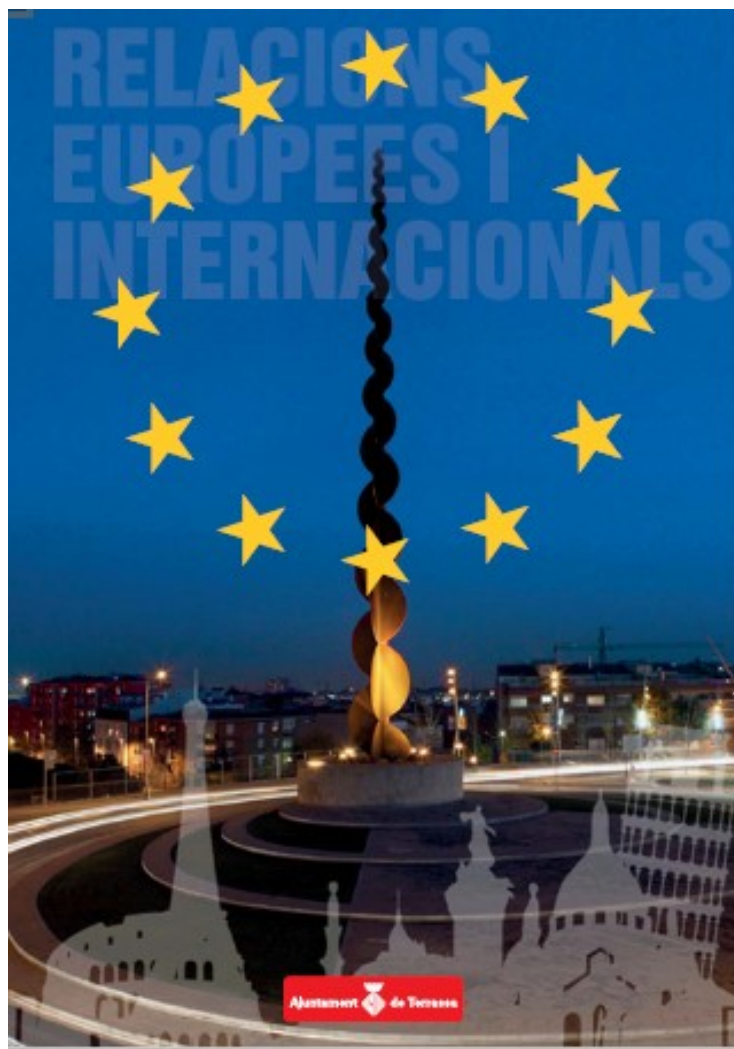




Relacions Europees i Internacionals i Projectió de la Ciutat

Recull de premsa 2018

Terrassa festeja que es una ciudad de cine

➤ Tras su designación por la Unesco

Redacción

El Ayuntamiento ha organizado una gran fiesta y diferentes actividades para celebrar con los terrasenses que la ciudad ha entrado a formar parte de la red de Ciudades creativas de la Unesco en la sección de Cine, convirtiéndose así en la única del Estado y en una de las trece ciudades del mundo en lograr este reconocimiento en esta categoría. Para festejar este hecho, este viernes, 19 de enero, a las doce del mediodía se llevará a cabo un acto de presentación en el Parc Audiovisual de Catalunya (PAC) que contará con las intervenciones del alcalde Terrassa, Alfredo Vega, y del portavoz de la Mesa del Audiovisual de Terrassa, el cineasta Jan Baca.

Las actividades tendrán continuidad por la tarde con la organización de una fiesta abierta a toda la ciudadanía en la Plaça Vella. A partir de las 5,30 de la tarde todo el mundo que quiera, podrá disfrutar de diferentes actividades como conciertos con la interpretación en directo de temas que forman parte de la historia del cine, a través de bandas sonoras de películas, como "Batman", "Braveheart", "Cinema Paradiso" o "Piratas del Caribe", entre otros.

ANIMACIÓN DIVERSA

También se harán proyecciones de acerca del papel de Terrassa y su trayectoria como ciudad del cine, y se instalarán "photocalls" donde fotografiarse y compartir la experiencia con personajes muy reconocidos del panorama cinematográfico internacional. Todo ello acompañado de la presencia de algunos personajes de sagas como "Star Wars", "Piratas del Caribe" o "Indiana Jones", que protagonizarán diversas sorpresas durante la celebración. También se quiere animar a la ciudadanía a compartir su experiencia a través de las redes sociales con las etiquetas #terrassacityoffilm i #unesco.

Por otra parte, dentro del ciclo "Rodat a Terrassa", el Cine Catalunya ha programado tres sesiones los miércoles 17, 24 y 31 de enero en las que se proyectarán películas filmadas en parte en el Parc Audiovisual. El 17 de enero se podrá ver "Musa", el último largometraje de Jaume Balagueró, uno de los directores más fieles al PAC, donde ha rodado parte de su filmografía. "Musa" es la adaptación de la novela "La dama número trece" y está nominada a los mejores efectos visuales en los Premis Gaudí. El 24 de enero será el turno para "El elegido", de

Antonio Chavarrías y el 31 de enero para "Secuestro" de Mar Targarona. ▶



Presentación de la candidatura de Terrassa para ser Ciudad Creativa de Cine. La aspiración se cumplió.

Diari de Terrassa et porta aquesta magnífica Coberteria inoxidable



Un toc de distinció,
elegància i disseny
a la teva taula

24 peces d'acer
inoxidable:

- 6 forquilles
- 6 culleres
- 6 ganivets
- 6 culleretes
- Acer inoxidable 18/0
- Poliment d'alta qualitat

Des de l'11 de novembre Diari de Terrassa anirà publicant cada dia a la seva portada un cupó d'aquesta promoció. Has de retallar-lo i enganxar-lo a sobre d'aquesta butlleta. Quan la tinguis completa amb 4 cupons de dia laborable i 1 de dissabte, pots bescanviar-la per aquesta coberteria, pel preu indicat, a les nostres oficines (C/. Vallhonrat, 45).

Promoció vàlida fins al 31 de desembre de 2017 o fi d'existències.

Una promoció de:

Diari de Terrassa



P.V.P.

~~35~~

TAN SOLS

19,95 €

+CUPONS

Si ets subscriptor, aconseguir-la, sense cupons, per un preu especial: 18,95€.



Nota de premsa

Terrassa, 19 de gener de 2018

Terrassa desenvoluparà un projecte pioner contra la discriminació amb suport europeu

Personal municipal, entitats i particulars es formaran en un nou enfoc integral dels riscos de discriminació

Terrassa desenvoluparà durant els propers 18 mesos un projecte pioner contra la discriminació que ha de comportar un pas endavant en aquest àmbit a la ciutat. El projecte, que compta amb suport econòmic de la UE, inclourà la formació de personal municipal, entitats, i persones a títol individual en l'anomenada perspectiva interseccional, un enfoc teòric que té en compte els diversos factors de risc de discriminació que poden convergir en una persona i com abordar aquestes combinacions de factors.

En les darreres dècades, la societat civil i l'Administració han avançat en la lluita contra la discriminació per raó de gènere, edat, orientació sexual, origen, etc, però sempre abordant els diferents factors individualment. L'enfoc interseccional posa l'accent en el fet que sovint hi ha més d'un factor de discriminació en una mateixa persona, creant noves necessitats a l'hora de prevenir i evitar la discriminació. Aquesta nova tendència està començant a calar a l'hora de dissenyar polítiques inclusives però encara hi ha molt poques experiències a Europa. Per això la UE, en el marc del programa "Drets, Igualtat i ciutadania", ha subvencionat amb 196.953,62 euros aquest projecte presentat per l'Ajuntament de Terrassa, que porta per títol "Perspectiva interseccional per les polítiques públiques locals d'igualtat i no discriminació". L'aportació europea representa el 80% del pressupost total del projecte. A canvi d'aquest ajut econòmic, la ciutat haurà de posar a disposició de la UE els progressos i coneixements adquirits, en un intercanvi d'experiències que té com a objectiu accelerar la implantació de la interseccionalitat en les polítiques de no discriminació.

L'Ajuntament de Terrassa desenvoluparà el projecte en tres fases amb el partenariat de la Fundació Universitària Balmes (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya) i l'Associació per a la Creació i Projecte Socials. La primera fase, que ja està en marxa i s'allargarà fins l'estiu, consistirà a fer la diagnosi del grau d'interseccionalitat en les polítiques de no discriminació municipals, juntament amb la



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa

identificació i anàlisi de bones pràctiques amb perspectiva interseccional en l'àmbit europeu. L'estudi el liderarà personal investigador del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere, membre de la Fundació Universitària Balmes.

En la segona fase, prevista a partir del juliol i fins a final d'any, es portarà a terme un cicle de tallers sobre interseccionalitat. S'impartiran en total 15 tallers, deu per a professionals de l'Ajuntament de Terrassa i cinc per a les entitats de la ciutat i la ciutadania a títol particular. Pel que fa al personal municipal, està previst formar al voltant d'una vuitantena de persones. Els serveis més directament relacionats amb les polítiques de no discriminació (Joventut i Lleure Infantil, Polítiques de Gènere, LGTBIQ, Gent Gran, Ciutadania i Capacitats Diverses) formaran a tot el seu personal, mentre que altres serveis (Salut, Serveis Socials, Habitatge, Educació i Ocupació) formaran també alguns membres de l'equip. Els tallers consten d'una sessió introductòria a la interseccionalitat i quatre monogràfics dedicats a cadascun dels eixos de desigualtat des d'una perspectiva interseccional (gènere, capacitats diverses, orígens plurals i LGTBI).

Aquestes accions formatives serviran per a millorar les polítiques en no discriminació de l'Ajuntament de Terrassa i redundaran en un millor servei a la ciutadania. També repercutiran en la posta en marxa d'altres projectes en aquest àmbit, com ara la futura Oficina d'Igualtat de Tracte i No Discriminació, prevista per l'actual Pla de Mandat i que ha d'entrar en servei abans de l'estiu de 2019.

Finalment, en la tercera fase, que es realitzarà durant el primer semestre de 2017, l'Ajuntament de Terrassa organitzarà un Congrés Europeu sobre Interseccionalitat i Polítiques Públiques Locals. El consistori convidarà al congrés les entitats representatives de tots els grups beneficiaris del projecte, les persones que s'hauran format als tallers i altres municipis i institucions catalanes i europees. En aquest congrés s'exposaran els resultats de la feina feta en els mesos anteriors, recollits en el *toolkit* del projecte, que es presentarà durant el congrés. El *toolkit* serà un document que recollirà les recomanacions, propostes i consideracions sobre canvis organitzatius i bones pràctiques que sigui d'utilitat per a altres municipis europeus que vulguin seguir les passes de Terrassa en aquesta experiència.



terrassa.cat



facebook.com/ajterrassa



twitter.com/ajterrassa



Laura Massallé

La ciudad de Terrassa desarrollará durante los próximos 18 meses un proyecto pionero contra la discriminación que comportará un paso adelante en este ámbito en la ciudad. El proyecto, que cuenta con apoyo económico de la Unión Europea (UE), incluirá la formación de personal municipal, entidades, y personas a título individual en la llamada perspectiva interseccional, un enfoque teórico que tiene en cuenta los diver-

do hay más de un factor de discriminación en una misma persona, creando nuevas necesidades a la hora de prevenir y evitar la discriminación.

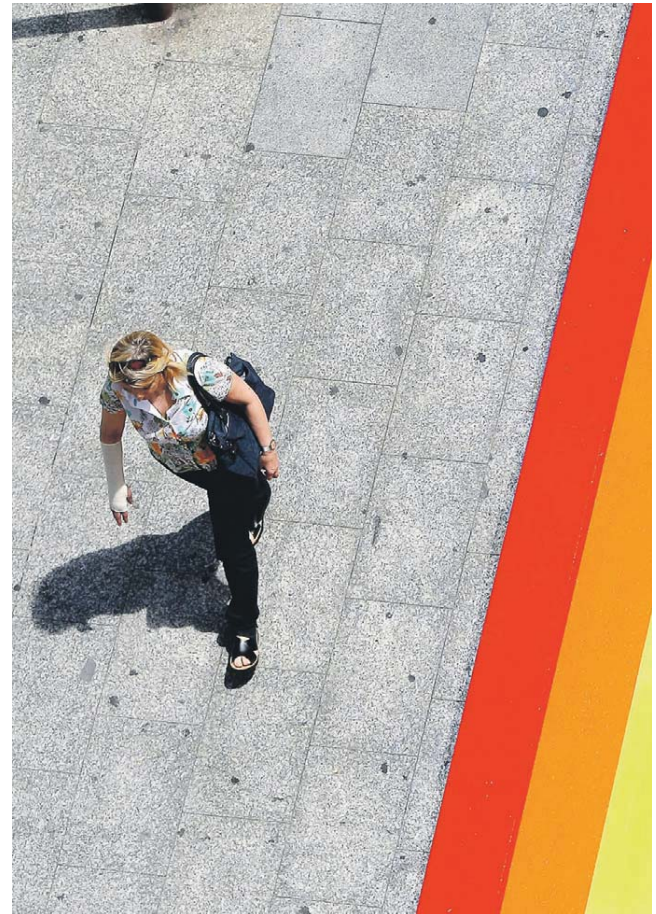
SUBVENCIÓN

Esta nueva tendencia está empezando a calar a la hora de diseñar políticas inclusivas pero todavía hay muy pocas experiencias en Europa. Por eso la UE, en el marco del programa "Derechos, Igualdad y Ciudadanía", ha subvencionado con 196.953,62 euros este proyecto presentado por el Ayuntamiento de Terrassa, que lleva por título "Pers-

El Ayuntamiento de Terrassa desarrollará el proyecto en tres fases con el patrocinio de la Fundació Universitària Balmes (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya) y la Associació per a la Creació i Projectes Socials. La primera fase, que ya está en marcha y se alargará hasta el verano, consistirá en hacer el diagnóstico del grado de interseccionalidad en las políticas de no discriminación municipales, junto con la identificación y análisis de buenas prácticas con perspectiva interseccional en el ámbito europeo. El estudio lo liderará personal investigador del Cen-

Terrassa impulsa un proyecto pionero contra la discriminación

Con el apoyo económico de la Unión Europea



sos factores de riesgo de discriminación que pueden converger en una persona y cómo abordar estas combinaciones de factores.

En las últimas décadas, la sociedad civil y la Administración han avanzado en la lucha contra la discriminación por razón de género, edad, orientación sexual, origen, etc, pero siempre abordando los diferentes factores individualmente. El enfoque interseccional pone hincapié en el hecho de que a menu-

pectiva interseccional per les polítiques públiques locals d'igualtat y no discriminació". La aportación europea representa el 80% del presupuesto total del proyecto. A cambio de esta ayuda económica, la ciudad deberá poner a disposición de la UE los progresos y conocimientos adquiridos, en un intercambio de experiencias que tiene como objetivo acelerar la implantación de la interseccionalidad en las políticas de no discriminación.

tre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere, miembro de la Fundació Universitària Balmes.

TALLERES

En la segunda fase, prevista a partir de julio y hasta final de año, se llevará a cabo un ciclo de talleres sobre interseccionalidad. Se impartirán en total 15 talleres, diez para profesionales del Ayuntamiento de Terrassa y cinco para las entidades de la ciudad y la ciudadanía a título particular.

En cuanto al personal municipal, está previsto formar alrededor de ochenta personas. Los servicios más directamente relacionados con las políticas de no discriminación (Juventud y Ocio Infantil, Políticas de Género, LGTBIQ, Personas Mayores, Ciudadanía y Capacidades Diversas) formarán a todo su personal, mientras que otros servicios (Salud, Servicios Sociales, Vivienda, Educación y Empleo) formarán también algunos

miembros del equipo. Los talleres constan de una sesión introductoria a la interseccionalidad y cuatro monográficos dedicados a cada uno los ejes de desigualdad desde una perspectiva interseccional (género, capacidades diversas, orígenes plurales y LGTBI).

Estas acciones formativas servirán para mejorar las políticas en no discriminación del Ayuntamiento de Terrassa y redundarán en un mejor servicio a la ciudadanía.

**EL DATO****196.953,62 euros****Es el dinero aportado por la UE para este proyecto del Ayuntamiento de Terrassa**

También repercutirán en la puesta en marcha de otros proyectos en este ámbito, como la futura Oficina d'Igualtat de Tracte i No Discriminació, prevista para el actual Plan de Mandato y que debe entrar en servicio antes del verano de 2019.

Finalmente, en la tercera fase, que se realizará durante el primer semestre de 2019, el Ayuntamiento de Terrassa organizará un Congreso Europeo sobre Interseccio-

nalidad y Políticas Públicas Locales. El consistorio invitará al congreso las entidades representativas de todos los grupos beneficiarios del proyecto, las personas que deberán formado en los talleres y otros municipios e instituciones catalanas y europeas. En este congreso se expondrán los resultados del trabajo realizado en los meses anteriores, recogidos en el toolkit del proyecto, que se presentará durante el congreso. El toolkit será un

El proyecto que impulsa Terrassa se centra en el enfoque interseccional sobre la discriminación y cuenta con el apoyo de la Unión Europea.

documento que recogerá las recomendaciones, propuestas y consideraciones sobre cambios organizativos y buenas prácticas que sea de utilidad para otros municipios europeos que quieran seguir los pasos de Terrassa. ►

de Redacció
07/10/2016



El tinent d'alcalde Marc Armengol en l'acte de clausura del projecte europeu | EUROCITIES

El tinent d'alcalde de Territori i Sostenibilitat, Marc Armengol, junt amb el president del Consell Comarcal del Vallès Occidental, Ignasi Giménez Renom, ha participat en la darrera sessió de treball del projecte europeu **SPIMA (Spatial Dynamics and Strategic Planning in Metropolitan Areas)**, que tenia per objecte l'estudi de les possibilitats de desenvolupament de les àrees metropolitanes.

El congrés, celebrat a la Casa de Noruega de Brussel·les, ha comptat amb la participació de representants de deu ciutats europees: Viena, Praga, Bmo, Zurich, Brussel·les, Oslo i Akershus, Torí, Lille i Lió. **Terrassa** s'ha presentat conjuntament amb d'altres municipis de la comarca com una **àrea urbana funcional integrada per 11 municipis**, que aglutina una població de 435.000 habitants, i que compta amb el Consell Comarcal del Vallès Occidental com a òrgan de gestió comuna d'alguns serveis supramunicipals. La proximitat i l'estreta vinculació entre aquests municipis ha fet possible la participació en aquest projecte europeu, que s'emmarca dins d'un altre més general, denominat ESPON, que analitza temes d'estudi vinculats a qüestions territorials, de mobilitat i de sostenibilitat.



JOAN TÀRRAGO

UNA SOCIETAT DECENT

FABRA FINQUES
serveis immobiliaris

Ref. 11006 - Terradellas i Vallsueta

Terrany en venda de 2570 m² a Terradellas. Possibilitat de fer una finca amb edificació a 4 nivells, vista a Montseny. A 5 minuts de l'estació de Renfe. Preu: 160.000 €

*Nov espai de serveis funeraris,
singular i més proper.*

T'acompanyem

LA RAMBLA
Serveis funeraris

900 373 952
servei 24h

Rambla Pere Alaga, 2 - Terrassa - www.laramblaservisfuneraris.cat

Ciència en família



El Parc Audiovisual expuso su colección de “atrezzo” en el Saló de Cinema i les Sèries

➤ Pere Claveria moderó un debate sobre turismo y cine

S.P.

El Saló del Cinema i les Sèries, celebrado el pasado fin de semana en L'Hospitalet de Llobregat (en el complejo La Farga) tuvo participación terrassense: una exposición del Parc Audiovisual de Catalunya (PAC) y la participación de Pere Claveria, director de la Film Office de Terrassa, como moderador de la mesa redonda "Turisme i cinema. L'impacte de la producció audiovisual en el turisme".

CON LOS FOTOGRAMAS

La exposición exhibió parte del material más destacado de la co-

lección de material de atrezzo y plafones informativos del PAC. Incluía así elementos del atrezzo de las películas "[REC 4]", "Un monstruo viene a verme" y "Mientras duermes", todas ellas rodadas en nuestra ciudad. Se acompañaban del fotograma en que aparecía cada elemento en los films. La exposición también ha mostrado a los visitantes del Saló del Cinema i les Sèries plafones con información detallada del PAC y muchos de los rodajes y grabaciones de cine y televisión que ha acogido últimamente. Entre ellos, la última edición del programa televisivo "Operación Triunfo", emitida en directo

desde el Parc Audiovisual durante los últimos tres meses.

La mesa redonda moderada por Pere Clavería contó con la participación de Carlota Guerrero (Catalunya Film Commission), Patrick Torrent (Agència Catalana de Turisme), Eugeni Osàcar (profesor del CETT-UB Formació i Recerca en Hosteleria, Turisme i Gastronomia) y Jaume Banaclocha (Diagonal TV). Abordaron principalmente la definición del turismo de cine como un instrumento nuevo para atraer más número turismo cultural, y las relaciones con administraciones y productoras para garantizar los rodajes en el territorio. ▶

b r e v e s

La Xarxa de Biblioteques recuerda a la poeta Assumpta Caparà en su centenario

Ayer se cumplieron cien años del fallecimiento de la poeta Assumpta Caparà Busquets (Terrassa, 1829-1918). La Xarxa de Biblioteques Municipals de Terrassa la ha recordado con un texto y la reproducción de la revista L'Abella d'Or de Terrassa, en la que colaboró, que pueden verse en su Facebook. También hace un llamamiento al estudio y el redescubrimiento de Assumpta Caparà, posiblemente la primera escritora terrassense. Assumpta Caparà escribió tanto poesía como prosa, y publicó en diversos semanarios de la época. Fue biografiada por Baltasar Ragón en su libro "Terrassencs del mil-vuit-cents". En la Fira Modernista de 2013 fue recordada con una lectura de sus escritos.

Conferencia sobre la enfermedad y la muerte en la Biblioteca Central

“Malaltia i Mort, reptes per a la persona del segle XXI” es el título de la conferencia que Miquel Mora imparte hoy, a las 6.30 de la tarde, en la Biblioteca Central. Miquel Mora es director de la Fundació Acompanya-Ca n'Eva y experto en acompañamiento al dolor y procesos de duelo. La entrada es gratuita.

Radioteatre pone en antena "La senyora de Shenstone" de Florence L. Barclay

Florence L. Barclay (1862-1921) fue una escritora romántica inglesa de gran éxito en su tiempo. La 95.2 Ràdio, la Municipal, emitirá mañana sábado, a las tres de la tarde y a las doce de la noche, la adaptación realizada por el Quadre de Veus de Radioteatre de una de sus novelas, "La senyora de Shenstone" ("The Mistress of Shenstone", publicada en 1910). La obra tiene como protagonista a Lady Myra Ingleby, viuda de un marido que nunca la comprendió, y que inicia una relación con un chico joven que ignora su condición de aristócrata. La novela fue llevada al cine en 1921, en una película de igual título dirigida por Henry King.

El grupo de botánica del CET realiza una salida al Hospital de Sang de Sant Llorenç

El domingo, la flora del la cavidad denominada Hospital de Sang, de Sant Llorenç del Munt, será objeto de observación por el grupo de botánica del Centre Excursionista de Terrassa (CET). Se saldrá de Terrassa a las ocho de la mañana. Información e inscripciones en el teléfono 649 533 035.



La primera conferencia sobre coleccionismo

El catedrático de historia del arte Bonaventura Bassegoda impartió el miércoles, en la Casa Alegre de Sagrera, la primera conferencia del ciclo "Memòria del col·leccionisme artístic terrassenc". Ante unos cuarenta

asistentes, Bassegoda explicó la historia del coleccionismo en Catalunya entre 1850 y 1950. El ciclo está organizado por el Museu de Terrassa como complemento a la exposición "Gabinet de col·leccionista". FOTO: ALBERTO TALLÓN



Exposición del grupo fotográfico de Amics

En la sala la Cupúla de Amics de les Arts i Joventuts Musicals, el grupo de fotografía de la entidad expone, durante todo este mes, una muestra de sus trabajos. Los autores son Jordi Sans, Jordi Chueca, David

Millán, Xavi Almirall, Samuel Garrofé, Àlex Monfort, Mouad Essemmaa y Clàudia Borràs, que precisamente hoy a las siete de la tarde inaugura una exposición individual en la misma entidad. FOTO: NEBRIDI ARÓZTEGUI

SOCIETAT

L'Ajuntament crearà la Marca Terrassa per projectar-se a l'exterior

Vega afirma que la ciutat té una gran potencialitat en àmbits tan diversos com el del jazz, l'esport i l'economia

per **Redacció**
18/03/2018

L'alcalde Alfredo Vega considera que Terrassa està més reconeguda fora de les seves fronteres que dins. En una entrevista que li van fer Joan Manel Oller, director de Món Terrassa, i Montse Prat, directora de la televisió municipal, a Canal Terrassa, posa com a exemples el reconeixement per part de la **Unesco com a ciutat creativa** i la presidència d'una entitat tan important com la Red de Ciudades Innovadoras, on hi ha Madrid i València, entre altres grans municipis de l'Estat. 'Cal treballar per projectar-nos més i millor a l'exterior'.

Vega afirma que Terrassa té una gran potencialitat en àmbits tan diversos com el del jazz, l'esport i l'economia. I recorda que és la tercera ciutat de Catalunya en població. Per aquesta raó ja es treballa des de fa mesos en una marca potent que permeti traspasar fronteres, i el projecte podria estar en l'estat abans d'acabar 2018.

