

## **ACTA DE LA JUNTA DE MUSEUS - TAULA DE PATRIMONI**

**Núm.:** 2

**Data:** 27 de novembre de 2018

**Horari:** 11'30 h

**Lloc:** Casa Alegre

### **Hi assisteixen:**

Amadeu Aguado, tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat  
Pietat Hernández, directora del Servei de Cultura  
Josep Fauquet Palau, Amics del Museu de Terrassa  
Joan Soler Jiménez, director de l'Arxiu Històric de Terrassa  
Sílvia Carbonell Basté, directora del Museu Tèxtil  
M. Mercè Compte, Amics del Parc de Sant Jordi  
Mireia Freixa Serra, Catedràtica d'Història de l'Art  
Àngel Morillas González, membre de la Comissió de Patrimoni de la Unesco  
Miquel Font, representant del patrimoni del Bisbat  
Roser Bifet, representant del mNACTEC  
Josep Puy Juanico  
Pere Puig Ustrell, exdirector de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa  
Joan Baca Pericot, membre de l'anterior Junta de Museus  
Antoni Deulofeu González, rector de la Parròquia de Sant Pere  
Carles Sánchez Márquez, tècnic del Museu de Terrassa  
Sílvia Piñol, secretària tècnica del Consell de Cultura

### **S'han excusat d'assistir-hi:**

Teresa Cardellach Giménez, directora de l'Arxiu Municipal  
Domènec Ferran Gómez, director del Museu de Terrassa

### **Absents:**

Joaquim Badia Tobella, membre de l'anterior Junta de Museus  
Aleix Pons, Fundació Arxiu Tobella  
Manel Márquez Berrocal, Centre d'Estudis Històrics  
Joan Antoni Pujals Vallhonrat, membre de l'anterior Junta de Museus  
Francesc Verdera Font, membre de l'anterior Junta de Museus  
Josep M. Domènec Fargas, membre de l'anterior Junta de Museus

### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta de la darrera sessió
2. Informacions sobre la Seu d'Ègara
3. Presentació de la Història de Terrassa
4. Precs i preguntes

### **Desenvolupament de la sessió**

1. Aprovació de l'acta de la darrera sessió

S'aprova l'acta de la darrera sessió de la Junta de Museus.

## 2. Informacions sobre la Seu d'Ègara

Amadeu Aguado obre la sessió i fa un relat de l'estat de la situació de la candidatura de la Seu d'Ègara a patrimoni de la humanitat, informant als assistents que ara la candidatura forma part de la llista indicativa. S'ha hagut de canviar el relat diverses vegades però s'ha treballat amb il·lusió.

Àngel Morillas fa èmfasi en què és molt important ser a dins de la llista indicativa.

Carles Sánchez mostra la presentació que es va portar a Madrid, al Consejo Nacional, i a París, en el que s'inclou les pintures dins del seu context, posant en valor la singularitat del conjunt. Informa que es va haver de buscar un nou relat. La Seu d'Ègara és un element molt singular per explicar què va passar a la península ibèrica en el segle V. Hi ha un xoc cultural entre dos civilitzacions: el món visigot i el bizantí, que es veu representat a la Seu d'Ègara i les seves pintures. D'aquesta època no queden pintures, ja que al segle VII hi va haver una destrucció massiva d'imatges, pintures, manuscrits... A la Seu es troba la baula perduda única i excepcional d'una civilització que s'ha esvaït: la bizantina. És el conjunt monumental millor conservat d'època visigoda i és l'únic conjunt de les seves episcopals antigues que es conserven que té pintura. Ens permet conèixer com era la cultura bizantina, podem veure l'evolució de l'arquitectura cristiana, i finalment es fa molt d'èmfasi en la singularitat del retaule mural de Sant Pere, que és únic.

Carles Sánchez avança que a finals de gener la Sociedad Española de Bizantinística organitza les XVIII Jornades de Bizanci i que recalarà un dia a Terrassa. Hi ha més de 100 persones d'arreu del món inscrites. Això demostra l'interès d'aquest nou relat.

