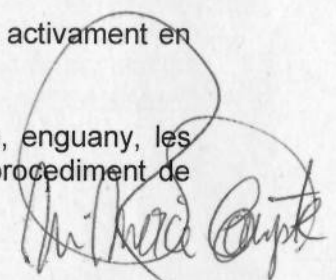
Des del Servei de Cultura s'ha preparat un informe que vol respondre els neguits i centrar el paper de l'organ de participació. Es reparteix entre els assistents l'informe «Ampliació d'informació i consideracions en relació a la proposta de la Comissió Avaluadora de les subvencions en l'àmbit de la Cultura».

Manolo García opina que les assignacions de subvencions les haurien de fer persones alienes completament a les que presenten els projectes.

Pietat Hernández matisa que es va donar la informació dels projectes per recabar l'opinió dels assistents, però les subvencions les concedeix l'Alcalde, que ho delega en el tinent d'alcalde. El paper de la comissió és fer propostes de millora.

Teresa Marçal diu que en el reglament hi consta que la Comissió participarà activament en el procediment de subvencions.

Pietat Hernández comenta que ja es va comentar en la darrera reunió que, enguany, les bases ja estan publicades. Les bases són el document legal que regula el procediment de



concessió subvencions. És en aquest àmbit en el que s'ha de definir i ampliar el concepte de participació activa. Aquest debat s'ha de tenir, i és imprescindible per al bon funcionament de l'òrgan. Amb voluntat d'obrir la participació, es va lliurar la informació ometent aquest debat.

Teresa Marçal comenta que es podrien ampliar els membres que formen part de la comissió de selecció de les subvencions.

Pietat Hernández explica que aquests canvis han de constar a les bases. Si la Comissió ha de ser un òrgan de governança, cal formació per conèixer el llenguatge del sector públic.

Manolo García creu que la feina de la Comissió hauria d'anar per establir bases i criteris, no en el repartiment de les subvencions perquè si no s'entra en conflicte. Opina que la Comissió hauria d'establir l'ordre de puntuació i barems.

Mercè Compte fa esment que arrel de la informació que s'ha donat es veuen les línies per on es mou la ciutat. Tot això, si convé, es pot debatre i veure cap on direccionar aquestes línies. S'ha hagut de fer l'anàlisi molt ràpid sense informació prèvia.

Pietat Hernández informa dels canvis que hi ha hagut des de la darrera reunió. S'ha desbloquejat la regla de despesa, per la qual cosa s'han alliberat els diners destinats al Festival Elixir i a la producció del CAET. Pel que fa a l'organització de la Gitanada, hi va haver una reunió amb l'entitat i es va arribar a l'acord d'ajudar-los amb la instal·lació d'un equip de so. El Servei de Cultura no té només una línia d'ajuts: les subvencions són una manera però hi ha d'altres maneres com la prestació de serveis que ajuden a reduir costos a les entitats.

Òscar Muñoz demana la possibilitat de fer-los arribar tota la documentació necessària per a poder treballar i estar informats.

Pietat Hernández creu que serà més profitós fer una sessió formativa per conèixer el marc jurídic. Caldrà fer un guió de necessitats per tenir tota la informació que serveixi d'ajuda. Cal comentar al Plenari de Cultura que és necessari l'elaboració d'un Pla de Formació per als membres de la Comissió, com a punt de partida.

Mercè Compte comenta que Núria Segovia va enviar un correu electrònic demanant la baixa de la Comissió Permanent.

Òscar Muñoz expressa que cal informar al Consell de Cultura que en el cas de les subvencions la Comissió no ha pogut fer la feina perquè ha faltat temps i informació. Per la qual cosa no s'ha incidit de cap manera.

Teresa Marçal comenta que les eleccions han precipitat la resolució de les subvencions.

Pietat Hernández demana que consti en acta que les eleccions generals i el procediment de concessió de subvencions no tenen res a veure.

Mercè Compte apunta que a la reunió del Plenari explicarà com ha funcionat el tema de les subvencions i es demanarà que s'autoritzi la realització d'un pla de formació. També pregunta sobre la regulació de creació de nous equipaments culturals.

Pietat Hernández explica que no hi ha un reglament d'equipaments culturals. Existeix el Pla de Biblioteques que aprova el creixement a nivell d'equipaments de les biblioteques municipals, i un acord del ple sobre l'AEG per fer la Fàbrica de les Arts. El Pla Director de les Esglésies de Sant Pere es va desestimar el 2011 i es va reconvertir en el Pla de dinamització del Patrimoni, aprovat pel Ple municipal. Aquest pla modifica l'ús de tots els edificis patrimonials, preveu retirar l'ús de funcionament administratiu i donar-los ús per a la divulgació de patrimoni.

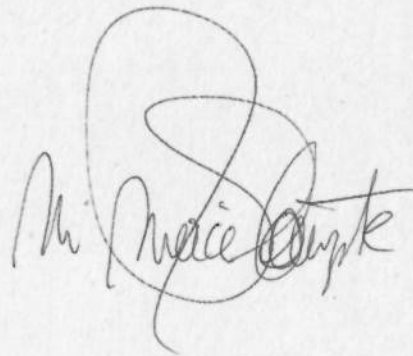
Manolo García pregunta sobre la proposta d'ús de la fàbrica AEG.

Pietat informa que no hi ha cap espai de creació a Terrassa. Arrel a una petició del Tub d'Assaig, el Ple municipal va aprovar destinar-los una part dels locals de l'AEG. A posterioritat es va detectar que hi ha uns terres d'amiant i que la rehabilitació té un cost molt elevat. Es va fer un canvi d'espai d'assaig del Tub d'Assaig al Condicionament Terrassenc. Paral·lelament, s'ha creat una plataforma al voltant del Vapor Ros on ja treballen uns artistes que utilitzen aquests espais.

Mercè Compte pregunta qui feia abans l'informe anual que ha d'elaborar la Comissió.

Pietat comenta que no s'ha fet mai aquest informe anual. L'informe ha de parlar del conjunt del sector. El Conca elabora cada any un informe sobre l'estat de la cultura del país, que pot ser un bon punt de partida.

A les 14'20 h s'aixeca la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Mercè Compte'. The signature is stylized and somewhat cursive, with a large loop at the top.