#UNESCO

#ALFREDO VEGA

MÉS NOTÍCIES

OPINIÓ TERRASSA



JOSEP BALLBÈ

LA NISSAGA FREIXAS I
VIVÓ DE TERRASSA



JOSEP BALLBÈ

HAWKING: ELA, CIÈNCIA I
DÉU



Un 'passaparaula' per conèixer millor la cultura i el patrimoni europeus

Aquest 2018 la Unió Europea celebra l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, amb l'objectiu que els ciutadans coneguin la quantitat de cultures diferents que caben en uns pocs milers de quilòmetres.

En aquest marc el vapor Universitari ha acollit una activitat organitzada per l'Ajuntament i el Consell Català del Moviment Europeu. Es tracta d'un 'passaparaula', l'adaptació del conegut programa de televisió, però amb una visió europea. Els assistents han hagut d'endevinar quin element de la cultura europea hi havia darrera de cada lletra de l'abecedari del famós 'rosco'. Un exercici de cultura general.

La Unió Europea vol que, a través de la cultura comuna es pugui fer ciutadania. És un repte imprescindible per a la Unió en l'època del 'brexit', els refugiats i les crisis financeres.

El tinent d'alcalde Amadeu Aguado ha intervingut en la benvinguda institucional. Aguado ha dit que cal recuperar uns valors europeus, els de la pau i la solidaritat, que en els últims anys s'han perdut. L'Ajuntament seguirà organitzant més activitats en motiu de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, com exposicions, projeccions audiovisuals i conferències.

MÓN TERRASSA

Directius de clústers europeus es formen en màrqueting digital a Terrassa

Les jornades amb professionals de la indústria cultural i creativa tenen lloc a la Cambra Terrassa

per **Redacció** 21/03/2018



Directius i tècnics europeus de la indústria cultural i creativa a Terrassa | CAMBRA DE TERRASSA

Un total de 35 representants de clústers, associacions sectorials i dinamitzadors de la indústria creativa i cultural d'Itàlia, França, Eslovènia, Grècia i Espanya participen els dies 21 i 22 de març en unes jornades de formació en internacionalització i promoció a la seu de la **Cambra de Comerç, Indústria i Serveis de Terrassa**. L'entitat empresarial terrassenca ha rebut l'encàrrec dels socis del **projecte europeu Chimera** de dissenyar i impartir el programa de formació destinat a dotar de competències en màrqueting de planificació estratègica, internacionalització i màrqueting digital als directors i gestors de clústers i associacions sectorials constituïdes per dinamitzar empreses del sector creatiu i cultural. Les jornades de formació s'han iniciat després d'una trobada dels socis europeu del projecte Chimera, de foment de la competitivitat i la cooperació transnacional d'empreses del sector de les indústries creatives dels països mediterranis, a la seu de la Cambra el dimarts 20 de març.

Les jornades de formació han estat dissenyades per la Cambra de Terrassa per dotar de coneixement, eines i habilitats de gestió en l'àmbit del **màrqueting digital i la promoció internacional del sector creatiu i cultural**, en un entorn amb un alt component relacional. A més a més d'apropar-se a la situació actual i les perspectives de futur, els participants exploraran com fer un pla de negoci específic per al seu clúster i coneixeran les últimes tendències, amb el suport d'alguns casos d'èxit, en l'àmbit del màrqueting digital, a més a més d'adquirir coneixements sobre els sistemes de mesura i avaluació de resultats de les campanyes de promoció digital. Les jornades, que es desenvolupen en els dos dies de 9 a 18 hores ininterrompudament, ofereixen una orientació molt pràctica i interactiva de manera que permetrà als participants definir el seu propi pla d'acció.

El programa de formació dona resposta a un dels resultats de l'estudi sobre la situació actual del sector creatiu i cultural que els socis europeus del projecte Chimera han estat desenvolupant durant l'any 2017 i en el marc del qual s'advocava unànimament per la definició d'un pla d'acció que permetés incorporar eines de màrqueting digital per a la promoció del sector acompanyat d'un pla específic de formació orientat a donar resposta a les canviants demandes empresarials el que, juntament amb l'alta qualificació que experimenten els professionals del sector, contribuirà a afrontar la gran competència global. Després de les jornades de formació, el projecte preveu **trobades B2B de la indústria creativa i cultural a Terrassa** el proper mes de juny i a Itàlia el mes d'octubre de 2018.

Primer acto en Terrassa del Año Europeo del Patrimonio Cultural

El Vapor Universitari acogió un “passaparaula” sobre temas de cultura europea

Santi Palos

¿El apellido de un escritor danés del siglo XIX, que escribió cuentos infantiles, y comienza con la letra a? Fue la primera pregunta del “Passaparaula sobre cultura europea”, un juego que ayer por la tarde se desarrolló en el Vapor Universitari, como primer acto en Terrassa del Año Europeo del Patrimonio Cultural. Entre los setenta asistentes –tanto ciudadanos interesados como alumnos de un centro escolar– se levantaron varias manos para dar la solución: Hans Christian Andersen. Con la letra ce, en cambio, nadie adivinó que aquella fotografía de un puente correspondía al de las Cadenas, de Budapest. Por el contrario, con la de, a los pocos segundos de aparecer el texto, varios voces dijeron “¡Drácula!”.

La dinamizadora Marta Marfany condujo este juego de veintiocho preguntas, que se correspondían con las veintiocho letras de la lengua castellana, y los veintiocho países que actualmente forman parte de la Unión Europea. Un juego que fue la excusa para repasar y difundir conocimientos de geografía, historia, arte, literatura, arquitectura y otras facetas, en definitiva, de la realidad cultural europea.

LA SEGUNDA CIUDAD MÁS EUROPEA

El acto había sido organizado por el servicio de Relaciones Europeas e Internacionales del Ayuntamiento de Terrassa, con la colaboración del Consell Català del Moviment Europeu, cuyo secretario general, Joaquim Millan, expresó, en la presentación, un reconocimiento a la ciudad por su pionera apuesta por los temas europeos. Antes, el con-



Marta Marfany, Amadeu Aguado y Joaquim Millan, en la introducción previa al juego. ALBERTO TALLÓN

cejal de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado, había recordado que el de Terrassa fue de los primeros ayuntamientos en crear un servicio de relaciones europeas. “Lo habéis mantenido y con el tiempo ha dado sus frutos. Yo que me muevo mucho por Bruselas, os puedo decir que, después de Barcelona, la segunda ciudad de Catalunya la que más se habla, cuando se tratan temas europeos, es Terrassa”.

El 17 de mayo de 2017 la Comisión Europea y el Parlamento Europeo aprobaron que 2018 fuera el Año Europeo del Patrimonio Cultural, con el objetivo de animar a más personas a descubrirlo y com-

prometerse con él y reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio europeo común. Aguado señaló que este patrimonio está formado por la “herencia recibida”, tanto material como inmaterial, natural e incluso digital. Y anunció que en Terrassa, a lo largo de este año, se organizarán diversas actividades (exposiciones, proyecciones audiovisuales y conferencias, entre otras iniciativas) con motivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural. El Ayuntamiento trabaja actualmente en la elaboración del programa, que presentará próximamente.

“La cultura no tiene edad, ni territorio, es una riqueza que a veces desconocemos, incluso la que te-

nemos en casa. En ocasiones viene un amigo foráneo y te pide que le enseñes el patrimonio cultural de tu ciudad, y te das cuenta de elementos que quizá nunca antes habías valorado”, comentó Millan.

Por eso es importante “poner sobre la mesa esta riqueza, y aprovechar este año para ello”. Aún más en estos momentos en que Europa parece estar dejando de lado “los valores europeos, el alma europea. Con el Año del Patrimonio Cultural podemos comenzar a recuperarlos, porque estos valores son los que hacen no olvidar una cosa que, en el pasado, los europeos hicimos muy bien: montar ‘pollos’ que acabaron en guerras mundiales”.

22 Marzo, 2018



La Torre del Palau será uno de los monumentos donde se apagará la luz una hora el sábado.

Terrassa se adhiere este sábado a la campaña contra el cambio climático

➤ Habrá monumentos donde se apagará la iluminación

Redacción

El Ayuntamiento de Terrassa participa un año más en “L’hora del planeta”, la campaña que promueve el Fondo Mundial para la Naturaleza (World Wide Fond for Nature, WWF), que este año se presenta con el lema “Connect’at al Planeta i Apaga la Llum”. El objetivo de esta nueva edición es conseguir movilizar un total de siete mil ciudades y más de mil millones de personas. Así, este sábado, 24 de marzo, se apagarán las luces de los principales edificios y monumentos y se

animará a la ciudadanía a que haga lo mismo en sus casas. El año pasado participaron miles de ciudadanos de 187 países y se apagó el alumbrado de más de doce mil monumentos y edificios iconos de las principales capitales del mundo.

Este año, en Terrassa, de 20.30 a 21.30 h, se cerrará durante una hora el alumbrado ornamental de la Torre del Palau, como también el que hay en el monumento de la Dona Treballadora y en la plaza de l’Assemblea de Catalunya. El Ayuntamiento es uno de los municipios

comprometidos con los objetivos de ahorro y eficiencia energética, con políticas activas de sostenibilidad que apuestan también por la reducción del ruido, la mejora de la calidad del aire y la protección de la salud ambiental, entre otros aspectos. “L’hora del planeta”, que nació hace 11 años en Sidney (Australia) como gesto simbólico para llamar la atención sobre el problema del cambio climático, se ha convertido en una iniciativa mundial para promover estilos de vida sostenible y luchar contra la pérdida de la biodiversidad. ►

23 Marzo, 2018

La industria creativa de la UE se recicla en Terrassa

➤ La Cambra acoge un foro de clústers

Redacción

Un total de 35 representantes de clústers, asociaciones sectoriales y dinamizadores de la industria creativa y cultural de Italia, Francia, Eslovenia, Grecia y España participaron hasta ayer en unas jornadas de formación en internacionalización y promoción en la sede de la Cambra de Comerç i Indústria de Terrassa. La cámara local recibió el encargo de los socios del proyecto europeo Chimera de diseñar e impartir el programa de formación destinado a dotar de competencias en marketing de planificación estratégica, internacionalización y marketing digital a los directores y gestores de clústers y asociaciones sectoriales constituidas por dinamizar empresas del sector creativo y cultural. Las jornadas de formación arrancaron después de un encuentro de los socios europeos del proyecto Chimera, de fomento de la competitividad y la cooperación transnacional de empresas del sector de las industrias creativas de los países mediterráneos, en la sede de la cámara egarense.

Las jornadas de formación fueron diseñadas por la Cambra de Terrassa para dotar de conocimiento, herramientas y habilidades de gestión en el ámbito del marketing digital y la promoción internacional del sector creativo y cultural, en un entorno con un alto componente relacional. Además de acercarse a la situación actual y las perspectivas de futuro, los participantes exploraron cómo hacer un plan de negocio específico para su clúster y conocieron las últimas tendencias, con el apoyo de algunos casos de éxito, en el ámbito del marketing digital, además de adquirir conocimientos sobre los sistemas de medida y evaluación de resultados de las campañas de promoción digital. Las jornadas ofrecieron una orientación muy práctica e interactiva de manera que permitirá a los participantes definir su propio plan de acción.

ESTUDIO PREVIO

El programa de formación da respuesta a uno de los resultados del estudio sobre la situación actual del sector creativo y cultural que los socios europeos de los proyectos Chimera desarrollaron durante el año 2017 y en el marco del cual se abogaba unánimemente por la definición de un plan de acción que permitiera incorporar herramientas de

marketing digital para la promoción del sector acompañado de un plan específico de formación orientado a dar respuesta a las cambiantes demandas empresariales lo que, junto con la alta calificación que experimentan los profesionales del sector, contribuirá a afrontar la gran competencia global. Después de las jornadas de formación, el

La cámara ha diseñado un amplio programa formativo en marketing e internacionalización

el proyecto prevé encuentros B2B de la industria creativa y cultural en Terrassa el próximo mes de junio y en Italia en octubre de 2018. Chimera es un proyecto de cooperación europeo del programa Interreg Mediterranean, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, que tiene como objetivo fomentar la competitividad y la cooperación transnacional entre empresas del sector de las industrias creativas de los países mediterráneos. La Cambra de Terrassa es una de las organizaciones socias del proyecto junto con el Parc Audiovisual de Catalunya, situado en Terrassa y que actúa como socio colaborador.

MÁS DE DOS AÑOS

Según informó la Cambra de Terrassa en un comunicado de prensa, el proyecto también cuenta con la participación de representantes de Italia, Eslovenia, Portugal, Grecia, Francia y Albania. Con una duración de tres años, el proyecto se puso en marcha en diciembre de 2016. La Cambra fue elegida dentro del plan Chimera para diseñar e impartir el programa europeo de formación en internacionalización en el que participarán un total de 35 directores de clústers, asociaciones sectoriales y dinamizadores del sector creativo de Italia, Francia, Eslovenia, Grecia y España. ►

LA CIFRA

35

Es el número de representantes de clústers, asociaciones sectoriales y dinamizadores de la industria creativa y cultural que se han dado cita esta semana en Terrassa.



Una de las sesiones de formación para representantes de clústers que se han celebrado en la Cambra.

11 Abril, 2018

La Casa del Hockey, más cerca

➤ El edificio del antiguo Ayuntamiento, en el Raval, es la opción elegida para acoger este equipamiento

Jordi Guillem

El presidente de Hockey per Terrassa, Francesc Salvatella, se reunió el pasado lunes con el alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, y la concejal de Deportes, Eva Candela, para exponer los proyectos de futuro de la entidad. Salvatella estuvo acompañado en el acto por los presidentes de los cuatro clubs de hockey de la ciudad: Josep Maria Biosca (Atlètic Terrassa), Pere Marcet (Club Egara), Marià Lara (CD Terrassa) y Ràul Galy (Línia 22). Más allá de darse a conocer de forma oficial al nuevo alcalde y a la nueva concejal, esta visita de cortesía sirvió para abordar algunos temas de interés común, como la ubicación definitiva de la Casa del Hockey y la posible celebración en Terrassa de los dos primeros partidos de la Hockey Pro League, programados para el próximo mes de enero.

UBICACIÓN PRIORITARIA

Uno de los temas que parece estar más avanzado es la ubicación de la Casa del Hockey, un proyecto que tanto los clubs terrassenses como el consistorio entienden que es prioritario. La intención es que el local sea un punto de encuentro para el hockey local y contenga un pequeño museo de la historia de



Desde la izquierda: Salvatella, Lara, Biosca, Galy, Marcet, Candela y el alcalde Vega. AJUNTAMENT DE TERRASSA

este deporte, del que Terrassa es no sólo la ciudad pionera sino también su principal referencia.

Después de haberse barajado muchas opciones, todo parece indicar que el edificio que tiene más opciones de albergar la Casa del Hockey es el antiguo edificio del Centre Excursionista de Terrassa,

en el Raval de Montserrat, justo delante del Ayuntamiento, al lado de la cafetería Petit Palau. Hasta hace unos pocos meses, la planta baja de este edificio lo ocupaba la cooperativa Teixidors. Este emblemático edificio albergó también el antiguo Ayuntamiento de Terrassa.

"Existe la voluntad de que pron-

to podamos tener una sede, que concentraría todo el hockey terrassense. El edificio más adecuado sería el del Raval, pero todavía no es una decisión definitiva", explica Salvatella al respecto. Para que el edificio pudiera albergar la Casa del Hockey sería necesario ejecutar una permuta urbanística, ya que en

la actualidad la propiedad del edificio es de la fundación del Institut Industrial, que tuvo allí su sede entre los años 1898 y 1952.

Existe la posibilidad, además, de que a medio plazo la Casa del Hockey pudiera utilizar, de forma puntual o permanente, la primera planta del edificio, que contiene una planta noble con frescos del pintor Vancells, aunque necesitaría ser rehabilitada. De esta forma, quedarían descartadas las opciones de la calle Sant Quirze y de la Rambla de Sant Nebridi.

ACOGER LA HOCKEY PRO LEAGUE

Otro de los aspectos que Hockey per Terrassa trasladó al alcalde Alfredo Vega es que la ciudad pueda albergar los dos primeros encuentros de la Hockey Pro League, la competición internacional de selecciones que se disputará a partir del año próximo y en la que participará la selección española. Para que ello sea posible, la Generalitat debe apremiarse en la realización de las obras del cambio de césped artificial del Camp Federatiu. La Real Federación Española de Hockey había asignado a Terrassa los partidos ante Bélgica (19 de enero) e Inglaterra (25 de enero), aunque si las obras no se ponen en marcha los acogerá Valencia. ■

“Acceleració en Òrbita” seleccionará seis empresas para reforzar su crecimiento

► El Ayuntamiento y agentes sociales abren el plazo de inscripción para la quinta edición del programa

Redacción

Esta semana se ha abierto el plazo para la presentación de candidaturas a la quinta edición del programa “Acceleració en Òrbita”, un proyecto impulsado por el Ayuntamiento de Terrassa, la Cambra de Comerç i Indústria de Terrassa y la patronal Cecot, en el marco del Parc Científic i Tecnològic Orbital 40. El objetivo del programa es dar apoyo, herramientas y acompañamiento a las personas físicas y jurídicas con mayor potencial para acelerar su proceso de crecimiento. Se seleccionarán seis de las candidaturas presentadas, de acuerdo con los requisitos de participación: personas físicas o jurídicas con vocación internacional, potencial de crecimiento, innovadoras, con sede social o localización en Terrassa, Matadepera, Rellinars, Ullastrell, Vacarisses o Viladecavalls y que estén alineadas con la cultura y los valores “Compartir per guanyar”, lema de Orbital 40 que recoge el espíritu y la esencia de avanzar e innovar mediante el intercambio de conocimiento.

Las empresas seleccionadas comenzarán participando en dos talleres grupales donde se trabajará su modelo de negocio desde una visión teórica y práctica. Estas dos formaciones serán el punto de partida para definir un plan de acción a medida de cada empresa, que se ejecutará a través de tutorías especializadas e individuales. El programa



Acto de presentación de la anterior edición de este programa de crecimiento empresarial.

se llevará a cabo a lo largo del año 2018 y no tiene ningún coste económico para las empresas seleccionadas.

TRAMITACIÓN

Para presentar las candidaturas, únicamente se debe rellenar el formulario de solicitud antes del próximo 27 de abril, hasta las 3 de la tarde, a través del siguiente enlace: <https://goo.gl/forms/RSJYArzh3fB2uYKr1>. A partir de este mo-

mento, se realizará la selección de empresas participantes y se comunicarán las candidaturas seleccionadas a partir del día 3 de mayo, dicen fuentes de la organización.

El próximo 11 de mayo se realizará el acto de bienvenida del programa y el primer taller en grupo. La cuarta edición de Acceleració en Òrbita, que se llevó a cabo durante el año 2017, reunió un total de ocho empresas: Bobo Barcelona, Brain Up Creative Wear, Carelia,

GumiAnoles, Ilumag Montajes, Talleres de Mantenimiento y Servicios - Manteca, Papel Eyes (Optivall) y Ticapisco. Según informó el Ayuntamiento en un comunicado de prensa, cada una de estas empresas tuvo la oportunidad de trabajar la palanca de crecimiento, es decir, el ámbito de su actividad con mayor potencial para poder avanzar, desde una vertiente práctica y abordando temáticas muy diversas como la internacionalización o la

Sinergia en clave local y global

► “Acceleració en Òrbita”, un programa que se remonta al año 2013, completó con su puesta en marcha la oferta existente hasta ese momento de aceleradoras empresariales en el conjunto de Catalunya, presentando una opción añadida de crecimiento para las empresas de la demarcación de Terrassa. A diferencia de otras aceleradoras empresariales similares, la actuación de “Acceleració en Òrbita” se desarrolla íntegramente con los agentes de nuestra ciudad (Ayuntamiento de Terrassa, Cambra de Comerç i Indústria y la patronal local Cecot), actuando sinérgicamente en clave local para competir eficazmente en la dimensión global.

estrategia comercial y ventas, el marketing y el SEO (Search Engine Marketing Professional Organization), entre otros. ►

EL DATO

27 de abril

Es la fecha en la que finaliza el plazo de inscripción para este programa de aceleración empresarial.

Aliança PSC i TeC per crear una comissió sobre els reptes de Terrassa

Comuns i socialistes acorden impulsar un debat polític sobre els eixos estratègics de la ciutat



per Redacció
12/04/2018



L'alcalde de **Terrassa**, Alfredo Vega, acompanyat del portaveu de Terrassa en Comú, Xavier Matilla, han presentat la Comissió d'Estratègia, que pretén abordar temes estratègics de la ciutat fins al final del present mandat. Vega i Matilla han exposat el funcionament de la Comissió, els seus objectius, els eixos de treball, així com els primers treballs que es duran a terme. Aquesta comissió pretén encetar un procés d'anàlisi i reflexió sobre els aspectes clau de Terrassa, amb una **diagnosi de problemàtiques i reptes de futur**, que esdevingui d'utilitat en la presa de decisions per al futur de la ciutat.

Les reaccions per part de **grups a l'oposició** no s'han fet esperar. Així, amb un to clarament irònic, s'han expressat els portaveus de C's, Javi González, i d'ERC-MES, Isaac Albert, a l'anunci d'aquesta comissió:



CARMEN ORTUÑO

NO SÓC UN MAL ESTUDIANT, SÓC AUTISTA, I JO TAMBÉ ET TROBO ESTRANY

SALVADOR PÉREZ

CAL ACABAR D'UNA VEGADA AMB EL FALS RELAT, NI VIOLÈNCIA, NI TERRORISME



XAVI MATILLA

LA COMISSIÓ DE

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Jueves, 12 abril 2018 |

Identifícate o Regístrate



Menú

Terrassa

Vallés

Deportes

Economía

Catalunya / España

Opinión

El Diari

Servicios

Edición PDF

diarideterrassa.es » Terrassa

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

0

PSC y TeC impulsan una comisión estratégica de ciudad

12.04.2018 | 14:22

El alcalde de Terrassa Alfredo Vega y el portavoz de Terrassa en Comú, Xavi Matilla, anunciaron ayer la creación de una comisión de estrategia de ciudad que integrarán el gobierno y el primer partido de la oposición. El grupo de trabajo elaborará una diagnosis de la Terrassa post crisis y reflexionará sobre los temas clave para el futuro de la ciudad "desde una perspectiva de izquierdas". Lo hará en tres ámbitos: el social, en el que se abordarán aspectos de ciudadanía y derechos sociales; el territorial, que se centrará en ámbitos como la vivienda, el espacio público, el medio ambiente y sentará las bases para la revisión del POUM; y el económico, donde se plantearán objetivos en materia de promoción económica, polígonos industriales y ocupación. La iniciativa no apunta a una alianza de izquierdas ni supone un gobierno en la sombra, afirman Vega y Matilla. "No sabemos qué pasará en 2019 -asegura el alcalde-, pero quien tenga la responsabilidad de gobernar contará con un trabajo que le será de utilidad". Matilla insistió en la voluntad "no excluyente" de la comisión, que se abrirá a las entidades y al resto de partidos en el futuro.



Alfredo Vega y Xavi Matilla, durante el anuncio de la creación de la nueva comisión estratégica.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter



Lo último

Lo más leído

Lo más votado

1. La avería de un tren en Plaça Catalunya ha causado retrasos en Rodalies
2. La biblioteca del distrito 5 proyecta hoy cine documental de la República
3. Los terrassenses dan un suspenso al aparcamiento en la ciudad
4. Marco Antonio García, de Zaguirre Pastissers, gana el premio a "La Mejor Palmera de España 2018"
5. Arranca la preinscripción para el nuevo curso escolar
6. "Els tresors de la Seu d'Ègara" regresa a Terrassa desde Bruselas
7. El món dels còmics a Terrassa i un especial sobre la gent gran, als suplementos d'aquest dissabte
8. Los precios suben un 1,5 por ciento en marzo en Catalunya, tres décimas por encima de la media española
9. Ciudadanos denuncia ser ninguneado
10. Proyecto exprés de ocho meses

Terrassa acollirà els Local Corporate Games a l'abril del 2019



Terrassa acollirà els Local Corporate Games l'abril de 2019

on: abril 19, 2018

Terrassa acollirà per Setmana Santa del 2019, una edició de singularitat local dels Corporate Games, uns jocs esportius de procedència anglosaxona, amb una quinzena de disciplines que fomenten la competició entre empreses de totes les mides i sectors. Tot i que encara queden molts aspectes per concretar, el projecte vol fomentar la promoció econòmica situant estratègicament la ciutat en l'àmbit empresarial i corporatiu. Aquesta serà la primera vegada que es dongui una dimensió regional als jocs.

La iniciativa, tractada aquest dimecres en la Comissió de Desenvolupament Econòmic, Indústria i Ocupació, vol implicar al màxim nombre d'empreses així com de les entitats esportives de la ciutat. Els Corporate Games es faran els dies 19, 20 i 21 d'abril del 2019, una època en que les instal·lacions esportives presenten poca activitat i una oportunitat per fomentar el turisme a la ciutat. La setmana vinent responsables de la Fundació Sport for Life, propietària dels drets, viatjaran a Terrassa per tractar els detalls i redimensionar el campionat al territori.

L'Ajuntament ja ha pagat 43.000 euros per acollir els Corporate Games. Entre els esports als quals hi podran participar els treballadors de qualsevol empresa hi haurà l'hoquei, el running, la natació, el bàsquet, Futbol 7, Tennis taula o fins i tot la competició de dards. Tot i estar d'acord amb el projecte Esquerra Republicana Moviment d'Esquerres ha dit que es tracta d'una proposta encara plena d'incerteses. D'altra banda Foment de Terrassa i FUPAR renovaran un conveni de col·laboració per el qual es facilita la incorporació laboral de persones en risc d'exclusió social per les seves diversitats funcionals.