Amadeu Aguado exposa que comença una nova etapa de treball que haurà de culminar en la presentació de la candidatura per a la tria. Un cop s'entra a formar part de la llista indicativa hi ha un any per començar a treballar. Es vol impulsar una mirada més exterior de difusió i de reconeixement per acompanyar la candidatura.

Àngel Morillas comenta que cada vegada que hi hagi una reunió del Consejo de Patrimonio s'hi ha de ser.

Amadeu Aguado informa que es vol crear un Consell Assessor de ciutat i un Consell Assessor científic. En el Consell Assessor de ciutat hi han de formar part tots els membres aquesta Taula, més els diferents grups polítics i alguna altra entitat. Es poden presentar propostes d'altres persones per ser incloses en aquest Consell. Així mateix, comunica una activitat innovadora de coneixement del patrimoni: el dia 13 de desembre es presenta un mapping a la Seu d'Ègara.

Mireia Freixa veu molt suggerent i amb molta originalitat aquesta mirada cap a l'extrem orient.

Amadeu Aguado expressa que en breu, a l'edifici de l'antic Poble de Sant Pere començarà a funcionar un alberg per a turisme jove i familiar. I a l'edifici cantoner de la plaça Rector Homs – carrer Major de Sant Pere, s'ha fet una consolidació de l'estructura i es vol crear un centre d'acollida.

## 3. Presentació de la Història de Terrassa

Amadeu Aguado comenta que el 28 de novembre es presenta, de forma oficial, el llibre *Una Història de Terrassa*.

Joan Soler informa que el Centre Estudis Històric buscava fer un pas endavant de la Història de Terrassa que es va editar l'any 1987. El nou llibre no vol superar aquella edició, si no complementar-la. Fa esment que el títol és prou subtil per veure quina és la filosofia del nou projecte: *Una història de Terrassa*. El col·lectiu d'historiadors i investigadors que hi han

col·laborat han posat de manera honesta el que ha passat en els darrers 30 anys a la nostra ciutat. Una baula important per a l'edició d'aquest llibre ha estat la Revista Terme, ja que s'hi van publicant noves investigacions i troballes. És un llibre divulgatiu, amb idees molt clares i moltes imatges per apropar-lo a tot tipus de públic. S'hi poden trobar tots els períodes, des dels estudis paleontològics de Vallparadís fins a l'1 d'octubre, fent una primera síntesi dels 40 anys de democràcia a la ciutat. Ha estat un treball molt coral en el que hi han participat més de 14 historiadors i historiadores i molts col·laboradors. A més, s'ha dissenyat una estratègia de difusió del llibre amb conferències i xerrades.

Amadeu Aguado fa palès que aquest llibre està dedicat a Lourdes Plans, que va ser una de les impulsores. I recorda que es va començar a parlar d'aquesta edició quan es va fer el treball «Combat per la Llibertat».

Miquel Font recorda el llibre que està escrivint Anna Fernández sobre la història de l'agricultura a Terrassa.

#### 4. Precs i preguntes

Roser Bifet comenta que és molt important la feina que s'està fent i informa que el Vapor Aymerich ha estat incoat expedient de declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional, en la categoria de Monument Històric, en el DOGC del 15 d'octubre. És una notícia molt bona i positiva per a la ciutat.

Sílvia Carbonell informa que en el 2021 el Museu Tèxtil celebrarà 75 anys. S'està començant a treballar sobre el Pla estratègic, de moment a treball intern, però caldrà obrir un debat i reflexió per analitzar cap on ha d'anar el museu. Proposa fer una reunió per presentar propostes d'activitats per l'aniversari.

Antoni Deulofeu comenta que s'hauria de procurar cuidar l'emoció i tots els elements de coneixement, sobretot en les visites dels alumnes de batxillerat i d'eso. Les visites no haurien de ser un relat buit o sense significat. La Seu d'Ègara hauria de ser un lloc transversal on el visitant la gaudeix en el sentit arquitectònic i percep el significat religiós. Considera que, com que és un tresor, tot s'ha de tocar amb excel·lència. També considera molt interessant la investigació i la disposició a fer congressos interdisciplinaris.

Amadeu Aguado proposa fer la propera reunió ordinària al Museu Tèxtil al febrer-març del 2019.

A les 12'30 h s'aixeca la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.