

ACTA DE LA COMISSIÓ PERMANENT DEL CONSELL DE CULTURA

Núm.: 1

Data: 13 de febrer de 2019

Horari: 18 h

Lloc: Casa Soler i Palet

Hi assisteixen:

M. Mercè Compte, Amics del Parc de Sant Jordi
Núria Segovia, Casa de la Música de Terrassa
Teresa Marçal, Amics de la Música de Terrassa
Òscar Muñoz
José Antonio Aguado
Manolo García, representant de la Taula Sectorial de Música
Pietat Hernández, directora del Servei de Cultura
Sílvia Piñol, secretària tècnica del Consell de Cultura

Ordre del dia

1. Presentació del calendari de subvencions del Servei de Cultura
2. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió

Pietat Hernández comenta, abans de començar la reunió, que cal afegir un punt a l'ordre del dia: «Revisió dels Protocols de Festa Major». S'acorda incorporar aquest punt.

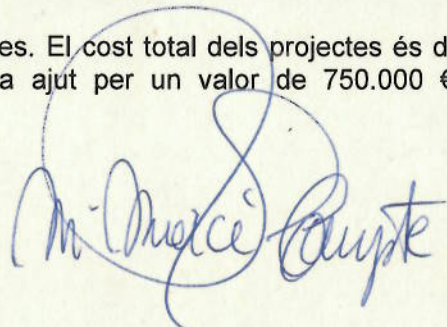
1. Presentació del calendari de subvencions del Servei de Cultura

Pietat Hernández informa que el dia 2 de febrer va vèncer el termini de presentació de sol·licituds de subvencions. És la primera vegada que entra dins les competències del Plenari informar, amb caràcter previ i preceptiu, de les subvencions que es concediran. Fa un repàs dels criteris generals i específics que es valoren per cada línia de subvenció. Pels criteris generals la puntuació màxima són 6 punts, i pels criteris específics 4 punts.

Línies de subvencions de cultura:

- Foment de l'associacionisme cultural
- Foment de l'activitat literària i l'edició
- Foment de la recerca històrica en l'àmbit local
- Foment d'esdeveniments musicals arrelats a la ciutat
- Concertació de les activitats del calendari festiu
- Foment de l'increment d'oferta cultural per a públic familiar
- Foment de les entitats generalistes en l'àmbit de l'economia social

S'han presentat 105 projectes en el conjunt de les línies. El cost total dels projectes és de 2.500.000 € aproximadament, dels quals es demana ajut per un valor de 750.000 €. L'Ajuntament pot cobrir fins a 475.000 €.



Les activitats que es realitzen dins el primer trimestre, com el Carnestoltes o Tres Tombs, no s'acullen a aquestes línies ja que són esdeveniments que no poden esperar a que s'obri el període de subvencions (el termini ve marcat per les dates d'aprovació dels pressupostos municipals). Les subvencions s'atorguen des del capítol 4 i el Festival TNT i la programació de l'Auditori es gestionen des del capítol 2, ja que són propostes d'activitats que fa l'Ajuntament.

Manolo García pregunta si les ajudes són compatibles (Generalitat-Diputació-Ajuntament).

Pietat Hernández explica que són concurrents. No es pot refinançar el mateix projecte. La suma de tots els ajuts ha de donar, com a molt, el cost del projecte.

Òscar Muñoz pregunta si és possible saber tots els diners que s'inverteix en Cultura.

Pietat Hernández comenta que el Servei de Cultura inverteix 6 milions d'euros aproximadament en tots els capítols. Hi ha uns 120 treballadors municipals en total. S'ha de tenir en compte que hi ha alguns esdeveniments culturals de ciutat que no es gestionen directament des del Servei de Cultura (per exemple, la Fira Modernista)

Teresa Marçal demana si hi ha dades comparatives amb altres municipis.