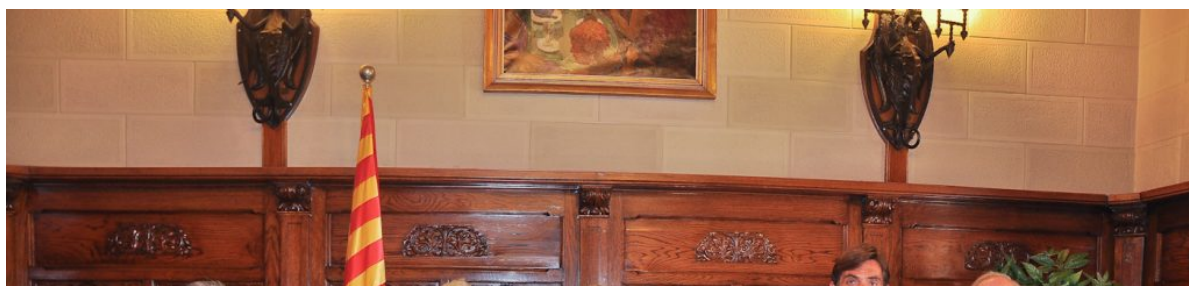




Alfredo Vega es reuneix amb els responsables del Corporate Games, que es celebrarà el 2019 a Terrassa

on: abril 24, 2018

L'Ajuntament de Terrassa ha decidit sumar-se a la llista de ciutats d'arreu del món que organitzen els Corporate Games. Es tracta d'un gran esdeveniment esportiu, social, cultural i d'empresa que té per objectiu potenciar els valors corporatius i la responsabilitat social empresarial. Per tractar aquest tema l'alcalde Alfredo Vega s'ha reunit amb Ken O'Bryan i Maureen Johnston, fundadors d'Sport for Life - Corporate Games. Els Corporate Games seran els primers jocs d'aquestes característiques que se celebren a Catalunya, i tindran lloc durant el 2019. Segons el consistori, que hi destinarà 42.350 euros, es convertiran en l'esdeveniment esportiu i social més important dels darrers anys a la ciutat. Vega creu que "tindrà un impacte econòmic molt positiu per a la ciutat i al mateix temps posicionarà Terrassa al mapa de les empreses que hi participin, atraient possibles futures inversions."





Los Corporate Games tomarán Terrassa el próximo año

➤ Este acontecimiento deportivo está destinado a la participación de empresas

Sergi Estapé

El próximo año, Terrassa acogerá los Corporate Games, una competición deportiva que se basa en la participación de equipos de empresas. El Ayuntamiento egarense asignará unos 43.000 euros a la celebración de este evento, que gozará del apoyo del Área de Desenvolupament Econòmic, Indústria i Ocupació, así como del Servei d'Esports.

Los Corporate Games no sólo son un acontecimiento deportivo de gran envergadura, si no que, también, suponen un encuentro social y cultural. Su objetivo, desde sus inicios, es el de fomentar y potenciar los valores corporativos de la empresa y, además, su responsabilidad social.

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, acompañado por el teniente de alcalde de Desenvolupament Econòmic, Indústria i Ocupació, Manuel Giménez, y la concejala de Deportes, Eva Candela, se reunieron con Ken O'Bryan y Maureen Johnston, fundadores de la entidad



Ken O'Bryan y Maureen Johnston, fundadores de Sport for Life, visitaron al alcalde. AJUNTAMENT DE TERRASSA

Sport for Life, la impulsora de este evento. Con sede en Londres, Sport for Life tiene como filosofía acoger e incorporar el mayor número de

empresas y ciudades del mundo y hacerlos partícipes del evento a partir de la práctica del deporte.

La empresa Catalonia Corpora-

te Games SL, tiene su autorización para ser la organizadora de las ediciones de estos juegos que se disputen en tierras catalanas.

Vega, respecto a la celebración de este evento deportivo, manifestó que "esta será una gran oportunidad para nuestra ciudad" y aseguró que Terrassa "es bandera de todos los valores" que emanan de los Corporate Games.

IMPACTO ECONÓMICO

El alcalde egarense, además, señaló que este acontecimiento deportivo y social "tendrá un gran impacto económico para la ciudad" y agregó que esta cita "nos posicionará en el mapa de las empresas que participen, atrayendo a posibles futuras inversiones".

Los Corporate Games se fraguaron en Canadá, en el año 1985, y su primera edición se vivió tres años más tarde, en la localidad californiana de San Francisco. Desde entonces, se han celebrado más de 50 ediciones en todo el mundo. En 2007, en Bilbao, fue la primera vez que se disputaron los Corporate Games en España.

En cuanto a los deportes que se pueden practicar, la lista asciende a los setenta. Entre las disciplinas destacan los habituales, fútbol, baloncesto, balonmano, natación, tenis, ciclismo, hockey, rugby y otros como billar, voleibol, golf o ajedrez.

Dan su apoyo a estos juegos algunas personas relacionadas con el deporte como la ciclista Joane Somarriba, el piloto Eddie Irvine, el entrenador de fútbol Alex Ferguson o el atleta Jonathan Edwards. ▶

Nueva Xarxa de Museus Tèxtils

El alcalde de Premià de Mar, Miquel Àngel Méndez, firmó ayer en Terrassa el convenio de la creación de la Xarxa de Museus Tèxtils. El acto estuvo presidido por el teniente de alcalde Amadeu Aguado y contó con la presencia de Sílvia Carbonell, directora del Museu Tèxtil. La firma del convenio es el paso previo a la incorporación de otros importantes museos. **PÁGINA 12**

Los museos textiles de Catalunya se alían en una red

➤ Ayer se firmó el convenio con el Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Redacción

Ayer se oficializó el convenio de creación de la Xarxa de Museus Tèxtils de Catalunya con una primera firma con el Museu de l'Estampació de Premià de Mar. Al convenio se añadirán el resto de museos textiles del país.

El acto tuvo lugar en la Sala d'actes del museo, y ha estado presidido por el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Terrassa, Amadeu Aguado, en representación del alcalde. Por parte del Ayuntamiento de Premià, ha participado el alcalde de la localidad, Miquel Àngel Méndez, y David Gutierrez, regidor de promoción económica. También ha intervenido en la firma Sílvia Carbonell, directora del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa.

Los antecedentes de esta firma hay que buscarlos en el convenio de colaboración que se firmó el 10 de diciembre de 2010 entre el Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, el Museu de l'Estampació de Premià de Mar y el Museu de la Punta d'Arenys de Mar. Con esta firma se creaba una plataforma "para compartir conocimientos y experiencia", además de para "gestionar de manera coherente las diferentes especialidades de patrimonio, desarrollar conjuntamente proyectos y actividades relacionadas con el patrimonio textil y cooperar en hacer accesibles los fondos conservados y hacer una difusión adecuada entre los distintos tipos de público y usuarios", señalan fuentes del museo egarense.

Fruto de ese convenio surgió el Circuit de Museus Tèxtils i de Moda



Visita del museo previa a la firma del convenio para la creación de la Xarxa. NEBRIDI ARÓZTEGUI

a Catalunya, que ha estado funcionando hasta la actualidad.

Sílvia Carbonell señala que ahora se quiere dar un paso más allá, por petición expresa de la Generalitat de Catalunya. "Ha sido complicado articularlo por los diferentes servicios jurídicos", pero es ya una realidad que servirá para impulsar proyectos tales como "la creación de un vocabulario textil", que hace mucha falta, que servirá especialmente a la hora de documentar las piezas.

Esta red, de hecho, comienza con varios proyectos ya impulsados por el circuito, que ya tiene en marcha una página web, exposiciones y pu-

blicaciones o una base de datos del patrimonio textil industrial.

AUSENCIA DE MUSEOS

Con todo, también se han detectado algunas carencias, como "la ausencia de algunos de los museos con colecciones textiles más relevantes del país". Por este motivo, desde el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, conjuntamente con el Museu de l'Estampació de Premià de Mar y el Museu de la Punta d'Arenys de Mar, "hemos creído necesario impulsar la creación de una red de museos textiles más amplia", con diversos fines como la oportunidad de "generar más cola-

boraciones entre museos y por otro lado ofrecer más servicios externos", se explica.

El convenio es la culminación del trabajo realizado a lo largo del último año, para lograr la incorporación del Museu del Disseny de Barcelona, el Museu del Gènere de Punt de Mataró, Can Marfà, de Mataró, el Museu del Tapís Contemporani de Sant Cugat del Vallès, el Museu d'Història de Sabadell y el Museu Episcopal de Vic. Con ellos se están desarrollando "diversos programas de colaboración para llevar a cabo actividades de estudio y difusión del patrimonio textil y de moda de Catalunya." ■



El Erasmus para emprendedores incorpora a USA, Israel y Singapur

➔ Es un programa europeo de movilidad que lidera la Cambra de Terrassa

Redacción

Los interesados en incorporarse al programa europeo de movilidad Erasmus para Nuevos Emprendedores a través del consorcio europeo de entidades dirigido por la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis de Terrassa tendrán la oportunidad de poder incluir Estados Unidos, Israel o Singapur como destino de su estancia de intercambio a partir de este mismo mes de abril. Se trata de los tres nuevos países que formalmente se han adherido como participantes en el programa que, con un alcance internacional, está concebido para promover el aprendizaje y la transferencia de conocimientos a través del intercambio transnacional de nuevos emprendedores y empresas consolidadas.

Desde la perspectiva de la cooperación, el emprendedor se enriquece de la experiencia y visión de un empresario consolidado en el mercado, al tiempo que éste se nutre de nuevas perspectivas para su negocio, así como de ampliar una red de contactos y conocer nuevos mercados o establecer nuevas acciones de cooperación con socios extranjeros.

Cabe recordar que desde febrero de 2017, la Cambra de Terrassa asume el rol de líder del consorcio eu-



Representantes de Cerveza Artesana Homebrew S.L, empresa que acoge a un emprendedor.

ropeo que opera en el marco del programa Erasmus para Nuevos Emprendedores. Durante el periodo 2017-2018 se han llevado a cabo 211 intercambios entre nuevos emprendedores y empresas de acogida.

La entidad terrassense ha estado implicada activamente de forma ininterrumpida en el programa desde el año 2009. Así, la Cambra

gestiona la participación de empresas catalanas en el proyecto como empresarios de acogida de emprendedores europeos, así como la incorporación de nuevos emprendedores al programa para experimentar una estancia en una empresa europea durante un periodo de entre uno y seis meses. El programa cubre parte de la estancia de intercambio con una beca de entre

600 y 1.100 euros mensuales, en función del país de destino.

Para la estancia en una de las tres nuevos destinos - Estados Unidos, Israel o Singapur - el programa dispone de una beca de 1.000 euros mensuales y 800 euros en concepto de viaje. En estos tres nuevos países adheridos, la duración máxima de la estancia será de tres meses. ►



Antoni Verdaguer habló sobre el cine catalán

El cineasta Antoni Verdaguer reflexionó sobre el cine catalán en el Aula Gran. Durante su intervención, el director de la película “La teranyina”, obra de Jaume Cabré, manifestó que “parecía que el cine catalán había conseguido una cierta estabilidad pero era una falsa percepción porque la situación política que vi-

vimos está perjudicando la producción que depende en buena parte de las televisiones públicas”. Verdaguer también habló del reconocimiento de la Unesco a Terrassa como “Ciudad creativa del cine” y elogió la infraestructura que tiene la ciudad dedicada al mundo del cine y del audiovisual.



Terrassa i els Corporate Games: la ciutat, al mapa del món

MANUEL GIMÉNEZ

TERRASSA serà, l'any 2019, la seu dels Catalonia Corporate Games. Aquest esdeveniment esportiu, cultural, social i d'empresa respon a un projecte nascut a la ciutat californiana de San Francisco el 1988 i que porta ja una cinquantena d'edicions realitzades arreu del món, a ciutats com Houston, Londres, Manchester, Liverpool, Dublín, Budapest, Bucarest, Marsella, Bilbao, Johannesburg, Istanbul, Abu Dhabi, Sidney, Toronto, Lima o Mèxic. Es tracta d'una competició de nivell internacional que genera un impacte positiu a l'àmbit esportiu, social i econòmic de les ciutats que l'acullen. Una competició que busca ciutats amb futur i amb empena, i que va proposar a Terrassa participar en aquest esdeveniment global i de gran projecció internacional.

El govern municipal va decidir, després d'estudiar les oportunitats que això ens obria com a ciutat, acollir per primera vegada a Catalunya els Corporate Games, que podríem definir com uns "Jocs Olímpics" - salvant totes les diferències - que pretenen fomentar en el món de l'empresa els valors

de l'olimpisme, a més de generar oportunitats de projecció i desenvolupament a les ciutats i països que els acullen. En el seu esperit hi ha valors importants, en àmbits com la responsabilitat social corporativa o la cooperació entre ciutats, que a Terrassa ens interessa fomentar i impulsar. Som una ciutat que treballa intensament per crear riquesa i ocupació de qualitat i estable, per atraure inversions i projectes, per potenciar el talent, el coneixement i la innovació, i aquesta competició internacional ens interessa sense cap mena de dubte.

Aquesta és una bona oportunitat per a la projecció i la promoció econòmica de la nostra ciutat. Fa uns dies es publicava en alguns mitjans un article en el qual es criticava, amb poca gràcia, poca visió estratègica i molt desconeixement, que Terrassa sigui, l'any 2019, la seu d'aquests jocs. Però un govern municipal seriós i responsable, que busca la cooperació amb els sectors econòmics privats defensant sempre els interessos generals, no podia deixar passar aquest tren.

En els propers mesos tindrem ocasió de parlar-ne més a fons i de donar a conèixer molts dels aspectes d'aquest projecte, i tornarem a intentar informar a fons i convèncer les poques persones que, amb una bona dosi de "postureo" a la recerca d'un bon titular, preferirien que Terrassa perdés una bona oportunitat de projecció i de promo-

Aquesta és una bona oportunitat per a la projecció econòmica de la nostra ciutat

Un govern seriós i responsable, que busca la cooperació amb els sectors econòmics privats defensant sempre els interessos generals, no podia deixar passar aquest tren

ció econòmica, una bona inversió de ciutat.

Puc entendre, òbviament, que cada formació política tingui visions diferents del que convé o no a Terrassa. Però, en qualsevol cas, ridiculitzar aquest projecte denota una manca de visió, o si més no una visió inconsistent i superficial, sense un projecte de desenvolupament econòmic ni de creació de riquesa i llocs de treball al darrere.

Els Corporate Games són una de les moltes eines que poden ser útils precisament per fer això, per tirar endavant la ciutat, al costat de les estratègies que estem desenvolupant en promoció industrial, en polígons, en foment de l'ocupació, en formació, en projecció exterior, en comerç, en ciència i innovació o en atracció d'inversions. No són, en absolut, l'única eina, però sí que ens permetran fer un pas endavant i enfortir una autèntica estratègia de futur, progressista però no dogmàtica, per respondre a una inquietud majoritària entre la ciutadania: crear riquesa i oportunitats a la nostra ciutat, contribuir a crear ocupació de qualitat i a preservar el nostre model de ciutat de benestar i de qualitat de vida.

★ L'autor és **tinient d'alcalde de l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, Indústria i Ocupació a l'Ajuntament de Terrassa**

La Fiesta del Cine, con entradas a 2,90 euros

Los cines de Terrassa participan estos días en la Fiesta del Cine que se celebra en las salas de exhibición de toda España, con precios de 2,90 euros cada entrada. Las salas de Cinesa se suman, como es habitual, a esta 14ª edición de la Fiesta del Cine que pone el foco, tal como se anuncia en nota de prensa, "en los más jóvenes con la celebración de diversas actividades cuyo objetivo es que descubran la magia del cine y llenen las salas."

El Cinema Catalunya, cerrado lunes y martes, se suma a la fiesta mañana, exclusivamente.

En todo el país se habían acreditado, hasta ayer, 818.007 espectadores, sumándose al que está considerado como "uno de los eventos cinematográficos más esperados del año."

Como ya es habitual, la mecánica para adquirir las entradas sigue siendo la misma que en ediciones anteriores. Así, los espectadores, excepto los menores de 14 años y los mayores de 60, deben acreditarse en la página web oficial (www.fiestadelcine.com).

VENTA DE ENTRADAS

En lo que se refiere a las entradas, estas pueden adquirirse ya por tres canales de venta diferentes: taquilla, cajeros de venta de entradas situados en los halls de los cines que participan en esta fiesta y plataformas habituales de venta por Internet.

La Fiesta del Cine está organizada por la Federación de Distribuidores Cinematográficos (FEDICINE), la Federación de Cines de España (FECE) y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

10 Mayo, 2018



Aguado viaja a Bruselas para un acto de Eurocities

Amadeu Aguado, teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, estuvo el lunes en Bruselas para participar en el inicio de la campaña Cities4Europe-Europe for Citizens, promovida por

la red Eurocities, a la que Terrassa está incorporada. La red ha emprendido esta campaña para difundir iniciativas locales relacionadas con la unión de la ciudadanía y el fomento del futuro común en Europa.

(<http://elmon.cat/monterrassa>;

OPINIÓ TERRASSA ()

Ciutats visibles, millor Europa

Volem que les eleccions europees de 2019 es visquin en clau local per alinear recursos amb l'objectiu de reforçar el compromís de la ciutadania



(/monterrassa/autor/435) per **Amadeu Aguado (/monterrassa/autor/435)**
12/05/2018

Aquest passat dimecres 9 de maig li dedicàvem el dia a Europa. L'escriptor Italo Calvino ens parlava en el llibre Les ciutats invisibles de realitats urbanes que no existeixen, de ciutats que mai arriben a ser-ho del tot, de les relacions entre els seus habitants i de mirar el nostre entorn amb ulls curiosos per observar detalls que altres no poden veure. Europa, ni ara ni mai, es pot entendre sense les ciutats. Les ciutats han vist néixer i créixer el comerç, la cultura, les universitats, el sentiment democràtic i, com no, les persones! Però potser encara no tenim clar del tot que les polítiques europees s'han de fonamentar en les locals, i que les ciutats no poden ser un convidat de pedra.

Aquesta setmana, la ciutat de Terrassa ha estat present a Brussel·les al **llançament de la campanya Cities4Europe, promoguda per la xarxa Eurocities**, a tot just un any vista de les eleccions al Parlament Europeu de 2019. Cal que intentem canviar la forma en què es fa la política a Europa. Cal reconstruir Europa des de les ciutats i des de la ciutadania, entesa no com un ens abstracte, sinó com un conjunt de persones involucrades en el procés de presa de decisions. Cal escoltar el món local, apoderar, empoderar (paraules de moda, sí, però molt importants) la mateixa democràcia amb una major implicació ciutadana i amb un major rol de les ciutats. Com fer-ho? En el cas de Terrassa, per exemple, ens hem adherit a una campanya, juntament amb vuitanta ciutats, per donar visibilitat a iniciatives locals que tenen a veure amb la

ciutadania i amb la idea de foment del sentiment d'un futur comú a Europa, tot i que ens topem amb una realitat (Brexit, crisi dels refugiats, populismes) farcida d'euroescepticisme.

S'ha de superar aquesta crisi de desconfiança amb fets. Els ajuntaments tenim la clau per promoure un vincle directe entre ciutadania i representants polítics, però també som el nexa directe entre les necessitats reals i Europa. Comptem amb instruments que ens permeten trepitjar la ciutat cada dia, però també és cert (tal com reivindicuem a fòrums com els d'Eurocities) que hem de poder comptar amb accés directe a fons europeus. Des de les ciutats, reclamem un paper actiu en les Polítiques de Cohesió europees, i més tenint en compte l'anunci de retallades de fons comunitaris.

Hem de potenciar i aprofitar les eines de comunicació amb què comptem en l'era digital. Hem d'enfocar-nos vers una població jove, tenint en compte que 4 de cada 10 europeus té menys de 35 anys. Hem de lluitar contra la pèrdua de confiança tenyida d'alguns tocs de populisme que ens toca viure. Hem de, en definitiva, entendre les ciutats com a bressol de la qualitat i la cultura democràtica. Un dels criteris que ha de definir la nostra tasca com a Ajuntament és el d'enfortir el posicionament internacional de la ciutat amb una interlocució directa amb la ciutadania. En les pròximes eleccions al Parlament Europeu creiem que el rol de les ciutats ha de ser essencial a l'hora d'enfortir relacions i influir en les necessitats vinculades a la Política de Cohesió comunitària, tenir visibilitat i protagonisme alhora d'encarar reptes com les migracions, el canvi climàtic i el demogràfic, l'atur o la transició energètica.

Volem que les eleccions europees de 2019 es visquin en clau local per alinear recursos amb l'objectiu de reforçar el compromís de la ciutadania aconseguint que els interessos locals tinguin veu al Parlament Europeu. Des del Comitè Europeu de les Regions, per exemple, es treballa perquè la legislació europea repercuteixi directament en les regions i les ciutats i s'aposta per una campanya europea deslocalitzada, amb les ciutats convertides en ambaixadores del canvi.

No podem restar invisibles a l'hora de debatre i buscar solucions a temàtiques com, entre d'altres, la pobresa extrema, el canvi climàtic, el consum ètic, una educació de qualitat, un creixement econòmic sostenible, en definitiva,

aconseguir que les ciutats siguin espais inclusius, segurs i resilients dels canvis necessaris. Així, aquelles ciutats invisibles i que calia imaginar de Calvino, potser prendran forma. La forma que nosaltres vulguem.



Más de 40 mil visitas a la Fira Modernista

La decimosexta edición de la Fira Modernista de Terrassa ha mantenido su alto nivel de visitantes. La gran fiesta de la primavera que recrea el ambiente de 1900 ha recibido más de 40 mil visitantes al patrimonio. Del balance final destaca que se incrementan las personas de fuera de la ciudad. **PÁGINA 9**



La Fira Modernista se cierra con más de 40 mil visitantes

➤ Casi un cincuenta por ciento procedían de fuera de Terrassa

Redacción

La XVI Fira Modernista, que se clausuró el domingo, ha conseguido conquistar de nuevo a miles de visitantes, en concreto han sido unos 40.532, según indica el Ayuntamiento a partir de los datos al patrimonio modernista. Es un número muy alto aunque por debajo de los 46.073 que hubo el año pasado. El Ayuntamiento atribuye este descenso al mal tiempo. Y, en este sentido, se remite a que la feria de hace dos años, la de 2016, que también se vio afectada por la lluvia recibió a 38.603 visitantes.

Durante el fin de semana, la feria ofreció más de trescientas actividades pero sólo suspendió dos por las condiciones meteorológicas; el Ball de Plaça del sábado por la noche con el grupo Salfolk y el espectáculo de la escuela Espai Dansa del domingo por la tarde en el patio del Vapor Aymerich, Amat i Jover, sede del Museu de la Ciència i la Tècnica (mNACTEC).

Uno de los grandes atractivos de la feria es descubrir o redescubrir el legado modernista, cuya obra más destacada y numerosa corresponde al arquitecto Lluís Muncunill. Las visitas anotadas en cada edificio han permitido saber las preferencias. La Casa Alegre de Sagrera encabeza la lista con 12.837 visitas superando las 12.837 del año pasado. En segundo lugar se sitúa el Vapor Aymerich, Amat i Jover con 13.879 y en el tercero la Masia Freixa con 10.288 visitas. También anotar que las personas de la feria se han interesado por otros lugares,



Los terrassenses se volcaron en una feria que cada vez recibe más visitantes foráneos. NEBRIDI ARÓZTEGUI

como el Castell Cartoixa de Vallparadís (1.131), la Seu d'Egara (413) y el Centre de Documentació i Museu Tèxtil (333).

MÁS VISITANTES DE FUERA

En el caso de las visitas guiadas organizadas por el servicio municipal de Turismo, han participado 2.896 personas, incluyendo los 1.353 usuarios de la ruta "El Trenet el 1900", que continua siendo una de las favoritas de los visitantes.

En el balance, el Ayuntamiento destaca el incremento del número de personas procedentes de fuera de Terrassa que este año se han inscrito en las diferentes rutas programadas por el servicio citado. Un

51,6 por ciento de los participantes era de Terrassa (un 11,92 menos que en 2017) mientras que un 17,11 por ciento venían de Barcelona y un 29,36 por ciento del resto de Catalunya (un 45 por ciento más que el año pasado).

Por otra parte, los puntos de información de la feria atendieron 4.158 consultas, más del cincuenta por ciento de personas de Terrassa y el resto de fuera de la ciudad. Para el concejal de Cultura, Innovación y Proyección de la ciudad, Amadeu Aguado, estas cifras demuestran que "la fiesta modernista mantiene intacto su poder de atracción entre los terrassenses y también entre los foráneos". Agua-

do se muestra satisfecho porque "a pesar de las inclemencias del tiempo, la feria ha registrado una importante afluencia de público y la implicación y el civismo de todo el mundo ha contribuido a cerrar la XVI edición con un nuevo éxito de participación y organización".

El Ayuntamiento también ha tomado el pulso a la feria en la red. La página web y la aplicación creada para la fiesta ha tenido 48.051 usuarios, un 35,13 por ciento más que el año pasado. Las redes sociales Twitter, Facebook o Instagram también han informado sobre el evento y han sido canal de promoción constante y activo. Twitter ha contabilizado 1.591 mensajes lle-

El cine toma el relevo a la cocina

➤ La próxima Fira Modernista de Terrassa, la de 2019, estará dedicada al cine y tomará así el relieve a la cocina y gastronomía que eran las protagonistas de este año. Terrassa, con una larga tradición en el cine, entró a formar parte de la red de Ciudades Creativas de la Unesco en el apartado del Cine el año pasado, convirtiéndose así en la única ciudad del Estado español en incorporarse a esta plataforma después de ser aceptada por este organismo internacional, reconociendo así el compromiso de la ciudad para situar su creatividad en el centro de sus estrategias. Cabe decir aquí que la ciudad cuenta con un grupo de cineastas profesionales y no profesionales de renombre, con estudios (superiores en la Escac y en la UPC y otros de FP) y con el Parc Audiovisual de Catalunya.

gando a un total de 102.017 cuentas. Asimismo los vídeos realizados (Vídeo Lives) en Facebook han tenido 14 mil visualizaciones. ►

EN CIFRAS

- **Visitas al patrimonio:** 40.532, de los que el 51,6 por ciento es de Terrassa y 48,4 por ciento de fuera
- **En el "top":** Casa Alegre, Vapor Aymerich, Amat i Jover y Masia Freixa
- **Web:** 48.501 visitas
- **Twitter:** 1.591 menciones llegaron a 102.017 cuentas
- **En Facebook:** más de 14 mil visualizaciones a vídeos/ **Instagram:** más de mil publicaciones

Diari de Terrassa

EL DIARI

40 ANYS

Época IV. Año VII, Núm. 9.728

Jueves, 17 de mayo de 2018

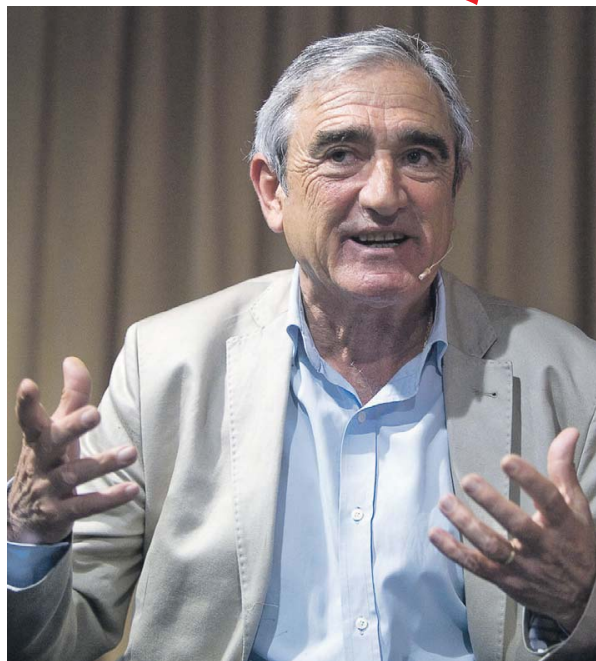
Precio: 1,40 €

El alcalde pide plaza en la región metropolitana

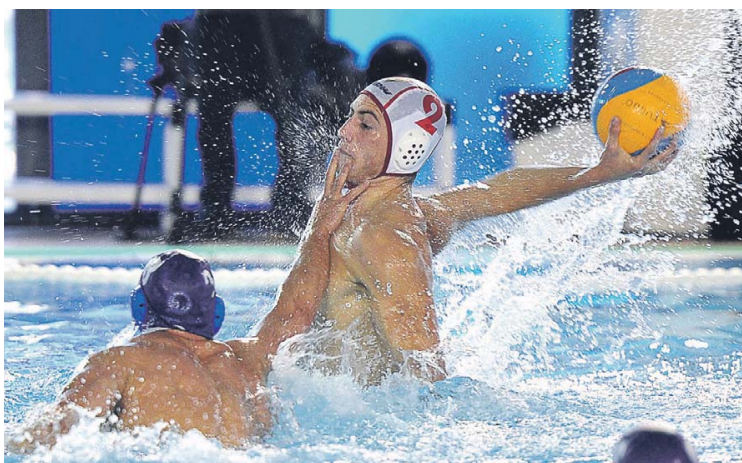
➤ Para que Terrassa participe en la toma de decisiones

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, pronunció ayer su primer discurso institucional desde que fuera investido en noviembre y lo hizo para formular propuestas, que no proyectos, para el futuro de la ciudad. Vega reivindica que Terrassa tenga una

plaza en la región metropolitana y un papel activo en la toma de decisiones. A un año de las elecciones municipales, la conferencia despertó interés. La sala de actos del Vapor Universitari se llenó para escuchar al alcalde. **PÁGINAS 2 Y 3**



Alfredo Vega anuncia un debate abierto sobre el futuro de la ciudad. NEBRIDI ARÓZTEGUI



Una acción ofensiva de Bernat Sanahuja en el partido disputado ayer en el Àrea Olímpica. ALBERTO TALLÓN

Habrà tercer partido en la semifinal de waterpolo

El CN Terrassa perdió por 9 a 10 contra el CN Sabadell en el segundo partido de la semifinal del "play off" por el título de la Liga de waterpolo que se disputó ayer en el Àrea Olímpica. Los egarenses deberán ganar el sábado en Sabadell en el tercer partido de la serie para

entrar en la final de la competición ante el Barceloneta. El encuentro fue muy emocionante y se mantuvo abierto hasta el final. El CN Sabadell estuvo más acertado en el último período, en el que remontó un marcador adverso de 8 a 7. **PÁGINA 21**

Bélgica niega la entrega de Lluís Puig

La Fiscalía belga rechazó ayer la euroorden emitida por el Tribunal Supremo de entrega a España de los exconsellers huidos a

Bélgica, el terrassense Lluís Puig, Toni Comín y Meritxell Serret, por "defectos de forma" en el procedimiento. **PÁGINA 19**



DICKENS SCHOOL

Matrícula abierta

ANGLÈS A PARTIR DELS 4 ANYS

35 years of making English fun!

C. Col·legi, 23 · T. 93 780 75 40 · www.langeurop.com

Cupó laboral

Cupó laboral

Cupó laboral

9 772444 104019



19 Mayo, 2018

Opinion

Jueves, 19 de mayo de 2018 Diari de Terrassa

La proposta estratègica d'Alfredo Vega

XAVIER MARCET



DIMECRES passat, Alfredo Vega, sis mesos després d'assumir l'alcaldia, va convocar la ciutat per parlar d'estratègia. Saber com l'alcalde veu el futur de la ciutat entra dintre de la normalitat. I Terrassa ho necessita. Fa anys que a la ciutat li manca una visió compartida de cap a on hauria d'anar. Una visió que vagi més enllà de l'Ajuntament i que impliqui altres actors. Una visió diferencial que subratlli la singularitat de Terrassa, vinculant-la a la seva trajectòria però sobretot a les oportunitats del futur.

Alfredo Vega va projectar la consistència de la gent que ha après a moderar les pretensions personals. El conec poc, però em sembla que la humilitat natural de Vega és un dels seus punts forts, sobretot perquè no es veu imposada i no és incompatible ni amb la capacitat de gestió ni amb visions poderoses de ciutat. La seva manera de fer, franca, reflexiva, dialogant, ajuda a donar una serenitat de què estàvem mancats. No podem oblidar que venim d'on venim.

Vega va optar per posar un escac estratègic més que per definir una estratègia de ciutat. Els conceptes que delimitaven el seu perímetre estratègic eren cinc: la ciutat digital, la ciutat social, la ciutat pròspera, la ciutat sostenible i la ciutat metropolitana. No em semblen mal triats. Vega va desgranar els vectors de cada àmbit amb una bona capacitat de síntesi, però amb un problema, la majoria de coses que deia respecte de Terrassa podien servir per a moltes altres ciutats metropolitanes. I una estratègia

de ciutat consisteix a diferenciar-se i no a imitar-se. Per al meu gust li va faltar concretar i arriscar. Em va agradar la síntesi ràpida que va fer del momentum de ciutat però li va faltar resolució propositiva. Després de tant de temps mancats d'estratègia exposar només els conceptes bàsics de la reflexió estratègica va sonar a poc. No dic que no siguin importants, dic que es podia anar més enllà i que el mateix Vega va demostrar en el debat posterior que hi podia anar, en especial, quan va abordar la reflexió sobre el posicionament de Terrassa a l'entorn metropolità.

Donem per benvinguda la seva proposta d'iniciar un procés de reflexió sobre aquests cinc pilars estratègics. En tot cas, caldria revisar el darrer experiment similar que es va fer i

que no va acabar tenint cap impacte. No es tracta només de fer soroll, de crear comissions i moltes reunions per acabar bescanviant estratègia per litúrgia de participació. Una estratègia, tal i com va dir l'alcalde, és triar on posem els accents i on no els posem, per no caure en la mediocritat.

Em sembla important que en aquesta reflexió estratègica que se'ns proposa deixem clar el què i el com de les oportunitats de futur de Terrassa, però que no oblidem ni per què fem les apostes de futur que fem ni qui les fa. Pensar les coses sense identificar qui les pot fer és el gran error de la majoria dels plans estratègics de ciutat. Sense el què, fem només inventari de bones intencions estratègiques. Per exemple, si hom mira la proposta de Vega de Terrassa 4.0

des del "què", tenim obertes tota una colla d'opcions teòriques, però si hom la mira des del "qui" les opcions es redueixen extraordinàriament i s'acosten a un exercici d'estratègia molt més singular i real. Fer estratègia no és fer documents, és crear processos de transformació que tinguin algú darrera. I no tot ho pot fer l'Ajuntament. La col·laboració públic-privada i de la societat civil és clau. Aquest tipus de reflexions estratègiques han d'aterrar-se i tenir focus. Un pla estratègic no és un programa electoral, és fer poques apostes, centrades, compartides, diferencials.

Per acabar, una última reflexió. Tot l'actual mandat ha estat marcat pel procés de municipalització de l'aigua. I resulta que el dia que es fa un debat sobre el futur de la ciutat el tema ni apareix, ni en el relat de Vega ni en les preguntes. Si a això afegim que el tema de l'aigua no figura entre les preocupacions dels terrassencs segons l'enquesta realitzada fa un mes per l'Ajuntament i que el servei de l'aigua actual de Mina està entre els cinc més ben valorats pels terrassencs, no fa la sensació que alguna cosa no quadra? Potser aviat començarem a mirar-nos aquest tema de manera molt diferent, el problema és que la gestió que se n'ha fet deixarà un conflicte obert molt de temps que s'hagués pogut estalviar. Amb un resultat molt similar, les coses es podien fer molt diferentment. Un cop més, qui fa les coses és molt important.

Vega ens convida al debat estratègic i em sembla una oportunitat que no podem desaprofitar. Cal ser-hi. Donat que a la pràctica queden sis mesos per fer aquest exercici, si es vol obtenir algun resultat, l'agilitat en l'operativa hauria de ser molt gran. Es necessitarà agilitat per pensar i per enraonar i normalment es pensa sol i s'enraona en equip. Perquè, contra el que algú pugui imaginar, definir una estratègia de ciutat consistent no és gens fàcil.



Terrassa 2030

**JAVIER
CONZÁLEZ**



V AIG assistir amb curiositat a la conferència de l'alcalde de Terrassa per escoltar la seva "visió de ciutat, diàleg de futur", amb el desig com a ciutadà que no fos un acte pre-electoral del socialista Alfredo Vega.

Van ser molts els aspectes tractats en la conferència davant dels quals, no sent-ne cap de nou, totes les formacions polítiques hauríem d'expressar posició en els propers mesos. No obstant això, preferiria centrar-me en una lectura que mostra fins a quin punt un PSC de Terrassa avariata i potser dividit, pel que es desprèn en xarxes socials, pretén convèncer-nos, mitjançant una retòrica vintatge, que serà capaç de liderar el reposicionament de Terrassa al territori real i al virtual.

Quan vaig escoltar en boca de l'alcalde les paraules "agenda 4.0", "Terrassa 5.0", "intel·li-

gència artificial", "big data", "robòtica", "blockchain" o "bioenginyeria", em vaig sorprendre perquè van sonar a impostació. Amb tots els meus respectes i consideració en allò personal, l'actual alcalde no sembla la persona més adequada per liderar els canvis que Terrassa necessita per afrontar els reptes de futur.

Alfredo Vega representa un Ajuntament vell, i el que la ciutat necessita és una nova mirada sorgida d'una ciutadania cansada d'observar com els dirigents polítics, en general, paguen peatges als grups d'interès, causada que escassegin professionals en les institucions en lloc de l'abundància de funcionaris en excèdencia, cansada de pagar impostos i de no rebre els serveis promesos, una ciutadania que sembla estar cansada d'estar cansada.

Diuen que no hi ha mal que cent anys duri, els ciutadans són conscients i estic convençut que no es resignen, volen que el nostre Ajuntament deixi d'estar liderat pels mateixos que ho han fet des de la transició a la democràcia, i aquest rumor s'ha anat convertint en clam elecció rene d'elecció, fins que es

converteixi en un crit el proper any 2019.

Al nostre judici la Terrassa del futur necessita un canvi que faci realitat els anhels d'una ciutadania que ja no es conforma. Una ciutadania que entén els límits de l'administració però que alhora exigeix gestos clars de compromís en la cerca de solucions per a l'ocupació, l'habitatge, la neteja, l'educació o la convivència.

El malbaratament de "l'ideratge" de l'alcalde del PSC posa vermell quan les seves paraules relacionen els reptes als quals s'enfronta Terrassa amb la col·laboració públicopri-

La Terrassa del futur necessita un canvi que faci realitat els anhels d'una ciutadania que ja no es conforma

vada, un espai de cooperació molt compromès a la nostra ciutat per decisions que han generat desconfiança precisament en els sectors que més poden invertir en el futur. O com recentment s'ha posat de manifest amb l'aposta pels Corporate Games, un esdeveniment que hauria d'il·lusionar tots i que la maldadesa en la seva gestió i en la seva comunicació ha fet que, d'entrada, els líders d'alguns partits de l'oposició s'hi hagin posat d'esquena.

Aquesta és la classe de diàleg que Vega ofereix? Aquesta és la visió que vol compartir amb la resta de forces polítiques, socials i econòmiques?

La Terrassa de 2030 no es pot teixir amb els vîmets de 1979, ha de mutar al nou sense desapropiar l'experiència de ningú, però des del genuí convenciment que les velles estructures partidistes i partidàries no són suficients per donar les millors respostes a les preguntes dels nostres concitadans.

*** L'autor és portaveu del Grup Municipal de Ciutadans a l'Ajuntament de Terrassa**

Imprime:
IMPRINTA
Impressions Intercomarcals SA

Los textos destinados a la **sección de cartas** no deben exceder de un folio. Deben ir firmados por sus autores con constancia de su DNI, domicilio y número de teléfono. DIARI DE TERRASSA se reserva el derecho a publicarlos, extractarlos o resumirlos, y no facilitará información postal o telefónica sobre los mismos. Para remitir colaboraciones para esta sección, puede utilizar el sistema tradicional de correo o la dirección electrónica opinion@diarideterrassa.es

Diari de Terrassa no comparte necessàriament les opinions que apareixen en sus pàgines.



Esta publicación no puede ser reproducida: ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso por escrito de la empresa editora.



Terrassa commemora el Dia d'Europa amb un concert a l'Auditori



Terrassa commemora el Dia d'Europa amb un concert a l'Auditori

on: maig 25, 2018

Aquest any i per commemorar el 9 de maig, Dia d'Europa, Terrassa ho celebra amb un concert que fa pocs minuts s'ha celebrat a l'Auditori Municipal. La Banda de Terrassa, ofert el concert "Bandes Sonores d'Europa" format per un escollit repertori de bandes sonores de pel·lícules i compositors d'origen europeu. A l'acte hi ha participat l'alcalde acompanyat dels diferents portaveus dels grups municipals i representants de la Corporació Local.

El concert, organitzat pel Servei de Relacions Europees i Internacionals de l'Ajuntament, s'inclou en les activitats de la iniciativa de la xarxa Eurocities. L'anomenada "Cities4Eur té per objectiu involucrar més a la ciutadania en aquells assumptes de competència europea i enfortir les relacions amb l'administració.



Terrassa reforçarà els seus actius per millorar la seva imatge i projectar-la a l'exterior



Terrassa reforçarà els seus actius per millorar la seva imatge i projectar-la a l'exterior

on: maig 24, 2018

Terrassa vol enfortir el seu relat de ciutat i projectar-lo, tant entre la ciutadania com a l'exterior, per millorar el seu posicionament i atraure noves oportunitats. Amb aquest objectiu, la ciutat impulsa dos projectes que vol impulsar amb la col·laboració dels principals agents de la ciutat i aprofitant l'esperit creatiu que ha permès avançar a Terrassa al llarg de la història.

De la mà de la Diputació de Barcelona i de l'empresa Future Places, a través d'entrevistes i tallers amb representants de tots els sectors del territori, s'han concretat i analitzat els àmbits en els quals cal actuar de forma transversal: el sector audiovisual i el de la salut, la universitat, la cultura (amb el patrimoni industrial, el jazz i els castells), així com l'hoquei.

Es tracta de dos projectes estratègics que es desenvoluparan a mitjà i llarg termini, a través de polítiques transversals i diverses accions calendaritzades. El repte és enfortir el sector comercial, esportiu, universitari i turístic, en un entorn cada vegada més globalitzat i competitiu.

Aquests dos projectes s'inclouen en el Pla de Mandat, que marca com a prioritat avançar en la projecció de Terrassa, més enllà de millorar la capacitat per atreure visitants.

La ciudad potencia sus activos para "venderse" en el exterior

En marcha dos proyectos estratégicos sobre la proyección internacional de Terrassa

Antonio Losada

El Ayuntamiento de Terrassa presentó ayer en rueda de prensa dos ambiciosos proyectos para avanzar en la proyección de la ciudad a nivel internacional, poniendo en valor sus principales activos, que se agrupan en cinco ámbitos: audiovisual, ciudad universitaria, salud, cultura y patrimonio y hockey. Los dos proyectos son "Estrategia de competitividad y proyección exterior de la ciudad" y "Estrategia de internacionalización de Terrassa". Ambos fueron presentados por el teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado, y el director de Future Places, Juan Carlos Belloso, empresa que ha acompañado al Consistorio en la elaboración de los dos proyectos, concebidos a medio y largo plazo. En su confección se han empleado entre un año y medio y dos, con más de cien entrevistas, la participación de los agentes sociales, talleres, sesiones de trabajo, etc.



El teniente de alcalde Amadeu Aguado (derecha) y el director de Future Places, Juan Carlos Belloso, ayer.

¿Y cuáles son los puntos fuertes de Terrassa, aquellos que suponen sus rasgos diferenciales? Ambos proyectos los dividen en cinco gran-

des ámbitos, a la postre los ejes de la proyección internacional de la ciudad porque son los que definen su identidad. Estos grandes ámbi-

tos son audiovisual, universidad, salud, cultura y patrimonio y hockey. Para el despliegue de ambos proyectos, Aguado señaló que se juega

con la ventaja de que cada uno de estos cinco ámbitos cuenta con sus propios puntos de encuentro, y es a través de ellos que se vehicularán las acciones. "Se trata de hacer servir estas plataformas público-privadas para poner en marcha las acciones", precisó el director de Future Places, quien añadió que también será necesario habilitar "un elemento que coordine" esos cinco ámbitos para que las iniciativas que impulsen "sean transversales".

Sobre cómo se financiará el despliegue de ambos proyectos, Aguado señaló que tendrán "prioridad" en presupuestos municipales futuros para seguir trabajando como hasta ahora ya que muchas acciones ya se están llevando a cabo.

De lo que se trata, en síntesis, no es de crear un logotipo o una campaña de promoción más o menos eficaz, sino de diseñar una estrategia que permita construir y proyectar un 'nuevo relato' para Terrassa, que la haga más atractiva y contribuya a potenciar su competitividad y su desarrollo en un contexto cada vez más global y competitivo.

LA FRASE

"Se trata de crear un 'nuevo relato' atractivo y positivo de la ciudad y proyectarlo fuera"

AMADEU AGUADO
Primer teniente de alcalde

PUNTOS FUERTES

El objetivo de ambos proyectos -colocar a Terrassa en el mapa internacional, más allá de mejorar su capacidad para atraer visitantes- pasa por fortalecer la capacidad cultural, comercial, deportiva, universitaria, económica o turística de la ciudad en un entorno cada vez más globalizado. Así lo dio a entender Aguado, quien señaló que se trata de crear "un 'nuevo relato' a partir de la realidad detectada, y al que le ha dado forma la historia de la ciudad, y proyectarlo" a nivel internacional. "Un relato para poner en valor lo que la ciudad ha ido construyendo, sus activos, y que sea reconocido, atractivo y positivo" de cara al exterior, abundó Aguado.

"Terrassa, espíritu creativo"

Bajo el concepto de "Terrassa, espíritu creativo" se quieren desplegar las medidas contempladas en los dos proyectos para la proyección exterior de la ciudad. "Un concepto que explica muy bien el pasado de Terrassa, cómo ha avanzado a lo largo del tiempo superando numerosos retos, lo que es en la actualidad y cómo encara el futuro", afirmó el director de Future Places, Juan Carlos Belloso, la empresa encargada de elaborar junto al Ayuntamiento ambos proyectos. Estos destacan hasta once activos claves sobre Terrassa: su tradición empresarial y su espíritu emprendedor y trabajador; su industria y tejido empresarial (pymes); la universidad, la investigación y la innovación; sectores emergentes (audiovisual, salud); su gente, su tejido asociativo y su activismo social; su patrimonio industrial modernista; su oferta y dinamismo cultural y comercial; su entorno natural; el deporte y el olimpismo (hockey); ciudad acogedora, integradora y diversa, y su dimensión de mediana ciudad.



La ciudad posee numerosos activos para proyectarlos al exterior.

CAFETERIA • RESTAURANT

L'alegria

AUTOCARS • VANS • MINI-BUSOS

(<http://elmon.cat/monterrass:>

ECONOMIA ()

Terrassa vol millorar la seva imatge i projectar-la a l'exterior

El govern enceta dos projectes amb el focus posat en la internacionalització de la marca Terrassa

per**Redacció**

24/05/2018



Juan Carlos Belloso, director de Future Places, amb el tinent d'alcalde Amadeu Aguado | AJ. TERRASSA

El tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projectió de la Ciutat, Amadeu Aguado ha presentat, juntament amb Juan Carlos Belloso, director de Future Places, els resultats dels **projectes “Estratègia, competitivitat i projecció exterior de la ciutat” i “Estratègia d'Internacionalització de Terrassa”**. Aquests dos projectes tenen el seu origen en un dels objectius establerts al Pla de Mandat 2015-2019, que marca com a prioritat avançar en la projecció de Terrassa més enllà de millorar la capacitat per atreure visitants.

Un objectiu que passa per **enfortir la capitalitat cultural, comercial, esportiva, universitària o turística** de la ciutat en un entorn cada vegada més globalitzat. L'Ajuntament de Terrassa, a través del Servei de Relacions Europees i Internacionals i Projectió de la ciutat té com a un dels seus objectius principals situar Terrassa en la primera línia de sortida pel que fa a la seva imatge, identitat, competitivitat i projecció exterior.

#TERRASSA (<http://elmon.cat/monterrassa/tags/terrassa>)

#PROJECCIÓ TERRITORIAL (http://elmon.cat/monterrassa/tags/projeccio_territorial)



El programa "Bandes sonores d'Europa", que la Banda de Terrassa ofreció ayer por la tarde en el Auditori Municipal. ALBERTO TALLÓN

Una Banda de cine europeo

➤ La formación local ofreció música de películas con motivo del Día de Europa

Redacción

La celebración del Día de Europa propició, ayer por la tarde, un concierto singular de la Banda de Te-

rrassa en el Auditori Municipal. Dirigida por Pol Pastor, la formación interpretó un repertorio de bandas sonoras de películas con una característica común: el origen europeo

de los compositores. Sonaron así los temas de films como "Cinema Paradiso", "Braveheart", "Laurence de Arabia", "La Bella y la Bestia", "Harry Potter", "El jorobado de No-

tre Dame", y "Mary Poppins", recibidos con aplausos. El concierto estaba organizado por el Servicio de Relaciones Europeas e Internacionales del Ayuntamiento. ►

Terrassa col en el envío de ayuda a C

El Ayuntamiento de Terrassa participa en el envío de ayuda humanitaria a la población de la Franja de Gaza. Lo hace a través de un convenio suscrito con la ong Farmamundo. La entidad ordena una acción de ayuda humanitaria que suministre medicamentos esenciales, paquetes nutricionales y que intensificará la asistencia humanitaria a casi mil personas, siendo la mayoría niños.

Esta acción se realiza gracias a la participación de Terrassa en el Fondo de Ayuda Humanitaria y de Solidaridad, que recibe solicitudes de diversas organizaciones y empresas. La ciudad está presente en el fondo desde hace años a través del convenio suscrito para ayuda humanitaria.

CASI CIEN MUERTOS

La ong Farmamundo organiza esta acción tras los recientes incidentes en Gaza, donde casi un centenar de personas han muerto y miles más han resultado heridas en los enfrentamientos entre los manifestantes palestinos y el ejército israelí.



Rodaje en el Castell. ALBERTO TALLÓN

Edificios históricos vistos en 360 grados

Un proyecto de alumnos de Imagen y Sonido del Institut Santa Eulàlia permitirá visitar edificios de la ciudad en 360°. Son el Castell Cartoixa de Vallparadís, el Convent de Sant Francesc, la Casa Alegre, el Mercat de la Independència y la Masia Freixa. También se han incluido Plaça Vella y Raval. El trabajo de innovación ha sido considerado una oportunidad. **PÁGINAS 2 Y 3**

El INS Santa Eulàlia ofrece el patrimonio local en 360 grados

► El proyecto está subvencionado por la Fundació BCN FP

Mercè Boladeras

El reto era y es un compromiso pero sus participantes estaban convencidos de que merecía hacer todo el esfuerzo. Y así ha sido.