Pietat Hernández informa que existeixen dades per saber la posició de Terrassa en relació amb altres ciutats, en un estudi que fa la Diputació

S'acorda que es farà arribar a tots els membres de la Comissió els enllaços de les pàgines web on trobar informació dels «Cercles de Comparació Intermunicipal» de la Diputació de Barcelona, les estadístiques culturals de Catalunya i la web de Govern Obert de l'Ajuntament.

Manolo García comenta si no hi haurà un conflicte d'interessos quan es parli de les subvencions, ja que alguns representants de les entitats formen part de la Comissió Permanent.

S'acorda que quan hi hagi conflicte la persona en concret s'absentarà de la reunió.

José Antonio Aguado demana la possibilitat de tenir el llistat de les peticions de subvencions abans de la propera reunió.

Pietat Hernández comenta que caldrà preguntar a Serveis Jurídics si és possible facilitar aquestes dades.

S'acorda establir les dates de les properes reunions de la Comissió:

- 6 de març, 17 h
- 11 de març, 17 h

2. Revisió dels Protocols de Festa Major

Pietat Hernández comenta que els Protocols estableixen el model de la Festa Major de la ciutat i que cal actualitzar-los, ja que fa un parell d'anys es va crear una figura nova (l'Àliga). Cal posar-los al dia i elevar-los a l'aprovació del Ple municipal.

Es proposa convocar una reunió de la Comissió amb l'assistència de la Coordinadora de Cultura Popular, l'Àliga de Terrassa i el tècnic de Cultura Popular per al 3 d'abril, a les 17 h.

3. Torn obert de paraules

Teresa Marçal pregunta perquè el Programa.cat està tancat a Terrassa i no s'hi pot accedir, i demana informació sobre la Casa de la Música.

Pietat Hernández comenta que la Generalitat té un sistema per a finançar l'activitat artística i cultural a tot el territori i informa de les condicions en els municipis de més de 50.000 habitants. Després fa un repàs de com va sorgir el projecte de la Casa de la Música per atendre el sector de la música moderna.

Sorgeix la proposta de realitzar un mapatge del mercat de l'ensenyament musical a la ciutat.

Òscar Muñoz comenta que ha fet una comparativa municipal en teatre, música i dansa, i posa exemples d'altres Ajuntaments:

L'Hospitalet - temporada de gener a juny - 28 espectacles

Viladecans - 37 espectacles/38 funcions

Teatre municipal de Vilanova - 46 funcions

Kursal de Manresa - 100 funcions

Terrassa - 12 funcions d'11 espectacles diferents + Festival Elixir

Exposa que falta comunicació i visualització de les activitats culturals que es fan a la ciutat.

Pietat Hernández explica que dins la programació de l'Hospitalet s'inclou música i teatre. A Terrassa es fan esdeveniments culturals a diversos equipaments (Auditori, Nova Jazz Cava, Teatre Principal, Centre Cultural...). La especialització fa que no es vegin conjuntament totes les activitats culturals que es programen a la ciutat.

José Antonio Aguado comenta que en un teatre com el Principal hi hauria d'haver més activitat ja que considera que està infrautilitzat. Caldria reformular el model per a que hi haguessin espectacles teatrals cada cap de setmana.

Mercè Compte exposa que té un llistat de preguntes que se li han generat en relació al reglament del Consell de Cultura. Comenta que caldrà calendaritzar l'elaboració de l'informe anual de la cultura. També comunica que caldrà reactivar la pàgina web del Consell de Cultura. Pel que fa a la difusió de les activitats esmenta que caldria veure com fer visible sota un mateix paraigua tot el que es fa a la ciutat. Així mateix consulta perquè la comunicació per xarxes de la Sala Muncunill es fa amb el nom de «Sara Muncunill».

S'acorda que es lliurarà un exemplar dels Protocols de la Festa Major i del Llibre Blanc de la Cultura a cada membre de la Comissió.

A les 20'30 h s'aixeca la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.



Silvia Piñol

Fullola - DNI

39169118A

Signat digitalment

per Silvia Piñol

Fullola - DNI

39169118A

Data: 2019.03.20

14:55:36 +01'00'