El Institut (INS) Santa Eulàlia firma un proyecto audiovisual que permitirá conocer el patrimonio arquitectónico local más destacado en 360 grados; eso quiere decir que una persona podrá visitar edificios relevantes como el Castell Cartoixa de Vallparadís, el Mercat de la Independència o la Casa Alegre de Sagrera como si estuviera dentro de la escena.

El primer paso para realizar esta labor empezó en febrero cuando el centro de secundaria, a través del departamento de Formación Profesional (FP) de Imagen y Sonido, se presentó a una convocatoria de subvenciones de BCN Fundació FP para proyectos educativos de innovación. El instituto acudió con una propuesta que era grabar en 360 grados el legado histórico y arquitectónico más significativo de la ciudad. Previamente, había inter-

cambiado impresiones con el Museo de Terrassa para saber si existía algún vídeo de este tipo. El museo les comentó que sólo había uno sobre el conjunto de la Seu d'Egara de Sant Pere. También conversaron con el Parc Audiovisual de Terrassa para tratar temas relacionados con las filmaciones y recursos.

Tras recabar la información, el instituto elaboró una lista con el Castell Cartoixa de Vallparadís, Convent de Sant Francesc, Casa Museu Alegre de Sagrera, Mercat de la Independència y Masia Freixa. También se han sumado dos espacios emblemáticos, Raval de Montserrat y Plaça Vella.

LA RUTA

El proyecto fue valorado por el jurado de la Fundació BCN FP y concedió al instituto una subvención de 1.100 euros para llevarla a cabo. Con esta cantidad, el centro adquirió dos cámaras para grabar en 360 grados y gafas para visionar el 3D. Con el material adquirido, profesores y alumnos crearon el planning de trabajo, se crearon los equipos y se pusieron manos a la obra so-

bre el terreno, primero unas cuantas sesiones de aprendizaje sobre el material y después la filmación y la posproducción.

El profesor Abel Castilla, que ha compartido labor docente junto con Carmen Jiménez y Gemma Munté, relata que "han sido tres o cuatro semanas muy intensas y emocionantes, y lo han sido por muchos motivos. Era la primera vez que los alumnos de 2º curso de Iluminación captación y tratamiento de la imagen y de 1º curso de Realización de Audiovisuales y espectáculos, manejaban este tipo de cámara que sale del prototipo convencional. Filmar en 360 grados es más complicado y lento porque graba lo que tienes enfrente pero también lo que tienes al lado y detrás. No es fácil y por eso hicimos algunas pruebas en casa, en el instituto, antes de salir al exterior".

Castilla también remarca que se eligió el tema del patrimonio arquitectónico porque da mucho juego y es motivador. "Para los alumnos, hacer vídeos sobre edificios singulares y relevantes es un aliciente porque son señas de identidad de la ciudad muy valoradas. Y este ali-



ciente es más grande si saben que su trabajo es práctico y que tiene destinatario".

CESIÓN MUNICIPAL

En este sentido, explica que el proyecto desarrollado tiene una correspondencia inmediata puesto que se puede hacer un seguimiento del proceso en las redes sociales, Facebook o Twitter del centro con la etiqueta #PatrimonioTerras-

sa360. Además, se espera que el Ayuntamiento haga difusión del nuevo material cultural y visual a través de sus portales y enlaces. "Es un trabajo que cederemos al Museo de Terrassa -explica Castilla- para que lo incluya en sus vías de promoción cultural y turística. El objetivo final es prestigiar nuestro patrimonio. Los vídeos permitirán visitar el espacio sin salir de casa pero también servirán para incen-



► 5 Junio, 2018



tivar las visitas que ya son muchas pero crecerán". Esta es la primera vez que el Institut Santa Eulàlia participa en un proyecto de esta envergadura con sello local. "Para nosotros -dice Castilla- es una gran oportunidad. Los alumnos están muy agradecidos porque han llevado a cabo una tarea práctica que, a buen seguro, les servirá para su futuro. Y el instituto se ha situado en el mapa de la innovación edu-

cativa en el tema de la imagen, algo que contribuye a reforzar todo el tema del audiovisual en Terrassa y del reconocimiento de la Unesco". Al respecto, el profesor alude a todo la red que tiene la ciudad, desde la formación en FP hasta la superior con la Escac y la UPC, así como el Parc Audiovisual y todo el colectivo de cineastas que han puesto su nombre y su obra en numerosos festivales. ►

Estudiantes del Santa Eulàlia durante el rodaje de exteriores en el Castell Cartoixa de Vallparadís. ALBERTO TALLÓN

LOS DATOS

- **Proyecto:** Patrimonio en 360º
- **Realización:** Institut Santa Eulàlia/FP de Imagen y Sonido
- **Tutores/profesores:** Carmen Jiménez, Abel Castilla y Gemma Munté

LAS OPINIONES

IONA DURÀ

Alumna de FP de Iluminación

"Ha sido una experiencia muy innovadora y grata. Yo he formado parte del equipo que ha grabado el Mercat de la Independència del Raval y después ha realizado también la posproducción. Fue divertido porque fuimos un lunes por la mañana y había bastante ambiente de compradores y vendedores. Grabar con una cámara en 360 grados es más lento porque tienes que filmar delante, detrás, a los lados... Requiere más precisión y estabilidad. Es la filmación del futuro".



LAIA PINEDA

Alumna de FP de Audiovisuales

"Ha sido una experiencia muy interesante y enriquecedora. Mi equipo estubo en la Casa Alegre de Sagrera. ¡Qué maravilla! Yo soy de Rubí y debo confesar que no había estado nunca. Estuvo muy bien. Grabamos el interior y el patio exterior, donde está la fuente y se realizan los conciertos. Este proyecto ha sido una oportunidad para todos nosotros porque hemos aprendido a grabar con un soporte diferente que, sin duda, es el que está de moda".



ANDREA VILCHEZ

Alumna de FP de Audiovisuales

"Ha sido una gran experiencia. Yo también formé parte del equipo que le asignaron la Casa Alegre de Sagrera. Soy de Moncada i Reixach y era un edificio que desconocía, así que también me ha permitido visitar el edificio modernista. A mí me gustaría continuar en el mundo del audiovisual; proseguir con cursos especializados relacionados con este sector. Es un mundo competitivo pero hay muchas ramas por explorar".



► 15 Junio, 2018

Terrassa toma posición como ciudad creativa

► Tras participar en la XII Reunión Anual

Laura Hernández

El alcalde Alfredo Vega, y el teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado, regresaron ayer de la XII Reunión Anual de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco, a la que Terrassa se incorporó a principios de año. El encuentro, que se ha celebrado en las ciudades polacas de Cracovia y Katowice, ha permitido posicionar Terrassa "de manera muy potente" entre las 13 ciudades de cine del mundo y abrir la puerta a un futuro que pasa "por seguir el mandato de la Unesco de poner la cultura en el centro de las personas", explica Amadeu Aguado.

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, ha participado estos días en la mesa redonda de alcaldes y alcaldesas sobre creatividad y desarrollo sostenible celebrada en el Ayuntamiento de Cracovia, y en el "Foro de alcaldes y alcaldesas. La creatividad al servicio del liderazgo de las ciudades", que ha tenido lugar en el Museu Municipal de los Transportes y las Industrias de Katowice.

"Este primer contacto nos ha permitido posicionarnos como ciudad y constatar que no estamos solos, que se abren numerosas posibilidades de trabajo en red", comenta Aguado. La Unesco ha pedido a los gobiernos locales que formen una red comprometida en la aplicación de los valores de la institución. La Nueva Agenda Urbana de NNUU ya impulsa acciones para el desarrollo sostenible (ADS) "en las que Terrassa trabaja como miembro de Eurocities y también como integrante de la red de Ciudades Intermedias. Además —explica Aguado—, la red de Ciudades Creativas incorpora el valor de poner el medio ambiente en el centro de atención". Terrassa ha compartido en Polonia "las ADS incorporadas al plan de mandato".

PARTENARIADO CON GUADALAJARA

Uno de los valores añadidos de la red de Ciudades Creativas es el compromiso común de "ir más allá de la gestión política y no conformarse con las grandes producciones y trabajar para que la cultura sea una herramienta de proyección y de cohesión social".

En el ámbito del cine, Terrassa ha abierto en Polonia una vía de colaboración con la ciudad mexicana de Guadalajara, volcada en la producción audiovisual. Los técnicos locales desplazados a Polonia también trabajan estos días con sus homólogos de otras ciudades en el proyecto de un Festival de Cine en

Terrassa que reúna en la ciudad al mejor talento de los institutos de secundaria de todo el mundo. ►



El alcalde Alfredo Vega, durante su intervención en el forum de alcaldes de Katowice (Polonia).



► 16 Junio, 2018

Ciutats creatives: projectar i obrir Terrassa al món

ALFREDO VEGA



AQUEST dimarts i dimecres he estat a Cracòvia i Katowice (Polònia), participant en una trobada de la Xarxa Mundial de Ciutats Creatives de la Unesco. Terrassa forma part d'aquesta xarxa, com a Ciutat de Cinema, des de finals de 2017. Som la primera ciutat de Catalunya i d'Espanya que ha estat designada per formar part de la xarxa a l'àmbit del cinema, al costat de ciutats com Roma, Sidney, Bitola, Sofia, Qingdao, Bristol, Lodz, Galway...

La xarxa de Creative Cities va ser creada per la Unesco per fomentar la cooperació entre ciutats dels cinc continents, utilitzant com a fil conductor la creativitat cultural (cinema, literatura, música, gastronomia, arts...) i buscant com a objectiu el desenvolupament urbà sostenible i la cohesió social. És a dir, fer un món millor a través de la cultura i l'educació.

Per a Terrassa, pertànyer a aquesta xarxa és una gran oportunitat, a més d'un reconeixement al nostre posicionament estratègic al sector audiovisual català, espanyol i europeu en educació (on destaca l'ESCAC, situada entre les més destacades escoles europees de cinema), producció (Parc Audiovisual de Catalunya), rodatges (Terrassa Film Office) i nombroses iniciatives vinculades al cinema i l'audiovisual. Entre aquestes, cal remarcar el paper de

la Taula de l'Audiovisual, formada per l'ESCAC, l'Ajuntament (Cultura), Terrassa Film Office, INS Santa Eulàlia (imatge i so), la Societat Municipal de Comunicació, la Fil·moteca de Catalunya, el Parc Audiovisual i representants de la tradició cinematogràfica de la nostra ciutat.

A la trobada que hem fet a Polònia, en un entorn favorable a l'intercanvi i la complicitat entre més de setanta alcaldes i alcaldesses d'arreu del món, hem tingut ocasió de presentar la ciutat als nostres socis i sòcies d'arreu del món, a més d'establir contactes per a futurs projectes, amb municipis com Bilbao (disseny), Dénia (gastronomia) o la ciutat mexicana de Guadalajara (cinema). Creative Cities és una excel·lent finestra de projecció exterior per a Terrassa, una xarxa que ens permetrà forjar noves aliances, impulsar projectes amb visió internacional i generar oportunitats culturals i de creació de feina i de riquesa, en el context de l'estratègia de competitivitat, projecció exterior i internacionalització que l'Ajuntament ha fet pública recentment.

Com hem presentat Terrassa en aquest fòrum mundial? En poques pinzellades: Terrassa és un dels grans pols econòmics, universitaris i culturals de la regió metropolitana de Barcelona, situada en un entorn natural excepcional (Parc Natural i Anella Verda), que està reorientant l'economia local cap a sectors d'alt contingut tecnològic i d'indústria 4.0, d'alta creativitat i estreta relació amb el món de la universitat i la recerca aplicada. Les nostres apostes clau es troben als sectors del cinema i l'audiovisual, les indústries culturals,

la salut, el sector tèxtil tècnic, la sostenibilitat i les ecotecnologies, l'òptica i la fotònica, l'aeronàutica, l'alimentació i el lleure. També destaquem, per descomptat, el lideratge que exerceix Terrassa com a copresidenta de la xarxa estatal Innpulso, l'aposta per la ciència i la innovació, el campus universitari i el Parc Científic i Tecnològic.

Aquest és el marc en el qual se situa la nostra participació en la xarxa Unesco de ciutats creatives, com a ciutat orientada al cinema i l'audiovisual, dintre del marc estratègic de foment de les indústries culturals, la creativitat, el talent i la innovació.

Cultura, creativitat, sostenibilitat, respecte al medi ambient, innovació, revolució digital, europeisme, internacionalització... Aquestes són les claus de l'aposta de futur que fem a Terrassa. Estem aconseguint ja bons resultats, ho dic amb modestia i també amb orgull, tot i que certament necessitem temps per desenvolupar aquesta estratègia i aquest posicionament. Al camp del cinema i l'audiovisual, en especial, ja comptem amb realitats molt sòlides i bones perspectives de futur, que han permès que la Unesco ens escollís per treballar plegats. En els altres àmbits, relacionats amb la ciència, la tecnologia i la innovació, també estem assolint progressos remarcables, a partir d'un sòlid esperit de concertació amb tots els agents econòmics, educatius i socials i amb un mateix objectiu com a horitzó comú: construir una Terrassa equilibrada, pròspera, creativa i oberta al món.

★ L'autor és alcalde de Terrassa

Creative Cities és una excel·lent finestra de projecció exterior per a Terrassa**Cultura, creativitat, sostenibilitat, respecte al medi ambient, innovació, revolució digital, europeisme, internacionalització... Aquestes són les claus de l'aposta de futur que fem a Terrassa**

► 16 Junio, 2018

Una “Ruta de cine” de la mano de la Terrassa Film Office

► Con un recorrido por varias localizaciones

Redacción

Un grupo de personas participó ayer por la mañana en el recorrido “Terrassa, ruta de cine”. Por segundo año consecutivo, el Parc Audiovisual y la Terrassa Film Office han ofrecido juntos “una actividad única” incluida dentro del programa del Campus de Verano 2018, organizado por Terrassa Universitat (Ayuntamiento de Terrassa).

“Terrassa, ruta de cine” es “un recorrido guiado por algunas de las localizaciones más emblemáticas de la ciudad, pasando por la Casa Alegre de Sagrera, la Cecot o el Parc Audiovisual de Catalunya.”

Lo que permite la ruta a los asistentes es “descubrir las producciones, los actores y las anécdotas que rodean los rodajes acogidos en la ciudad.”

A través de fotografías incluidas en un dossier que se ha entregado a los participantes se ha podido contrastar cómo se transforman las plazas, calles o naves industriales para convertirse en escenarios del cine o televisión. Todo ello recordando los rodajes más destacados que se han acogido, tales como “Grand Piano” o bien “Un monstruo viene a verme”. ►



La Cecot acogió una de las paradas de “Ruta de cine”. NEBRIDI ARÓZTEGUI

Terrassa acull el Curs d'Estiu sobre la Unió Europea

L'objectiu és debatre, analitzar i aprofundir en el coneixement comunitari i posar sobre la taula les gran línies de debat actuals

per **Redacció**
25/06/2018

Aquest dimarts 26 de juny, s'inicia la tretzena edició del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea a Terrassa. Unes sessions que es duran a terme fins al 17 de juliol organitzades pel Servei de Relacions Europees i Internacionals de l'Ajuntament amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement comunitari i posar sobre la taula les grans línies de debat actuals. En aquesta nova edició del curs, quatre experts de diverses institucions protagonitzaran un seguit de conferències sobre temes d'interès vinculats a la UE, com la comunicació, les ciutats i la ciutadania i algunes de les polítiques europees essencials amb l'objectiu d'apropar aquestes temàtiques comunitàries a la ciutadania per conèixer millor l'organització de les institucions europees o quins són els principals reptes que s'hauran d'abordar en el futur.

La presentació del curs tindrà lloc dimarts 26 de juny a les 18.30 h a la Biblioteca Central de Terrassa i anirà a càrrec del tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projecte de la Ciutat, Amadeu Aguado. Després de la presentació, el curs s'iniciarà amb la conferència "Històries Europees: Periodisme desproveït de masculisme", a càrrec de Teresa Carreras, periodista i coordinadora de la Xarxa de Periodistes de gènere GAMAG EUROPE-UNESCO i membre de la Junta de l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya. Els dies 3, 10 i 17 de juliol, tindran lloc les tres sessions restants del curs, a la mateixa Biblioteca Central de Terrassa, entre les 18.30 i les 20 h.

El programa serà el següent:

- Dimarts 3 de juliol: "Oh Europa: Entre el somni i la decadència", a càrrec d'Albert Segura, subdirector de l'Agència Catalana de Notícies i presentador del programa Solidaris de Catalunya Ràdio.
- Dimarts 10 de juliol: "Apropar la UE a la ciutadania", a càrrec de Concepció Muñoz Ruiz, documentalista del Centre de Documentació Europea de la Universitat de Barcelona.
- Dimarts 17 de juliol: "Hacia una Europa de las ciudades i metrópolis?", a càrrec de Alfredo Corbalan, expert en assumptes europeus, internacionals i interregionals de l'Agència de Planificació Urbana de la regió de Brussel·les-Capital i president del Grup de treball "Àrees Metropolitanes" d'EUROCITIES. Al curs d'enguany, s'hi han inscrit ja una quarantena de persones que rebran, en finalitzar el curs, un certificat d'assistència atorgat per l'Ajuntament de Terrassa i l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, si acrediten un mínim d'assistència a tres de les quatre sessions.

Durant el curs es repartirà entre les persones assistents documentació diversa editada per les institucions comunitàries i organitzacions especialitzades. En el conjunt de les dotze edicions anteriors, hi han participat prop de 600 persones.



Terrassa acull la 13a edició del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea

on: juny 27, 2018

 [Imprimeix](#)  [Correu electrònic](#)

Ja és en marxa la tretzena edició del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea a Terrassa.

Són unes sessions que es fan fins el 17 de juliol organitzades per l'Ajuntament amb l'objectiu d'aprofundir en el coneixement comunitari i posar sobre la taula les grans línies de debat actuals.

En aquesta nova edició del curs, quatre experts de diverses institucions protagonitzen un seguit de conferències sobre temes d'interès vinculats a la UE, com la comunicació, les ciutats i la ciutadania i algunes de les polítiques europees essencials amb l'objectiu d'apropar aquestes temàtiques comunitàries a la ciutadania per conèixer millor l'organització de les institucions europees o quins són els principals reptes que s'hauran d'abordar en el futur.

La presentació del curs es feia aquest dimarts a la tarda a la Biblioteca Central de Terrassa. Després de la presentació, el curs s'iniciava amb la conferència "Històries Europees: Periodisme desproveït de masclisme", a càrrec de Teresa Carreras, periodista i coordinadora de la Xarxa de Periodistes de gènere GAMAG EUROPE-UNESCO i membre de la Junta de l'Associació de Periodistes Europeus de Catalunya.

Etiquetes: [Teresa Carrerasterrassa](#)

 [Comparteix 0](#)

 [Tweet](#)



“El proyecto europeo aprovecha las crisis para su renacimiento”

➤ Teresa Carreras dio la primera conferencia del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea



Teresa Carreras habló sobre su experiencia como periodista en Europa y su condición de feminista para transformar el mundo. ALBERTO TALLÓN

Sergi Estapé

La conferencia a cargo de la periodista Teresa Carreras, coordinadora de la Xarxa de Periodistes de gènere GAMAG - UNESCO, y de la junta de la Asociación de periodistas Europeos, abrió la décimotercera edición del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea que organiza el Servei de Relacions Europees i In-

ternacionals del Ayuntamiento de Terrassa. El teniente de alcalde de Cultura, Amadeu Aguado, inauguró este ciclo de sesiones, que seguirán los días 3, 10 y 17 de julio, también en la Biblioteca Central de Terrassa.

Aguado recordó que “hace trece años que el Ayuntamiento impulsa esta iniciativa” y que la intención es “acercar el proceso de integra-

ción europea a la ciudad”. El teniente de alcalde del consistorio egarense dio paso a la conferencia “Històries Europees: Periodisme desproveït de masclisme”.

Carreras inició su ponencia asegurando que “Europa está en crisis” pero el proyecto europeo siempre aprovecha las crisis como una oportunidad para renacer, o “yo diría mejor, para sobrevivir”. Añadió

que en Europa se está experimentando un retroceso en cuanto a la libertad de expresión se refiere, y lamentó que, antes la información en Europa era más fluida y, ahora, “las empresas periodísticas no hacen el esfuerzo suficiente porque la información europea llegue” a todos los rincones.

La conferenciante de esta primera entrega del curso, manifestó que,

en la actualidad, muchas de las preguntas que llegan a la sala de prensa de la Comisión Europea, los portavoces las interpretan “como un ataque” y que, últimamente, el tema que más ha preocupado es el de la política en Catalunya, por lo que “los portavoces no te dan la palabra, si ven que vas a preguntar sobre este tema”.

SE DETECTA EUROFOBIA

Carreras aseguró que se detecta una eurofobia que provoca este tipo de actitudes, y no se quiere que las tesis se aproximen y refuerzan a la extrema derecha. El mensaje, pues, “es siempre el mismo, que el sistema es el problema y ellos son la alternativa”. Además, pidió mayor formación de los periodistas en el mundo judicial.

Se refirió al Consejo Europeo, que se celebrará entre hoy y mañana en Bruselas, y en el que el tema estrella será “la inmigración”, una de las tres cuestiones que serán centrales en la campaña de las elecciones europeas del 2019, según apuntó. Las otras serán el auge de la extrema derecha y el Brexit.

Carreras, que recordó que “periodismo rima con feminismo”, también manifestó que la inmigración es un gran problema ya que es “un problema humanitario” y consideró que “el periodismo no ha de hacer diferenciaciones a nivel de contenidos y lenguaje” y agregó que “las personas son las protagonistas de las historias” que relatan los medios de comunicación.

Carreras se definió como “feminista” y lo argumentó explicando que “si queremos transformar el mundo, se ha de hacer desde una óptica y yo escogí la de género”. Admitió ser “euro crítica”, aunque cree en la idea de Europa, y concluyó diciendo que “el proyecto europeo es de valores humanos”. ■

Corinna (<https://www.lavanguardia.com/politica/20180711/45831885360/comisario-villarejo-audios-corinna-libertad.html>)

Más

Localia - Terrassa (<https://www.lavanguardia.com/deportes/mundial-2018-rusia/20180711/45813391027/mundial-rusia-2018-croacia-inglaterra-horario-donde-ver.html>)

· Del Potro- Nadal (<https://www.lavanguardia.com/deportes/tenis/20180711/45822550696/horario-donde-ver-nadal-del-potro-wimbledon.html>)

· La Manada (<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20180711/45832302227/750-jueces-presentan-queja-ante-presion-social-contr-tribunal-de-la-manada.html>)

· Cristiano Ronaldo (<https://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20180711/45834073134/cristiano-ronaldo-juventus-camiseta-tienda.html>)

DEL 5 AL 7 DE JULIO

Terrassa viaja a Marruecos para participar en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias

El alcalde del municipio, Alfredo Vega, asistirá al encuentro acompañado del teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de Ciudad, Amadeu Aguado



Alfredo Vega, alcalde de Terrassa. (Aj. de Terrassa)



0



REDACCIÓN, Terrassa

04/07/2018 19:08 | Actualizado a 04/07/2018 19:45

Terrassa estará presente entre el 5 y el 7 de julio en el **Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias (I-Cities)**, un grupo de trabajo dentro de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) que se celebra en la localidad de Chefchaouen, en **Marruecos**.

La CGLU es una organización que aglutina más de **un millar de municipios de 127 países** representando más de la mitad de la población mundial y constituyéndose en un potente interlocutor de las ciudades y sus comunidades en el ámbito internacional. En el encuentro, y en representación de la ciudad de Terrassa, asiste el alcalde, **Alfredo Vega**, acompañado del teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado.

La red de Ciudades Intermedias (I-Cities) está liderada por la misma ciudad de Chefchaouen con el apoyo de **Terrassa**, que lidera la red ocupando una de las cuatro vicepresidencias y actúa como **ciudad líder en Europa**. El resto de ciudades que lideran diferentes áreas regionales son: Neveshir, Turquía (Oriente Medio y Asia Occidental), Cuenca, Ecuador (América Latina) y Odienné, Costa de Marfil (África).

El Foro que se celebra en Marruecos servirá como clausura de un proceso de diferentes foros continentales que se han llevado a cabo durante el último año y medio para recoger la voz de las I-Cities sobre diferentes agendas globales y la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Un encuentro en el que se trabajará para producir recomendaciones e instrumentos que permitan facilitar la implementación de los ODS y sus políticas públicas en las I-Cities y también a escala global.

Temas relacionados ▼



0

Contenido patrocinado



Terrassa en la Mira

Una web sin más compromiso que la verdad

Menú

Terrassa participa en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias (I-Cities) en Marruecos

4 JUL
2018

ADD A COMMENT



Rate This

Nota de Prensa.- Terrassa estará presente entre el 5 y el 7 de julio en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias (I-Cities), un grupo de trabajo dentro de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) que se celebra en la localidad de Chefchaouen, en Marruecos. CGLU es una

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies.](#)

Cerrar y aceptar

y Proyección de la Ciudad, Almudena Agudo. La Red de Ciudades Intermedias (I-Cities) está formada

por la misma ciudad de Chefchaouen con el apoyo de Terrassa, que lidera la red ocupando una de las cuatro vicepresidencias y actúa como ciudad líder en Europa. El resto de ciudades que lideran diferentes áreas regionales son: Neveshir, Turquía (Oriente Medio y Asia Occidental), Cuenca, Ecuador (América Latina) y Odienné, Costa de Marfil (África).

El Foro que se celebra en Marruecos servirá como clausura de un proceso de diferentes foros continentales que se han llevado a cabo durante el último año y medio para recoger la voz de las I-Cities sobre diferentes agendas globales y la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Un encuentro en el que se trabajará para producir recomendaciones e instrumentos que permitan facilitar la implementación de los ODS y sus políticas públicas en las I-Cities y también a escala global.

De esta forma, en Chefchaouen se cerrará un proceso iniciado en octubre de 2016 en la ciudad de Bogotá, Colombia, cuando se creó el grupo de I-Cities durante el quinto Congreso Mundial de CGLU. Los siguientes foros regionales tuvieron lugar en Odienné (mayo de 2017), Neveshir (septiembre de 2017), Terrassa (noviembre de 2017) y Cuenca (marzo de 2018). Unos encuentros que sirvieron para recoger conclusiones sobre cómo crear un terreno común para aportar propuestas para diseñar políticas con retos transversales como la seguridad, la cohesión social, el trabajo, la cultura y el desarrollo económico y humano.

La intención es que los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible sean integrales en las políticas, programas y proyectos de los gobiernos locales de las ciudades intermedias a través de ámbitos temáticos transversales como la movilidad, la participación ciudadana, la cultura, los recursos naturales y el cambio climático o las políticas de género entre otros. El 25 de septiembre de 2015, los estados miembros de las Naciones Unidas acordaron 17 ODS basados en los Objetivos de Desarrollo del Milenio y que dirigirán la acción global sobre desarrollo sostenible hasta 2030.

En un contexto con agendas mundiales pensadas de forma global para ser aplicadas localmente, el papel de las ciudades intermedias (casi 9.000 ciudades del mundo lo son) es clave a la hora de aportar propuestas. De ahí el papel principal de Terrassa pasa por actuar como ciudad piloto y líder en Europa de este trabajo, con el objetivo de asegurar la difusión de todos los trabajos desarrollados a escala mundial, trabajando a nivel local con el fin de conseguir resultados globales. En esta línea, una de las primeras tareas es la realización de un monitoreo, ya iniciado, alrededor de los ODS, para detectar cómo se encuentra su implementación desde una perspectiva local.

El Foro de Chefchaouen estará formado por diferentes mesas de negociación que servirán para tratar diversas problemáticas y para debatirlas con propuestas políticas concretas. El objetivo será elaborar una agenda de trabajo con acciones e instrumentos (políticos, económicos y sociales) para las ciudades. Los resultados obtenidos se concretarán en una Carta de las Ciudades Intermedias que estará formada por un documento surgido de las negociaciones que marcará compromisos para

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies](#).

Cerrar y aceptar

como la cohesión social, los servicios básicos para todos, la cultura, los valores humanos, los derechos y las responsabilidades o la acceso al trabajo.

Este será el primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias, un encuentro que se quiere organizar cada dos años como instrumento de supervisión de la implementación de las agendas mundiales a las I-Cities, a partir del material recopilado a través de los foros regionales. El gran objetivo es contar con una participación directa de los gobiernos locales para tener en cuenta las realidades que viven las diferentes ciudades.

Foto: Holidayguru.es

Anuncios



[Report this ad](#)



[Report this ad](#)

Categorías:Sin categoría



Publicado por Ricardo Salvador
Ver todas las entradas de Ricardo Salvador

SHARE THIS:



ME GUSTA:



Sé el primero en decir que te gusta.

PREVIO

El alcalde se ha reunido con la FEEOC

Privacidad & Cookies: este sitio usa cookies. Al continuar usando este sitio, estás de acuerdo con su uso. Para saber más, incluyendo como controlar las cookies, mira aquí: [Política de Cookies.](#)

Cerrar y aceptar

POLÍTICA ()

Terrassa lidera el debat sobre sostenibilitat al Fòrum Mundial

L'alcalde, Alfredo Vega, creu que cal "donar protagonisme a la ciutadania" per "superar la visió assistencial, incorporant una visió de superació i d'apoderament"



(http://www3.smartadserver.com/click?

imgid=22009687&insid=8019472&pgid=855050&ckid=7142003748663698190&uci=456934243129144976&pubid=14&tmstp=9612'

lidera-debat-sobre-sostenibilitat-al-forum-mundial-ciutats-

intermedies&go=http%3a%2f%2fwww.hoteldoncandido.com%2fes%2fpromociones-y-ofertas-hotel-en-terrassa-cerca-de-barcelona%2f1a-fiesta-del-verano)

perRedacció

08/07/2018



Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) | A.T.

Terrassa ha estat present, entre el 5 i el 7 de juliol, al Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) com a vicepresidenta continental europea d'aquest grup de treball de la xarxa de Ciutats i Governes Locals Units (CGLU), que s'ha celebrat a la localitat de Chefchaouen, al Marroc. CGLU és una organització que aglutina més d'un miler de municipis de 127 països representant més de la meitat de la població mundial i constituint-se en un potent interlocutor de les ciutats i les seves comunitats dins l'àmbit internacional. Terrassa A la trobada, i en representació de la ciutat de Terrassa, hi ha assistit l'alcalde, Alfredo Vega, acompanyat del tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat i regidor de Relacions Europees i Internacionals, Amadeu Aguado.

L'alcalde, va pronunciar el divendres 6 de juliol la conferència: "El dret d'implementació de les agendes globals a les ciutats intermèdies: un valor afegit per al desenvolupament", com a ponent representant de la delegació europea de la taula temàtica "Impulsar les ciutats intermèdies en el món: un potencial únic per a la sostenibilitat global i la justícia territorial".

En aquesta taula es van abordar temàtiques com el desenvolupament sostenible, la justícia territorial i la igualtat, amb un èmfasi especial en aspectes com la cohesió social, els serveis bàsics per a tothom, la cultura, els valors humans, els drets i les responsabilitats o l'accés al treball; es van abordar molts dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible marcats per Nacions Unides a l'Agenda Urbana Mundial, centrant-se, sobretot, en el punt 11, que fa referència a l'actuació de les ciutats com a actors que han d'estar presents en el procés de disseny i implementació dels objectius i de l'agenda urbana mundial.

Segons Vega, "el Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies ha ofert un debat amb un sentit profund de política pública a implementar per les ciutats. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), i la mateixa Agenda Urbana a nivell mundial, són uns eixos que necessiten col·laboració i implicació de la ciutadania.

El principal objectiu d'aquest fòrum és pensar les ciutats intermèdies del futur i trobar uns mínims compartits entre totes a nivell mundial, amb el propòsit de convertir-nos en els veritables motors dels ODS". L'alcalde de Terrassa ha valorat molt positivament l'organització d'aquest fòrum, ja que "ha ajudat a evidenciar que les grans desigualtats són un handicap a les nostres ciutats, a més de posar en risc una sèrie de valors. Parlem de desigualtats, però a més de les solucions, crec que estem apostant per parlar de les causes i de com combatre-les".

En aquest sentit, en la taula rodona en què ha participat Terrassa, s'ha parlat sobre la "necessitat de superar la visió assistencial, tot incorporant una visió de superació i d'apoderament. Hem parlat no només de polítiques socials concretes, també de la seva implementació, la seva gestió i seguiment", un debat que ha acabat amb la reflexió de Vega "crec que implementar requereix transparència, informar, escoltar, compartir resultats i avaluar conjuntament. En definitiva, cal donar protagonisme a la ciutadania, una necessitat que al Fòrum hem detectat que és prioritària a molts països i una necessitat a desenvolupar en altres".

Per la seva banda, el tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, Amadeu Aguado, ha estat el representant europeu dissabte 7 de juliol de la ponència "Urbanisme inclusiu: Els reptes de la formació a les ciutats intermèdies". La xarxa de Ciutats Intermèdies (I-Cities) està liderada per la mateixa ciutat de Chefchaouen amb el suport de Terrassa, que colidra la xarxa ocupant una de les quatre vicepresidències i n'actua com a ciutat líder a Europa. La resta de ciutats que lideren diferents àrees regionals són: Nevşehir, Turquia (Orient Mitjà i Àsia Occidental), Cuenca, Equador (Amèrica Llatina) i Odienné, Costa d'Ivori (Àfrica).

El Fòrum celebrat al Marroc ha servit com a cloenda d'un procés de diferents fòrums continentals que s'han dut a terme durant el darrer any i mig per recollir la veu de les I-Cities sobre diferents agendes globals i la implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. Aquest ha estat el primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies, una trobada que es vol organitzar cada dos anys com a instrument de supervisió de la implementació de les agendes mundials a les I-Cities, a partir del material recopilat a través dels fòrums regionals. El gran objectiu és comptar amb una participació directa dels governs locals per tenir en compte les realitats que viuen les diferents ciutats.

#Alfredo Vega (<http://elmon.cat/monterrasa/tags/alfredo-vega>)



▶ 6 Julio, 2018

Terrassa, en un Foro Mundial de Ciudades Intermedias

▶ El alcalde Alfredo Vega viaja a Marruecos para liderar una de las mesas de trabajo

Redacción

Terrassa está presente, desde este jueves y hasta el sábado, en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias (I-Cities), un grupo de trabajo dentro de la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) que se celebra en la localidad de Chefchaouen, en Marruecos. La red CGLU es una organización que aglutina más de un millar de municipios de 127 países representando más de la mitad de la población mundial y constituyéndose en un potente interlocutor de las ciudades y sus comunidades dentro del ámbito internacional.

En el encuentro, en representación de la ciudad de Terrassa, asiste el alcalde, Alfredo Vega, acompañado del teniente de alcalde Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado. La red I-Cities está liderada por la misma ciudad de Chefchaouen con el apoyo de Terrassa, que colidera la red ocupando una de las cuatro vicepresidencias y actúa como ciudad líder en Europa. El resto de ciudades que lideran diferentes áreas regionales son Nevşehir, Turquía (Oriente Medio y Asia Occidental), Cuenca, Ecuador (América Latina) y Odienné, en la Costa d'Ivori (África).

El foro que se celebra en Marruecos servirá como clausura de un proceso de diferentes foros continentales, que se han llevado a cabo durante el último año y medio para recoger la voz de las I-Cities sobre diferentes agendas globales y la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Un encuentro en el que se trabajará para producir recomendaciones e instrumentos que permitan facilitar la implementación



El alcalde Alfredo Vega participa en la primera edición de este Foro Mundial de Ciudades Intermedias.

de los ODS y sus políticas públicas en las I-Cities y también a escala global.

POLÍTICAS COMUNES

De este modo, en Chefchaouen se clausurará un proceso iniciado en octubre de 2016 en la ciudad de Bogotá, Colombia, cuando se creó el grupo I-Cities durante el quinto Congreso Mundial de CGLU. Los siguientes foros regionales tuvieron lugar en Odienné (mayo de 2017), Nevşehir (septiembre de 2017), Terrassa (noviembre de 2017) y Cuenca (marzo de 2018). Unos encuentros que sirvieron para recoger conclusiones sobre cómo crear un terreno común de propuestas para diseñar políticas con retos transversales como la seguridad, la cohe-

sión social, el trabajo, la cultura y el desarrollo económico y humano. La intención es que los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible sean integrados en sus políticas, programas y proyectos de los gobiernos locales de las ciudades intermedias a través de ámbitos temáticos transversales como la movilidad, la participación ciudadana, la cultura,

los recursos naturales, y el cambio climático o las políticas de género entre otras.

El 25 de septiembre de 2015, los estados miembros de la Naciones Unidas acordaron 17 ODS basados en los Objetivos de Desarrollo del Milenio y que dirigirán la acción global sobre desarrollo sostenible hasta 2030. En un contexto con

agendas mundiales pensadas de forma global para ser aplicadas localmente, el papel de las ciudades intermedias (casi nueve mil ciudades del mundo lo son) es clave a la hora de aportar propuestas.

Por este motivo el papel principal de Terrassa pasa por actuar como ciudad piloto y líder en Europa de este trabajo, con el objetivo de asegurar la difusión de todos los trabajos desarrollados a escala mundial, trabajando a nivel local para conseguir resultados globales. En esta línea, una de las primeras tareas es la realización de un monitoreo, ya iniciado, sobre los ODS para detectar como se halla su implementación desde una perspectiva local.

APORTACIÓN LOCAL

El foro está formado por diversas mesas de negociación. El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, será el encargado de conducir una de estas mesas que abordará temáticas como el desarrollo sostenible, la justicia territorial y la igualdad, con un énfasis especial en aspectos como la cohesión social, los servicios básicos para todo el mundo, la cultura, los valores humanos, los derechos y las responsabilidades o el acceso al trabajo. Cada mesa pondrá en común un documento que se concretará en la Carta de Ciudades Intermedias y que fijará los compromisos.

Este es el primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias, un encuentro que se organiza cada dos años como instrumento de supervisión de la implementación de las agendas mundiales en las I-Cities, a partir del material recopilado a través de los foros regionales. El gran objetivo es contar con una participación directa de los gobiernos locales para tener en cuenta las realidades que viven las diferentes ciudades. ■



VOUS ÊTES ICI: BTPnews » BTP Maroc » Mise à niveau des villes intermédiaire dans le monde

BTP MAROC

Mise à niveau des villes intermédiaire dans le monde


 par **BTPNEWS** — 8 juillet 2018 — Pas de commentaire


Partager



twitter



Google+



Table thématique : Mise à niveau des villes intermédiaire dans le monde : une opportunité unique pour un développement durable et une justice territoriale mondiale

Dans son intervention, Monsieur le Secrétaire Général du Département de l'Aménagement du Territoire Nationale et de l'Urbanisme a mis l'accent sur les grandes lignes de la politique du Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Politique de la Ville en matière de développement urbain. Il a, dans ce cadre, souligné l'importance de la strate des villes intermédiaires dans l'armature urbaine entant qu'instrument de développement régional et cadre d'implémentation des agendas mondiaux. Il a précisé, à cet égard, que pour remplir le rôle qui leur est dévolu, il faut d'une part, miser sur la conception de villes inclusives, sûres, au niveau desquelles sont privilégiés les modes de production et de consommation durables, d'un accès équitable aux services de base, à l'énergie, au logement et au transport, et d'autre part, veiller à l'amélioration de leur niveau d'attractivité et de compétitivité de manière à les repositionner entant qu'espaces de redéploiement pour les métropoles et entant que véritables moteurs du développement régional et facteur de résilience dans le réseau urbain national. Ont pris part à cette table de négociation : Le maire de puerto Inca-Pérou, le maire de Terrassa-Espagne, le maire de Séville, et le maire de Houcima.

ÉDITORIAL

Et de Cinq

Comme chaque année, le mois de mai représente un point de réflexion. D'un anniversaire l'autre,...

ÉDITION OCTOBRE 2017



BTP NEWS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Suivez nous sur Facebook



Suivez nous sur Google+



Notre chaîne sur YouTube

VIDEO DU MOIS

Contactez-nous (<http://maroc-diplomatique.net/contact/>)[f](https://www.facebook.com/Marocdiplomatie2015/) (<https://www.facebook.com/Marocdiplomatie2015/>)[t](https://twitter.com/mrcdiplomatie) (<https://twitter.com/mrcdiplomatie>)[You Tube](https://www.youtube.com/channel/UCoq-EFzaLHw8T1kIN6xuNwg) (<https://www.youtube.com/channel/UCoq-EFzaLHw8T1kIN6xuNwg>)[g+](https://plus.google.com/u/0/110473531797726332729) (<https://plus.google.com/u/0/110473531797726332729>)[RSS](http://maroc-diplomatique.net/feed/) (<http://maroc-diplomatique.net/feed/>)(<http://maroc-diplomatique.net/>)

Le numéro 27 de MAROC DIPLOMATIQUE est dans les kiosques



FIL D'ACTU

> [Le numéro 27 de Maroc diplomatique est dans les kiosques](http://maroc-diplomatique.net/le-numero-27-de-maroc-diplomatique-est-dans-les-kiosques/) (<http://maroc-diplomatique.net/le-numero-27-de-maroc-diplomatique-est-dans-les-kiosques/>)[\(http://maroc-diplomatique.net/\)](http://maroc-diplomatique.net/) [À LA UNE](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/a-la-une/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/a-la-une/>)[Diplomatie & Politique](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/diplomatie-politique/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/diplomatie-politique/>)[Edito & Humeur](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/edito-humeur/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/edito-humeur/>) [Economie](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/economie/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/economie/>)[Société](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/societe/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/societe/>) [Dossier du mois](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/dossier-du-mois/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/dossier-du-mois/>)[Entretiens](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/entretien/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/entretien/>) [Portraits](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/portraits/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/portraits/>)[Chroniques](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/temoignage/tribune-libre/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/temoignage/tribune-libre/>)[Culture](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/paysages-culturels/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/paysages-culturels/>)[Accueil](#)> [A LA UNE](#)

Chefchaouen: Appel à générer un dialogue constructif entre les métropoles et les villes intermédiaires

Publié par: [Maroc diplomatique avec MAP](http://maroc-diplomatique.net/author/maroc-diplomatique-map/) (<http://maroc-diplomatique.net/author/maroc-diplomatique-map/>)

Date: 08 juillet, 2018

Dans: [A LA UNE](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/a-la-une/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/a-la-une/>), [Régions](http://maroc-diplomatique.net/catégorie/societe/regions/) (<http://maroc-diplomatique.net/catégorie/societe/regions/>)

Des représentants des villes intermédiaires rassemblées à l'échelle mondiale ont plaidé, samedi à Chefchaouen, pour la génération d'un dialogue constructif entre les métropoles et les villes intermédiaires, en vue de mettre en œuvre les agendas mondiaux et de parvenir à un codéveloppement durable prenant en compte l'emploi décent et l'implication des jeunes.

Dans une déclaration finale sanctionnant les travaux du premier Forum Mondial des villes intermédiaires, les participants ont également appelé à générer un dialogue inclusif avec les gouvernements centraux qui puisse soutenir la participation et l'écoute des villes intermédiaires dans la conception des politiques nationales, en vue de développer une stratégie nationale pour les villes intermédiaires qui renforce leurs atouts, qui soutienne la solidarité entre les villes des mêmes systèmes nationaux, et les place comme partie intégrante du co-développement à l'échelle nationale.

valeur citoyenne fondée sur une citoyenneté urbaine et des processus participatifs comme outil d'inclusion, afin d'intégrer les groupes vulnérables et le développement d'instruments pour mesurer la participation des différents acteurs dans la vie de la ville et les processus de prise de décisions, en portant une attention particulière à l'inclusion des minorités et des communautés rurales.

Le document final souligne l'importance de reconnaître le droit des villes intermédiaires à être identifiées comme actrices et moteurs de développement capables d'intégrer et valoriser les femmes et les minorités, pour la mise en œuvre des agendas mondiaux, ainsi que de travailler à un référencement des services de base, notant la pression accrue que subissent les villes intermédiaires en matière de ressources, de services publics de base et d'infrastructures. En outre, la Charte de Chefchaouen appelle à considérer le territoire comme un système éco-responsable utilisé comme un instrument à part entière pour la préservation d'un environnement naturel en générant une chaîne d'approvisionnement de valeur de produits, à travers différents types de villes intermédiaires en se basant sur l'entrepreneuriat local, ainsi que pour la préservation et la valorisation de la culture dans les territoires.

→**Lire aussi: Chefchaouen comme vous ne l'avez jamais vu (<http://maroc-diplomatique.net/chefchaouen-ne-lavez-jamais/>)**

Il s'agit aussi de développer un coefficient vert d'utilisation du territoire ou coefficient de recouvrement des terres, concept de planification évolutive et de taux d'occupation vert des terres, mettant en place des règles spécifiques pour maîtriser un équilibre entre urbain et rural et aider les municipalités locales à garantir la qualité de vie dans leurs territoires, ainsi que de mettre en place des politiques de logement pour chaque habitant dans des zones de haute valeur et de grande qualité de vie, apportant une valeur ajoutée à la ville intermédiaire et permettant en même temps d'accueillir et d'intégrer de manière décente les migrants des zones rurales, des métropoles et autres, protéger les droits de chacun d'entre eux, lit-on dans le document.

Les experts relèvent aussi l'importance de développer le concept de "ville intermédiaire du climat", notant qu'en matière de lutte contre le changement climatique, une ville intermédiaire du climat doit être basée sur le savoir local indigène, afin d'agir sur une échelle humaine et libérer le potentiel du développement durable sur la planète, et développer le concept de Fonds vert des villes intermédiaires, et ce à même d'employer les fonds pour soutenir la biodiversité naturelle, le traitement des plantes endémiques et la transparence dans la gestion des ressources naturelles et des systèmes alimentaires qui renforcent la transition écologique.

Ils s'engagent aussi à contribuer aux agendas mondiaux en y apportant les riches expériences de nos territoires, centrées sur les valeurs humaines, et en faisant office de pont entre toutes les communautés urbaines, métropolitaines et rurales, mais aussi à développer des actions concrètes qui complèteront ces orientations identifiées sous la forme d'un plan d'action et à poursuivre les actions pour la tenue du deuxième Forum mondial des villes intermédiaires.

 (<http://maroc-diplomatique.net/chefchaouen-appel-a-generer-un-dialogue-constructif-entre-les-metropoles-et-les-villes-intermediaires/?share=facebook>)

 (<http://maroc-diplomatique.net/chefchaouen-appel-a-generer-un-dialogue-constructif-entre-les-metropoles-et-les-villes-intermediaires/?share=google-plus-1>)

 (<http://maroc-diplomatique.net/chefchaouen-appel-a-generer-un-dialogue-constructif-entre-les-metropoles-et-les-villes-intermediaires/?share=twitter>)



Terrassa lidera en Europa la red mundial de ciudades medianas

➔ Alfredo Vega ha estado presente en el foro internacional de Chefchaouen

Redacción

Son (somos) más de mil ciudades en todo el planeta. Más de la mitad de la población mundial vive en ciudades intermedias (I-Cities) y Terrassa es una de ellas. No sólo forma parte de ese ámbito, sino que participa con intensidad en la red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), una organización internacional que acaba de celebrar su primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias en Marruecos. El alcalde Alfredo Vega y el teniente de alcalde Amadeu Aguado han estado presentes en el foro y han abogado por dar mayor protagonismo a los ciudadanos. Terrassa lidera la red en Europa.

La cumbre se celebró entre el jueves y el sábado en la localidad marroquí de Chefchaouen. El viernes, Alfredo Vega pronunció una conferencia titulada "El derecho de implementación de las agendas globales en las ciudades intermedias: un valor añadido para el desarrollo". El alcalde habló en representación de la delegación europea en una mesa temática sobre el impulso a este tipo de ciudades como "potencial único para la sostenibilidad global y la justicia territorial".

Temas como el desarrollo sostenible, la referida justicia territorial y la igualdad fueron los abordados en esa mesa temática, "con un énfasis especial en aspectos como la cohesión social, los servicios básicos para todos, la cultura, los valores humanos, los derechos y las responsabilidades o el acceso al trabajo", destaca el Ayuntamiento. Durante las jornadas se abordaron muchos de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) marcados por Naciones Unidas en la Agenda Urbana Mundial. El punto número once centró la atención, pues es el que se refiere a la actuali-



El alcalde, Alfredo Vega, durante el foro celebrado entre el jueves y el sábado en Marruecos.



El primer edil egarense participó en varias ponencias durante la cumbre internacional.

ción de las ciudades como actores que deben estar presentes en el proceso de diseño y puesta en marcha de esos objetivos.

Alfredo Vega consideró que el foro de Chefchaouen "ha ofrecido un debate con un sentido profundo de política pública a implementar por las ciudades". Los objetivos de desarrollo sostenible y la agenda urbana son ejes "que necesitan de la colaboración y la implicación de la ciudadanía", añadió Vega. El principal propósito del foro era "pensar las ciudades intermedias del futuro y encontrar unos mínimos compartidos entre todos a nivel mundial", con el objetivo de que esas localidades de dimensiones medianas se conviertan "en los verdaderos motores de los ODS".

DESIGUALDADES

El encuentro en Marruecos ha ayudado a evidenciar que las grandes desigualdades son un inconveniente en estas ciudades y ponen en riesgo diversos valores. "Hablamos de desigualdades, pero, además de las soluciones, creo que estamos apostando por hablar de las causas y de cómo combatirlos", apuntó el alcalde egarense. En el debate en el que participó Terrassa se disertó sobre "la necesidad de superar la visión asistencial, incorporando una visión de superación y de apoderamiento", según Alfredo Vega. No sólo se habló de políticas sociales concretas, sino también de su implementación, de su gestión y su seguimiento", agregó.

El alcalde subrayó la importancia de la transparencia y la información. "En definitiva, hay que dar protagonismo a la ciudadanía", señaló el primer edil terrassense. Amadeu Aguado, teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, fue el representante europeo en la ponencia sobre "urbanismo inclusivo".

I-Cities está capitaneada por la ciudad anfitriona, con el apoyo de Terrassa. Nuestra ciudad codirige esa red, tiene una de las cuatro vicepresidencias y es la localidad líder en Europa. Las otras tres son Nevşehir (Turquía), Cuenca (Ecuador) y Odienné (Costa de Marfil). I-Cities quiere organizar foros mundiales cada dos años. ▶



Terrassa participa al Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) al Marroc

on: juliol 05, 2018

Terrassa serà present entre el 5 i el 7 de juliol al Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities), un grup de treball dins de la xarxa de Ciutats i Governos Locals Units i localitat de Chefchaouen, al Marroc. CGLU és una organització que aglutina més d'un miler de municipis de 127 països representant més de la meitat de la població mundial i un potent interlocutor de les ciutats i les seves comunitats dins l'àmbit internacional.

A la trobada, i en representació de la ciutat de Terrassa, hi assisteix l'alcalde, Alfredo Vega, acompanyat del tinent d'alcalde de Cultura, Innovació i Projectes de la Ciutat, Amadeu

La xarxa de Ciutats Intermèdies (I-Cities) està liderada per la mateixa ciutat de Chefchaouen amb el suport de Terrassa, que colidra la xarxa ocupant una de les quatre vicepresidències de ciutat líder a Europa. La resta de ciutats que lideren diferents àrees regionals són: Nevşehir, Turquia (Orient Mitjà i Àsia Occidental), Cuenca, Equador (Amèrica Llatina) i Odienn

El Fòrum que se celebra al Marroc servirà com a cloenda d'un procés de diferents fòrums continentals que s'han dut a terme durant el darrer any i mig per recollir la veu de les agendes globals i la implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Una trobada en la que es treballarà per produir recomanacions i instruments que permetin facilitar la implementació dels ODS i les polítiques en les I-Cities i també a escala global.

D'aquesta forma, a Chefchaouen es clourà un procés iniciat l'octubre de 2016 a la ciutat de Bogotá, Colòmbia, quan es va crear el grup d'I-Cities durant el cinquè Congrés Mundial de Ciutats i Governos Locals Units. Els fòrums regionals van tenir lloc a Odienné (maig de 2017), Nevşehir (setembre de 2017), Terrassa (novembre de 2017) i Cuenca (març de 2018). Unes trobades que van servir sobre tot per crear un terreny comú per aportar propostes per dissenyar polítiques ambreptes transversals com la seguretat, la cohesió social, el treball, la cultura i el desenvolupament

La intenció és que els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible siguin integrals en les polítiques, programes i projectes dels governs locals de les ciutats intermèdies i transversals com la mobilitat, la participació ciutadana, la cultura, els recursos naturals i el canvi climàtic o les polítiques de gènere entre d'altres.

El 25 de setembre de 2015, els estats membres de les Nacions Unides van acordar 17 ODS basats en els Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni i que dirigen el desenvolupament sostenible fins al 2030.

En un context amb agendes mundials pensades de forma global per ser aplicades localment, el paper de les ciutats intermèdies (gairebé 9.000 ciutats del món ho són) és molt important. Per aquest motiu el paper principal de Terrassa passa per actuar com a ciutat pilot i líder a Europa d'aquesta feina, amb l'objectiu d'assegurar la difusió de tots els treballs desenvolupats a escala mundial, treballant a nivell global i resultant en resultats globals.

En aquesta línia, una de les primeres tasques és la realització d'un monitoratge, ja iniciat, al voltant dels ODS, per detectar com es troba la seva implementació des d'una perspectiva

El Fòrum de Chefchaouen estarà format per diferents taules de negociació que serviran per tractar diverses problemàtiques i per debatre-les amb propostes polítiques i elaborar una agenda de treball amb accions i instruments (polítics, econòmics i socials) per a les ciutats. Els resultats obtinguts es concretaran en una Carta de les Ciutats Intermèdies formada per un document sorgit de les negociacions que marcarà compromisos per a ciutats i institucions internacionals; en un codi destinat als governs locals i ciutadans i en l'establiment d'una plataforma permanent per definir una agenda mundial específica per a les I-Cities. L'alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, serà l'encarregat de conduir una de les taules. Una taula que abordarà temàtiques com el desenvolupament sostenible, la justícia territorial i la igualtat, amb un èmfasi especial en aspectes com la cohesió social, els serveis, la cultura, els valors humans, els drets i les responsabilitats o l'accés al treball.

Aquest serà el primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies, una trobada que es vol organitzar cada dos anys com a instrument de supervisió de la implementació de les polítiques i, a partir del material recopilat a través dels fòrums regionals. El gran objectiu és comptar amb una participació directa dels governs locals per tenir en compte les realitats de les ciutats.



13/07/2018 - #17

Inici

Opinió

Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) a Chefchaouen, Marroc, del 5 al 7 de juliol

Equip del Servei de Relacions Europees i Internacionals i Projectió de la Ciutat de Ajuntament de Terrassa

Les ciutats intermèdies reclamen protagonisme en el panorama internacional. Són aquelles amb una població entre 50.000 (20.000 en el cas de l'Estat espanyol) i 1 milió d'habitants i que, dins la xarxa mundial CGLU (Ciutats i Governs Locals Units), formen un grup de treball des de 2016. El primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies que es va celebrar del 5 al 7 de juliol a la ciutat de Chefchaouen (Marroc) ha servit com a cloenda d'un procés de diferents fòrums continentals duts a terme durant any i mig per recollir la veu de les I-Cities (intermediary-cities) sobre agendes globals i la implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

La xarxa la lidera Chefchaouen, amb el suport de quatre vicepresidències que lideren àrees regionals: Terrassa (Europa), Neveshir, Turquia (Orient Mitjà i Àsia Occidental), Cuenca, Equador (Amèrica Llatina) i Odienné, Costa d'Ivori (Àfrica). Els objectius principals del fòrum han passat per produir recomanacions polítiques i instruments que permetin facilitar la implementació dels ODS i les seves polítiques públiques en les I-Cities i a escala global. També es proposava generar propostes de governança per implementar diverses agendes globals a través de la focalització en la Nova Agenda Urbana.

A Chefchaouen s'ha clos un procés iniciat l'octubre de 2016 a Bogotà, Colòmbia, quan es va crear el grup d'I-Cities durant el cinquè Congrés Mundial de CGLU. Els següents fòrums regionals van tenir lloc a Odienné (maig de 2017), Neveshir (setembre de 2017), Terrassa (novembre de 2017) i Cuenca (març de 2018). Les trobades han servit per recollir conclusions sobre com crear un terreny comú per fer realitat els ODS a nivell local. A Terrassa, l'eix temàtic va ser el City Branding, amb temes transversals com la inclusió social i el paper de la ciutadania; els entorns rurals; treballar amb els diferents agents del territori; generar polítiques públiques i fer visible la identitat comuna a partir del rerefons migratori de la ciutadania.

El 2015 els estats membres de les Nacions Unides van acordar 17 ODS com a hereus dels Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni (2000-2015), i que dirigiran l'acció global sobre desenvolupament sostenible fins al 2030. En un context amb agendes mundials pensades de forma global per ser aplicades localment, el paper de les I-Cities (9.000 ciutats arreu del món) és clau a l'hora d'aportar propostes per dissenyar polítiques, amb reptes urbans que es poden vincular amb polítiques estatals i internacionals: seguretat, cohesió social, treball, cultura i desenvolupament econòmic i humà. Aquests reptes i les seves solucions es generen, doncs, a nivell local, nacional i mundial.

Aquí és on entra el paper de les I-Cities, amb la missió de treballar en diverses vessants: el desenvolupament econòmic local; la integració cultural, social i mediambiental en el territori; la cooperació entre ciutats; la valoració de les cultures i les identitats locals; la solidaritat; la governança multinivell, i la participació dels ciutadans.

Els objectius del Fòrum han generat línies de treball comunes a tot el planeta, analitzant reptes, dades i solucions, a més de voler crear una xarxa d'I-Cities que actuï com a lobby, i facilitar instruments als governs locals. El paper de Terrassa passa per actuar com a ciutat pilot a Europa d'aquesta tasca, amb l'objectiu d'assegurar la difusió de les feines desenvolupades a escala mundial. Una de les primeres accions és un monitoratge sobre el terreny, ja iniciat a la ciutat, dels ODS, per detectar la seva implementació.

El Fòrum de Chefchaouen ha estat format per taules de negociació, amb l'objectiu d'elaborar una agenda de treball amb accions i instruments (polítics, econòmics i socials) per a les ciutats. Els resultats s'han concretat en una Carta de les Ciutats Intermèdies amb un document de compromisos sorgit de les negociacions; en un codi destinat als governs locals i ciutadans de les I-Cities, i en l'establiment d'una plataforma permanent per definir una agenda mundial per a les I-Cities. L'alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, ha conduït una de les taules de negociació, que ha abordat temàtiques com el desenvolupament sostenible, la justícia territorial i la igualtat, amb un èmfasi especial en aspectes com la cohesió social, els serveis bàsics per a tothom, la cultura, els valors humans, els drets i les responsabilitats i l'accés al treball.

Butlletí: #InternacionalDiba

Número de butlletí: #17 - 13/07/2018

Subscripció: Alta / Baixa
Valorem la vostra privacitat

Direcció de Relacions Internacionals
Carrer Londres 55, 1a planta
08036 Barcelona
www.diba.cat/ri
d.relacionsint@diba.cat

DISCRIMINACIÓ

Terrassa posa en marxa un projecte pioner per aplicar la interseccionalitat a l'administració pública

- ▶ “Igualtats connectades” està dotat amb una subvenció de 200.000 de la Unió Europea

Redacció, Terrassa | 21/07/2018 a les 13:01h

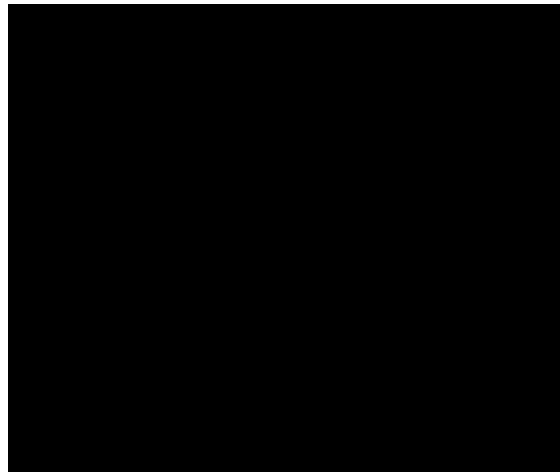
Tu kit de herramientas

Lista de tareas, tabla kanban, diagrama de Gantt. ¡Inicia una prueba gratuita! try.wrike.com



Roda de premsa de presentació del programa Igualtats connectades Foto: Aj. Terrassa

L'Ajuntament de Terrassa ha presentat el projecte “Igualtats connectades”, un projecte pioner que pretén aplicar la interseccionalitat en l'acció conjunta de l'administració i la societat contra la discriminació. L'enfoc interseccional posa l'accent en el fet que sovint hi ha més d'un factor de discriminació en una mateixa persona, creant noves necessitats a l'hora de prevenir i evitar la discriminació. Encara hi ha molt poques experiències de l'aplicació d'aquest corrent a Europa, i per això la UE ha subvencionat amb prop de 200.000 € el projecte. A canvi d'aquest ajut econòmic, la ciutat haurà de posar a disposició de la UE els progressos i coneixements adquirits.



La tinent d'alcalde de Drets Socials i Serveis a les Persones, Eva Candela, ha ofert una roda de premsa per presentar el projecte, que compta amb la participació de la Universitat de Vic i de l'associació CEPS Projectes Socials. A l'acte han intervingut també l'investigador sobre diversitat sexual i de gènere de la Universitat de Vic Miquel Missé; la responsable de projectes internacionals i de consultoria i gestió de CEPS Projectes Socials, Mariana Pfenniger; i la directora de l'àrea de Drets Socials i Serveis a les Persones, Montse Martínez. Adjuntem imatges.

<http://elmon.cat/monterrassa>

SOCIETAT (I)

Terrassa impulsa un projecte pioner contra la discriminació

"Igualtats connectades" és un projecte que pretén aplicar la interseccionalitat en l'acció conjunta de l'administració i la societat

perRedacció

19/07/2018



La tinent d'alcalde de Drets Socials i Serveis a les Persones, Eva Candela, al centre de la imatge | A.T.

La tinent d'alcalde de Drets Socials i Serveis a les Persones, Eva Candela, ha presentat el projecte "Igualtats connectades", que impulsa l'Ajuntament de Terrassa amb finançament europeu i amb la participació de la Universitat de Vic i de l'associació CEPS Projectes Socials. A l'acte hi han intervingut també l'investigador sobre diversitat sexual i de gènere de la Universitat de Vic Miquel Missé; la responsable de projectes internacionals i de consultoria i gestió de CEPS Projectes Socials, Mariana Pfenniger; i la directora de l'àrea de Drets Socials i Serveis a les Persones, Montse Martínez. Adjuntem imatges.

"Igualtats connectades" és un projecte pioner que pretén aplicar la interseccionalitat en l'acció conjunta de l'administració i la societat contra la discriminació. L'enfoc interseccional posa l'accent en el fet que sovint hi ha més d'un factor de discriminació en una mateixa persona, creant noves necessitats a l'hora de prevenir i evitar la discriminació. Encara hi ha molt poques experiències de l'aplicació d'aquest corrent a Europa, i per això la UE ha subvencionat amb prop de 200.000 € el projecte. A canvi d'aquest ajut econòmic, la ciutat haurà de posar a disposició de la UE els progressos i coneixements adquirits.

[Configuración de privacidad](#)



L'Ajuntament de Terrassa lidera un projecte europeu per aplicar la interseccionalitat a l'administració

on: juliol 18, 2018

L'Ajuntament de Terrassa està liderant el projecte europeu 'Igualtats connectades', una iniciativa que pretén aplicar l'enfocament interseccional en les polítiques públiques locals. Es tracta d'un projecte pioner a nivell europeu i que la Comissió europea subvenciona amb 200.000 euros. Hi participen també la Universitat de Vic i CEPS Projectes Socials.

La interseccionalitat és un enfocament sorgit del feminisme negre als Estats Units que proposa canviar la mirada que tenim quan analitzem les discriminacions. En lloc de veure-les com el gènere, l'ètnia, la classe social, la discapacitat o l'orientació sexual, la teoria proposa que cal pensar cada tret d'una persona de forma global.

Hi ha diverses maneres d'aplicar aquesta teoria i sobre la marxa es veurà quines són les més idònies. Una és fer més complexes els eixos amb que es treballa a drets socials. Una altra és fer-los més àmplius i tractar les àrees conjuntament. Finalment, l'opció més complicada, és fer política superant totes les categories i aquesta mirada monofocal.

La interseccionalitat ha estat molt teoritzada però hi ha molt poques experiències pràctiques, i el consistori terrassenc ha decidit desenvolupar una prova pilot, que servirà a altres municipis europeus.

El projecte va començar al gener amb una diagnosi feta per la Universitat de Vic, que ha constatat que l'ajuntament de Terrassa té els ingredients necessaris per fer l'experiment. Els interessats en formar-se i aprendre eines per tractar els problemes socials de forma més àmplia i innovadora.

La segona fase anirà fins el desembre i tindrà tallers de formació per a treballadors socials, i sessions obertes als ciutadans, entitats i empreses al Vapor Universitari. El projecte acabarà amb la difusió de l'experiència i un congrés europeu el 13 de febrer de l'any que ve.





Terrassa, pionera en el diseño de nuevas políticas integradoras

► El Ayuntamiento participa en el proyecto innovador “Igualtats Connectades”

Laura Hernández

En los años 70 un grupo de activistas negras pusieron sobre la mesa el debate sobre el estigma social que acompaña nuestra mirada monolítica sobre el otro, al que vemos como mujer, pobre, inmigrante, discapacitado, estudiante o homosexual, cuando en realidad todos somos mucho más que una simple etiqueta. La reflexión llega ahora a las políticas públicas y el Ayuntamiento de Terrassa es el primer municipio en repensar sus procedimientos desde la óptica de la interseccionalidad.

Lo hace mediante el programa “Igualtats Connectades”, subvencionado por la Comisión Europea y que cuenta con la participación del Centre d'Estudis Interdisciplinaris de Gènere de la Universitat de Vic y del área de proyectos europeos de CEPS Projectes Socials. El ciclo ya ha superado la fase de diagnóstico y aborda ahora la de formación y sensibilización.

El 26 de septiembre arranca un



Miquel Missé (UVic), la técnica Montse Martínez, la concejal Eva Candela y Mariana Pfenninger (CEPS).

ciclo de conferencias y talleres al que ya pueden inscribirse (www.igualtatconnect.cat) entidades, colectivos y ciudadanos. Expertos en la interseccionalidad y en cómo aplicarla impartirán un total

de cinco sesiones, los miércoles de 6 a 8 de la tarde en el Vapor Universitario.

“El proyecto responde a la necesidad de hacer frente a las desigualdades desarrollando políticas

públicas efectivas —explica Eva Candela, teniente de alcalde de Derechos Sociales y Servicios a las Personas—. A partir del trabajo local, transferimos conocimiento en el entorno europeo, intercambiando

experiencias en temas de derechos y atención a las personas”. El 13 de febrero de 2019 se celebrará un congreso europeo que permitirá compartir ese aprendizaje.

DIFFÍCIL Y ARRIESGADO

El proyecto “Igualtats Connectades” somete a la administración local a un proceso “difícil y arriesgado”, en palabras de Miquel Missé, de la Universitat de Vic. La administración local se plantea si puede ordenar las políticas públicas de otra manera, en un proceso completamente abierto y predispuesto a la innovación. “El Ayuntamiento de Terrassa tiene técnicos y políticos dispuestos a formularse la pregunta y experiencia en políticas de transversalidad, lo que es una ventaja. Este no es solo un proceso transformación, es una gran oportunidad” para el aprendizaje y una herramienta de transferencia, que se concretará a través de las redes europeas en las que participan la ciudad y sus socios en el proyecto “Igualtats Connectades”.

El ciclo ya ha superado la fase de diagnóstico e investigación y hasta diciembre se centra en la formación del personal municipal y en las charlas y talleres abiertas a la ciudadanía. Un observatorio integrado por un equipo de expertos colaborará en la elaboración de una guía de recursos final que pueda ser transferible a otras ciudades europeas. ►

CULTURA

Terrassa serà la seu d'una trobada europea sobre cultura

► Es farà els dies 28 i 29 de setembre i es donaran a conèixer les polítiques i els projectes culturals que es desenvolupen a la ciutat



Anna Mira, Terrassa | 19/07/2018 a les 13:00h



Festival Terrassa Noves Tendències | Cristóbal Castro

Terrassa acollirà els dies 28 i 29 de setembre una trobada d'agents de l'àmbit cultural de diferents ciutats europees participants en el projecte "La Cultura en les ciutats sostenibles: Aprenent amb Cultura 21, Accions a Europa".

Després de participar en altres dues sessions de treball a ciutats com Lisboa (Portugal) i Esmirna (Turquia), aquesta nova reunió es durà a terme a Terrassa amb l'objectiu de donar a conèixer les

polítiques culturals que es desenvolupen a la ciutat, així com difondre entre les persones participants a la trobada els projectes culturals de referència que s'hi duen a terme i que puguin servir de referència i model per a la resta de ciutats que formen part d'aquesta iniciativa europea.



Entre els projectes que es donaran a conèixer destaquen els festivals Elixir poètic o el TNT (Terrassa Noves Tendències), en el marc de la creació contemporània, gènere, drets culturals i espai públic; el Parc Audiovisual de Catalunya dins de la temàtica de governança. Un tercer bloc temàtic serà la presentació de projectes de naturalesa pública i d'iniciativa social amb el qual els assistents a les jornades rebran tota la informació relativa a projectes com ara el Llibre Blanc de la Cultura de Terrassa o la reforma i recuperació del Condicionament Terrassenc com a espai cultural per a la ciutat.

Per últim, i dins del bloc temàtic de cultura, espai públic i economia social, es donaran a conèixer espais com el parc de Sant Jordi o el nou equipament cívic de la Maurina i projectes com la candidatura de la Seu d'Ègara a patrimoni mundial de la humanitat.

El projecte està impulsat per la Comissió de Cultura de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) i la Xarxa Culture Action Europe. En el marc de la seva implantació del que Terrassa en forma part des de l'any 2015, s'han posat en marxa les diferents fases per tal d'aconseguir la seva implementació. Entre aquestes, es contemplen un seguit d'activitats d'aprenentatge entre iguals "Peer-learning", com la que es durà a terme a Terrassa els dies 28 i 29 del proper mes de setembre.

La ciutat forma part del programa "La Cultura en les ciutats sostenibles: Aprenent amb Cultura 21, Accions a Europa", juntament amb les ciutats europees de Gabrovo (Bulgària), Galway (Irlanda), Esmirna (Turquia), Lisboa (Portugal), Namur (Bèlgica), Swansea (Gal·les), Maastricht (Holanda) i Timisoara (Romania). Es tracta d'un programa impulsat per la CGLU i per Culture Action Europe, que ha de permetre a les ciutats europees participar en un procés d'aprenentatge basat en els principis i les accions de Cultura 21.



25 Julio, 2018

Cultura y espectáculos

Terrassa será la sede de un encuentro europeo de agentes culturales

► La cita será el próximo mes de septiembre y se desarrolla en el marco de la Agenda Cultura 21



El Festival Elixir se pondrá como ejemplo de acciones culturales en Terrassa. LLUÍS CLOTET

Redacción

Un grupo de profesionales del ámbito cultural de diferentes países europeos participarán en un amplio programa de trabajo y actividades para conocer las políticas y los proyectos culturales que se desarrollan en Terrassa.

El encuentro se celebrará entre los días 28 y 29 de septiembre, y contará con la participación de agentes del ámbito cultural de las diferentes ciudades europeas que participan en el proyecto "La Cultura en las ciudades sostenibles: Aprendiendo con Cultura 21, Accio-

nes en Europa." El proyecto ha sido impulsado por la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y la Red Culture Action Europe.

En el marco de implantación de este proyecto, del que Terrassa forma parte desde el año 2015, se han puesto en marcha las diferentes fases con el fin de conseguir su implementación. Entre estas, se contemplan una serie de actividades de aprendizaje entre iguales ("Peer-learning"), como la que se llevará a cabo en Terrassa los días 28 y 29 del próximo mes de septiembre.

Después de participar en otras dos sesiones de trabajo en ciudades como Lisboa (Portugal) y Es-

mirna (Turquía), esta nueva reunión se llevará a cabo en Terrassa "con el objetivo de dar a conocer las políticas culturales que se desarrollan en la ciudad, así como difundir entre las personas participantes al encuentro los proyectos culturales de referencia que se llevan a cabo y que puedan servir de referencia y modelo para el resto de ciudades que forman parte de esta iniciativa europea.", se explica en la nota en la que se presenta la convocatoria.

Con esta intención, las jornadas se dividirán en cuatro grandes bloques temáticos: "La Creación Contemporánea, Género y Derechos Culturales", donde los participan-

tes podrán conocer proyectos como por ejemplo los festivales Elixir poético o el TNT (Terrassa Noves Tendències); "Cultura y Espacio Público", donde está previsto visitar y conocer de primera mano las actividades que se desarrollan en espacios como el Parc Audiovisual de Catalunya. Un tercer bloque temático será la "Presentación de Proyectos de naturaleza pública y de Iniciativa Social" con el cual los asistentes a las jornadas recibirán toda la información relativa a proyectos como por ejemplo el Llibre Blanc de la Cultura a Terrassa o la reforma y recuperación del Acondicionament Terrassenc como espacio cultural para la ciu-

dad, entre otros. Por último, y dentro del bloque temático de "Cultura, Espacio Público y Economía Social", se darán a conocer espacios como el parque de Sant Jordi o el nuevo equipamiento cívico de la Maurina y proyectos como la candidatura de la Seu d'Egara a patrimonio mundial de la humanidad o el trabajo de algún o alguna artista local, a través de una visita a su estudio.

CIUDAD PILOTO

Terrassa es ciudad piloto de la Agenda 21 de la cultura Terrassa y forma parte del programa "La Cultura en las ciudades sostenibles: Aprendiendo con Cultura 21, Acciones en Europa", junto con las ciudades europeas de Gabrovo (Bulgaria), Galway (Irlanda), Esmirna (Turquía), Lisboa (Portugal), Namur (Bélgica), Swansea (Gales), Maastricht (Holanda) y Timisoara (Rumanía).

Se trata de un programa impulsado por la CGLU y por Culture Action Europe, que tiene que permitir a las ciudades europeas participar en un proceso de aprendizaje basado en los principios y las acciones de "Cultura 21. Acciones." Entre otros objetivos, se pretende alcanzar la experiencia y los conocimientos de Culture Action Europe en materia de representación y de toma en consideración de la voz de los agentes de la sociedad civil de la cultura.

La ciudad también ha sido reconocida en este marco de actuación como un ejemplo de buenas prácticas a través del proyecto Ciutat del Cine por parte del Jurado del Premio Internacional CGLU - Ciudad de México Cultura 21. ■



Tenim projecte i projecció

AMADEU AGUADO

TERRASSA és, pel seu nombre d'habitants, una "ciutat intermèdia", és a dir, una ciutat demogràficament rellevant, lligada al territori, amb recursos propis i una identitat forjada pel seu bagatge històric, cultural, econòmic i social. El nostre municipi ha sabut detectar les seves febleses, aprofitar les seves qualitats i avui ja és la tercera ciutat de Catalunya. Però Terrassa és molt més que una ciutat "gran".

Fa unes setmanes l'agrupació local del PSC vam organitzar un acte amb la presència de l'exalcalde de Barcelona Jordi Hereu. La conferència va girar entorn de la necessitat de tenir un bon projecte de ciutat, perquè és en els nostres carrers i barris on es desenvolupa la vida, on es creen oportunitats, on la gent es relaciona i es realitza de manera individual i també col·lectiva. Hereu va insistir que tenir un bon projecte "garanteix una igualtat social". Cal repensar les ciutats i cal que ho fem des de diversos punts de vista: social, econòmic, cultural, digital, etcètera. "La socialdemocràcia –deia Hereu– defineix les poblacions com a projectes col·lectius, que s'han de construir des de l'escolta, el diàleg i el consens", buscant un gran pacte entre conciutadans.

Això és el que fem els socialistes al capdavant d'aquest Consistori. Pensem Terrassa com un lloc on viure tenint en compte l'Estat del benestar i garantint els drets bàsics com són l'habitatge, l'alimentació o el servei d'abastiment d'aigua que, en breu, esdevindrà de gestió pública gràcies a la tenacitat i la convicció

del PSC, que ha liderat aquesta qüestió des de la responsabilitat del govern.

Així mateix, el nostre projecte vol potenciar Terrassa com una ciutat de progrés: tenim el segon campus universitari urbà i un munt d'empreses i iniciatives –públiques i privades– que són bressol de l'avantguarda tècnica a Europa. D'altra banda, també estem avançant en el camp de la sostenibilitat, amb millores notables en el transport públic i en el servei de neteja. I la ciutat ha fet notables passos en el camp de la transparència i la participació, buscant que la ciutadania s'impliqui de manera continuada i transversal en la política.

A Terrassa, els socialistes teníem, tenim i tindrem projecte. Un bon projecte. Volem ser referent a la regió metropolitana i treballem en

aquest sentit: per situar-nos al mapa més local però també com a ciutat referent a Europa i al món. En aquest sentit, cal destacar que, el mes de juliol d'enguany, la nostra ciutat ha estat present al Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies de Chefchaouen (Marroc), on hem liderat el debat sobre sostenibilitat global i justícia territorial. En aquesta trobada de nivell mundial, l'alcalde, Alfredo Vega, ha insistit en la necessitat d'impulsar les ciutats intermèdies en el món, ja que aquestes són la base per promoure la sostenibilitat global i la justícia territorial. La política pública que s'implementa a les ciutats acaba definint la societat per això és important trobar uns mínims compartits entre totes les metròpolis a nivell mundial, amb el propòsit de convertir-nos en els veritables mo-

tors del canvi cap a una societat millor, més justa, sostenible i que garanteixi la igualtat.

En aquest sentit, en breu a Terrassa diagnosticarem i identificarem la ciutat en termes d'Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Una tasca que farem amb connivència amb el nou comissionat per a l'Agenda Urbana 2030 creat pel govern de Pedro Sánchez, que s'encarregarà de la coordinació d'actuacions per al compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) marcats per les Nacions Unides.

En ple segle XXI, les ciutats tenen un paper clau. La població mundial s'està urbanitzant i les metròpolis creen sinergies entre elles compartint processos econòmics, xarxes, equipaments, infraestructura, transport, activitats productives i fluxos de població. Terrassa vol liderar aquests processos "competint globalment mentre cooperem localment" en paraules de l'alcalde Vega. Cal enfocar els reptes de futur des de l'eficàcia, escoltant les necessitats de la gent i donant-hi respostes. Això és el que fem a Terrassa, desenvolupem un projecte de manera transversal que va més enllà del propi municipi i que ens situarà en un futur com una de les ciutats destacades de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Sabem que la ciutadania valora positivament el municipi, així ens ho indica el darrer Baròmetre, que apunta que els veïns i veïnes atorguen una nota mitjana de satisfacció d'un 7,71 sobre 10 a Terrassa. Ara, ens toca projectar-nos també al territori, defensant el nostre model i fent-lo extensible. Des de la competitivitat estem cooperant, per això ens agrada començar a utilitzar aquesta nova paraula: "coompetitivitat".

★ L'autor és **portaveu del Grup Municipal Socialista a Terrassa**

Antoni Verdaguer no desaprovecha la oportunidad para recordar en una de la viñetas el roaje de “La teranyina”, considerada como la más terrassense de las películas rodadas hasta la fecha. Asimismo se da cabida a los hechos más recientes, como la creación del Parc Audiovisual de Catalunya en el antiguo Hospital del Tòrax, o la instalación en el complejo del archivo y centro de restauración de la Filmoteca de Catalunya. El auca finaliza con el recuerdo de la elección de Terrassa como Ciudad Creativa de Cine, de la mano de la Unesco, justo 120 años después de la primera proyección en la ciudad y en pleno intento de consolidación del actividad del Parc Audiovisual como centro de referencia. ►



Renacimiento del Consell Municipal de la Cultura i les Arts

► El Teatre Principal acogió el miércoles una conferencia y el acto de constitución



Amadeu Aguado, Alfredo Vega, M. Àngels Cabré y Sílvia Piñol, en el acto de constitución celebrado el miércoles. RAFAEL CASANOVA BCF

Redacción

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, presidió el miércoles el acto de constitución del Consell Municipal de la Cultura i les Arts de Terrassa. El teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado, le secundó en este acto que contó con la conferencia de M. Àngels Cabré, escritora y directora del Observatori Cultural de Gènere.

Después de recordar y citar ejemplos de estudios que han ahondado en la invisibilización del trabajo de las mujeres en el ámbito científico, la experta M. Àngels Cabré abordó más concretamente cuáles son las iniciativas que se están lle-

vando a cabo para radiografiar la situación actual y en los últimos años, y en las iniciativas que se están llevando a cabo para trabajar en la igualdad. Asimismo se refirió a los proyectos de intervención en los equipamientos culturales públicos que ahora mismo lleva adelante el Observatorio que dirige.

Tras su charla, bautizada como "Paritat i Cultura", la secretaria técnica del Consell hizo lectura de su acta de constitución, y el acto lo despidió el alcalde de Terrassa emplazando a los consellers y consellers al próximo plenario.

El Consell Municipal de la Cultura i les Arts de Terrassa se ha creado como "órgano de participación ciudadana que tiene como objeti-

vo que entidades y expertos del sector hagan sus propuestas, informes, y también demandas, y que todas ellas se trasladen al gobierno municipal."

Lo cierto es que el Consell hace diez años que funciona; lo que se propone ahora es una mejora, a través de la modificación de su reglamento, con la intención de que "su funcionamiento sea transparente y eficiente."

El nuevo reglamento es fruto de un proceso participativo que se ha venido llevando a cabo en los últimos meses, y en el que tanto las entidades como los partidos políticos han podido decir la suya. "Entre los propósitos del Consell Municipal de la Cultura i les Arts destacan los

de mantener el debate sobre la ciudad como proyecto cultural, estimular la participación y dar apoyo a expresiones culturales de la ciudad."

El Consell está presidido por el teniente de alcalde de Cultura, Amadeu Aguado, y cuenta con representantes de todos los grupos municipales. Asimismo están representadas entidades como Coordinadora Grups de Cultura Popular i Tradicional Catalana, la Associació de Cultura Contemporània de Terrassa, Casa de la Música de Terrassa, Ateneu Terrassenc, L'Embarall, CEM, Amics de la Música de Terrassa, Amics del Parc de Sant Jordi, Fundació Antiga Caixa Terrassa i Fundació Cultural del

Centre Cultural Terrassa, Centre del Vallès de l'Institut del Teatre, Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Escola municipal d'Art y Museus municipals, además de la responsable del departamento de Artes Visuales del Ayuntamiento de Terrassa.

Asimismo el Consell cuenta con la participación de representantes de las diferentes mesas sectoriales: la de Cultura Popular, de Artes Visuales, de Lectura, Literatura y Edición, de Artes Escénicas, de Música y de Patrimonio. Dos de los consejeros se presentan a título individual, inscritos a través del registro municipal de participación ciudadana.

POSICIONAMIENTO

El alcalde de Terrassa manifestó tras el acto que se pretende que el Consell Municipal de la Cultura i les Arts de Terrassa se convierta "en un espacio de diálogo, de participación y de intercambio de ideas y experiencias en uno de los campos en los que la ciudad es referente: la cultura. El gran trabajo y el compromiso de asociaciones, entidades y personas que trabajan duramente en la ciudad para hacer grande, rico y diverso el hecho cultural en Terrassa, son un valor que tiene que ayudar a continuar posicionando a Terrassa como referente cultural de nuestro país y a continuar configurando nuestro día a día, nuestro futuro y nuestro carácter como ciudad", dijo a través de redes sociales.

Añadió que "este consejo tiene que ayudar a potenciar la cultura de la ciudad, a dotarla de nuevos horizontes y perspectivas, y conseguir entre todos y todas que sea todavía más fuerte, más diversa y más comprometida, con la ciudad y con las personas." ►

LA FRASE

"El Consell pretende ser un espacio de diálogo, de participación y de intercambio de ideas y experiencias en uno de los campos de referencia"

ALFREDO VEGA
Alcalde de Terrassa



Momento de la recepción a los agentes extranjeros, ayer en la Casa Alegre. ALBERTO TALLÓN

Terrassa exhibe su ADN cultural a Europa

► Agentes culturales visitan la ciudad

Redacción

Una delegación de agentes culturales europeos se dieron cita ayer en la Casa Alegre de Sagrera para asistir a la recepción de la jornada "Encuentro Europeo de Ciudades y Agentes Culturales". Fue el primer punto del orden del día de una jornada de dos días de trabajo para conocer la riqueza cultural y patrimonial de la ciudad.

En la apertura, el teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado, presentó a Terrassa como "una ciudad con ADN cultural, creativa, con carácter e innovadora". Subrayó que el Ayuntamiento, como administración pública local, es "un gran defensor del hecho cultural" y que intenta apoyar todas las iniciativas que son novedosas y enriquecen. Puso como ejemplo el Festival TNT, que se celebra estos días, y también el cine y la producción audiovisual, un hecho por el que la ciudad ha sido reconocida por la Unesco.

OBJETIVOS

La delegación de agentes culturales extranjeros han venido aquí en el marco del programa "La Cultura en las ciudades sostenibles: Aprendiendo con Cultura 21, Acciones en Europa", impulsado por la comisión de cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y la red Culture Action Europe.

Este programa se desarrolla en diferentes fases y, entre estas, se contemplan una serie de actividades de aprendizaje e intercambio cómo la que acoge Terrassa. En el encuentro participan representantes de ciudades como Gabrovo (Bulgaria), Galway (Irlanda), Esmir-

na (Turquía), Swansea (Gales) o Leeds (Inglaterra). El objetivo es dar a conocer las políticas culturales que se desarrollan en la ciudad, así como difundir entre las personas participantes los principales proyectos culturales que se llevan a cabo. La intención es que estas prácticas puedan servir de referencia y modelo para las ciudades visitantes.

EJES TEMÁTICOS

Las jornadas están divididas en cuatro grandes bloques temáticos: la creación contemporánea, género y derechos culturales; cultura y espacio público y gobierno; presentación de proyectos de naturaleza pública y de iniciativa social y, finalmente, cultura, espacio público y economía social. A lo largo de las jornadas, los participantes podrán conocer proyectos como los festivales Elixir de poesía o el TNT (Terrassa Nuevas Tendencias), el Llibre Blanc de la Cjultura o la candidatura de la Seu d'Egara a Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Asimismo, los agentes extranjeros tomarán contacto con diversas entidades del sector cultural: Amics de les Arts i Joventuts Musicals, Associació Cultural Tub d'Assaig 7,70, Casa de la Música de Terrassa, Ateneu Candela, Jazz Terrassa, Centre Cultural El Social y grupos de cultura popular y tradicional.

Todo ello se complementará con visitas. La ruta organizada incluye la Casa Alegre de Sagrega, Masia Freixa, Esglésies de Sant Pere, así como el Parc Audiovisual, Jazz Cava y Condicionament Terrassenc. Este último edificio modernista del arquitecto Lluís Muncunill recuperado como espacio cultural para la ciudad. ►

Ferran Palau actuará dentro de las Jornadas de Patrimonio

El mNACTEC ha organizado actividades para los próximos 13 y 14 de octubre

Redacción

El fin de semana del 13 y 14 de octubre, el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) celebrará unas jornadas de puertas abiertas y varias actividades con motivo de la celebración de las Jornadas Europeas del Patrimonio 2018. Los responsables de este equipamiento advierten que, si bien durante todo el fin de semana el acceso al mNACTEC será libre, y las actividades programadas son gratuitas, éstas tienen un aforo limitado y se recomienda hacer reserva previa a través del web del museo.

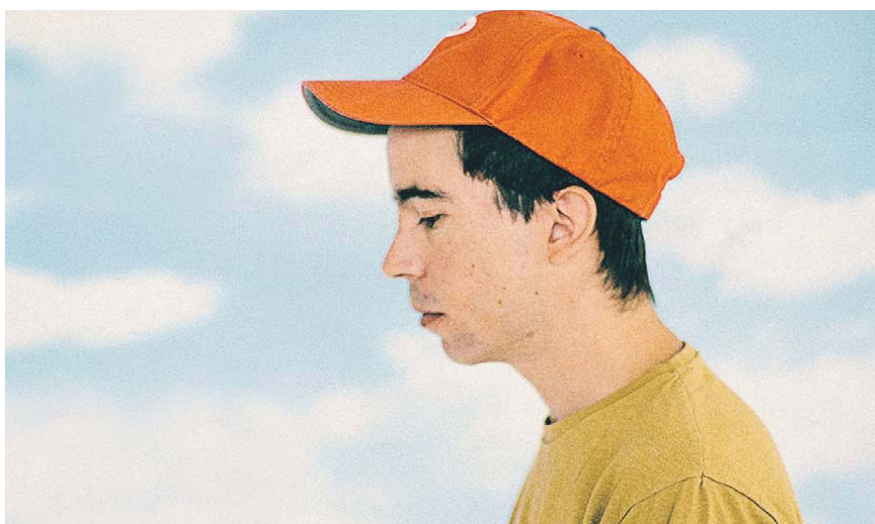
Las puertas abiertas serán, el sábado, de diez de la mañana a 2.30 de la tarde, y de 4.30 a 8.30 de la tarde. El domingo es el mismo horario pero sólo por la mañana.

Dentro de ese horario, el paseo por las bóvedas se realizará en tres sesiones de sábado, a las 10.30, 11.30 y 12.30 h. La visita guiada se realiza "por las vueltas del tejado del Vapor Aymerich, Amat i Jover, una mirada diferente al excepcional edificio del arquitecto Muncunill", aclaran los organizadores.

Ya por la tarde, el mismo sábado, a las seis y a las siete de la tarde se ofrecerá la visita teatralizada: "1909. Un paseo por la fábrica." La propuesta se presenta como un "recorrido por los antiguos espacios de la fábrica textil, para conocer, de la mano de personajes históricos, el proceso productivo de la lana y la vida cotidiana de los obreros y obreras a principios del siglo XX", se explica.

RINCONES ESCONDIDOS

El domingo, las vistas guiadas se han programado a las 10.30 y a las 11.45 de la mañana. La temática será "Los rincones escondidos del mNACTEC", y consistirán en un "itinerario por las bóvedas del tejado, las reservas internas donde se



El músico Ferran Palau protagonizará un vermut-concierto.

Sentimiento de identidad común

> Las Jornadas Europeas del Patrimonio se celebran anualmente en toda Europa, y abarcan edificios como palacios, castillos, monasterios, yacimientos, jardines históricos y otros espacios patrimoniales, como los museos. En estas jornadas estos edificios abrirán sus puertas para que los ciudadanos disfruten de visitas gratuitas y puedan conocer en profundidad su patrimonio. Este año, las Jornadas tendrán lugar los días 12, 13 y 14 de octubre y coincidirán con la conmemoración del Año europeo del Patrimonio Cultural, en este 2018. Tal como apuntan fuentes municipales, se trata de "una celebración con la que se quiere sensibilizar la sociedad sobre la historia y los valores europeos, reforzar un sentimiento de

identidad común y poner en valor las posibilidades que ofrece el patrimonio cultural para el desarrollo de la sociedad, la promoción de la diversidad cultural, el diálogo intercultural o la cohesión social." Durante la celebración de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Catalunya, "municipios de todo el territorio mostrarán lo mejor de su patrimonio a través de actividades gratuitas como jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas, exposiciones o conferencias, entre otros. La intención se acerca y aprender a salvaguardar la riqueza patrimonial del país y descubrir lugares históricos, arquitectura monumental, jardines, arqueología, patrimonio industrial o museos", se explica.

preservan objetos de la colección no expuestos y el taller de restauración", se puntualiza. La visita irá a cargo de Mercè Gual, restauradora del museo.

Hacia las once, el foco de atención se trasladará al Centre de Documentació i Museu Tèxtil (CMDT), donde se celebrará la vi-

sita guiada "Arte y maquinaria textil". En esta propuesta, la artista Francesca Piñol comentará sus obras con técnica jacquard expuestas en "Marcas de agua". En paralelo, "en el mNACTEC descubriremos las máquinas del proceso industrial textil y, en especial, el telar Jacquard." Será un itinerario con-

junto que se iniciará a las 11 en el CMDT y finalizará a la una del mediodía en el mNACTEC.

A las doce y a la una del mediodía se celebrará una nueva visita teatralizada con el título "De fábrica a museo." La concurrencia, en este caso, irá acompañada por el maestro de obras del edificio para

conocer el proceso de construcción del Vapor Aymerich.

Una de las actividades estelares de estas jornadas será el concierto -vermut que ofrecerá el músico Ferran Palau en el patio histórico del museo. En el concierto se presentará "Blanc", el tercer disco en solitario de este músico. ▶

El Museu de Terrassa suma actividades

> Terrassa se suma, también este año, a la celebración de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Catalunya con la organización de varias actividades de carácter gratuito. El Museu de Terrassa ha programado, en primer lugar, puertas abiertas en la Seu d'Esglésies de Sant Pere (viernes, sábado y domingo), en la Casa Alegre Sagrera y el Castell Cartoixa de Vallparadís (sábado y domingo.) Además de estas jornadas de entrada libre, la Seu d'Esglésies también acogerá la actividad "Fem un conte! El llibre gegant de la Seu d'Esglésies" donde los niños podrán escribir historias relacionadas con el conjunto monumental con el apoyo de personal educativo y un grupo de profesionales de la ilustración se encargará de dibujarlas. Una vez finalizado este proceso, los trabajos resultantes se exhibirán alrededor de las iglesias, "como si de una muestra de arte se tratase", aclaran los organizadores. Además, todo este material se recogerá y servirá para elaborar un libro gigante que se podrá consultar en la Biblioteca Central. Esta actividad se celebrará el día 13, de diez de la mañana a una del mediodía, organizada por el Ayuntamiento de Terrassa y Edicions La Finestra y con la colaboración de la Parròquia de Sant Pere. En la Sala del Tinell del Castell Cartoixa de Vallparadís podrá visitar "Més enllà de Mauthausen. Francesc Boix, fotògraf."

Cultura y espectáculos

Terrassa cumple un año como ciudad creativa de la UNESCO

➤ A lo largo de los primeros meses se han desarrollado diversas actividades



Una fiesta dio el pistoletazo de salida al primer año de actividades.

Redacción

El nombramiento de Terrassa como ciudad creativa de la UNESCO en el ámbito del cine se produjo el 31 de octubre de 2017. La candidatura fue impulsada por la Taula Local de l'Audiovisual y el Ayuntamiento de Terrassa, a través del servicio de Relaciones Europeas e Internacionales.

En la culminación del proceso, Terrassa se convertía en la primera ciudad española designada Ciutat Creativa de la Unesco dentro de la Sección FILM, uniéndose así al grupo conformado por Roma (Italia), Bradford (Inglaterra), Galway

(Irlanda), Sofia (Bulgaria), Bitola (Macedonia), Sidney (Australia), Busan (Corea del Sur) y Santos (Brasil), que ya formaban parte.

Junto con Terrassa, también consiguieron el nombramiento hace una año las ciudades de Lodz (Polonia), Qingdao (China), Bristol (Inglaterra) y Yamagata (Japón); en total, trece ciudades.

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, ha valorado en nota de prensa muy positivamente el trabajo que se ha hecho en este primer año de Terrassa como Ciutat Creativa del Cinema: "Ha sido un año donde Terrassa ha reafirmado su apuesta por el sector audiovisual y donde se ha trabajado en formar los valores que representa la

Unesco. El hecho de ser la primera y única ciudad del Estado en posesión de este reconocimiento es un motivo de orgullo, una gran responsabilidad y también representa una oportunidad para fortalecer todavía más el posicionamiento de Terrassa dentro del sector audiovisual a nivel mundial. Con estos objetivos se ha trabajado y se continuará trabajando en los próximos años".

Junto con el balance de este primer año, el ayuntamiento incorpora una recopilación de las iniciativas llevadas a cabo en el marco de este primer año. El relato parte de las "primeras acciones: posicionamiento internacional", incluyendo la "gran fiesta abierta a toda la ciu-

dadania" que "sirvió para celebrar la designación de la ciudad en una de las primeras acciones de Terrassa como miembro de la red de ciudades creativas." Desde entonces, se han llevado a cabo diferentes actividades e iniciativas de posicionamiento y de trabajo en red.

"A lo largo de los últimos meses, Terrassa ha mantenido contactos y diferentes intercambios de buenas prácticas con el resto de ciudades creativas, fortaleciendo las relaciones mutuas e intercambiado experiencias", se explica. En esta línea, el pasado mes de junio, Terrassa participó al "XII Annual meeting creative crossroad", el plenario anual de ciudades creativas celebrado a la ciudad polaca de Kra-

kowice, siguiendo así con las estrategias de acercamiento con otros miembros de la Red Unesco, creando lazos y arrojando relaciones.

Por otro lado, la ciudad también ha participado recientemente en la fiesta del Cine di Roma para participar en el "I Cinedays - Lo storytelling urbano delle città creative" de la mano de representantes de la Taula de l'Audiovisual.

El Parc Audiovisual de Catalunya o la apuesta de Terrassa como "ciudad filmfriendly", así como el fomento de la educación en materia audiovisual dentro del entorno de una ciudad que defiende la sostenibilidad de una manera transversal, fueron algunos de los ejes que la ciudad presentó en el marco de este foro.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

En paralelo a las acciones exteriores y de posicionamiento de la ciudad dentro del ámbito audiovisual la Taula Local de l'Audiovisual, con el apoyo del Ayuntamiento de Terrassa, continúa realizando varias actividades para dar respuesta a los compromisos asumidos como Ciutat Unesco de Cine.

Entre las actividades programadas y que se han llevado a cabo a lo largo de este año destacan: el Homenaje a Carles Barba (sesión de Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya dedicada al cineasta amateur Carles Barba); "Terrassa, ruta de cine" (propuesta de turismo cinematográfico, con una segunda edición en verano pasado); Primer encuentro de Ciudades Unesco españolas en Madrid (con el objetivo de intercambiar opiniones, experiencias y visión conjunta de futuro); "TRÍ fem cinema!" (primera Muestra de cine hecho a las aulas, que se desarrollará a lo largo de este curso); "Biblioteques, cinema... Acció!" (diferentes actividades relacionadas con el mundo de la cinematografía mediante charlas, proyecciones, música o cinefóruns) "Día mundial de Patrimoni audiovisual" (con una semana del cine en Terrassa) y "Feria modernista 2019" (que estará dedicada al cine). ▢

CARTELERA

100 Cinema Catalunya

St. Pere, 9. Tel. 93 788 53 76 / 93 736 14 14
Cinemacatalunya@terrassa.cat
www.terrassadigital.cat/cinema

BOHEMIAN RHAPSODY
16:45 / 19:35 / 22:10 h.

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN
17:00 / 19:30 / 22:00 h.

diurne 4

BOHEMIAN RHAPSODY
16:45 / 19:35 h.

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN
17:00 / 19:30 h.

CINESA

Avda. de Can Jofresa, 85 - Terrassa. Parc Vallès, autopista C-18, sortida Sta. Margarida. Tel. d'informació i reserves: 902 333 231. Tel. venda d'entrades: 902 333 231.

BOHEMIAN RHAPSODY
Digital 16:20 19:10 22:00 00:45
Digital 15:15 17:00 18:10 20:00 21:00 21:30 23:00 00:00

MATAR O MORIR
Digital 00:20

CHRISTOPHER ROBIN

Digital 16:05

EL ÁNGEL

Digital 15:20 17:35 19:50 22:10 00:30

EL ÁRBOL DE LA SANGRE

Digital 16:10 18:50 21:40 00:15

EL CASCA NUECES Y LOS CUATRO REINOS

Digital 15:00 15:50 17:10 17:50 19:20 20:20 21:30 22:30 23:40 00:40

EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN

Digital 15:40 17:55 20:10 22:25 00:40

ESCUELA PARA FRACASADOS

Digital 18:30 21:15 23:35

FIRST MAN - EL PRIMER HOMBRE

Digital 18:20 21:10 00:05

GRU: MI VILLANO FAVORITO

Digital 16:00

HA NACIDO UNA ESTRELLA

Digital 16:15 18:55 21:40 00:20

HUNTER KILLER

Digital 16:25 19:00 21:45 00:10

INFILTRADO EN EL KKKLAN

Digital 16:00 19:00 21:50 00:30

JONNY ENGLISH: DE NUEVO EN ACCIÓN

Digital 19:45

LA CASA DEL RELOJ EN LA PARED

Digital 15:30 17:45

LA MONJA

Digital 22:30 00:30

LA NOCHE DE HALLOWEEN

Digital 16:00 18:00 20:15 22:30 00:45

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PAS-

TEL DE PIEL DE PATATA

Digital 21:25 23:55

LOS INCREÍBLES 2

Digital 15:10

OLA DE CRÍMENES

Digital 20:05

PESADILLAS 2

Digital 15:55 18:15 20:20

SLENDER MAN

Digital 22:20 00:50

SMALLFOOT

Digital 15:50 17:45

VENOM

Digital 15:05 17:25 19:45 22:05 00:25



CATALUNYA | GLOBAL

BARCELONA > **TERRASSA**

DIRECTO

Sigue las reacciones tras las elecciones de EEUU

| CULTURA

Terrassa cumple un año como ciudad creativa de la Unesco en el ámbito del cine

Es la única ciudad española que forma parte de la Red de Ciudades Creativas de la Unesco en la Sección Film



0

El Periódico

Terrassa - Martes, 06/11/2018 | Actualizado a las 22:08 CET

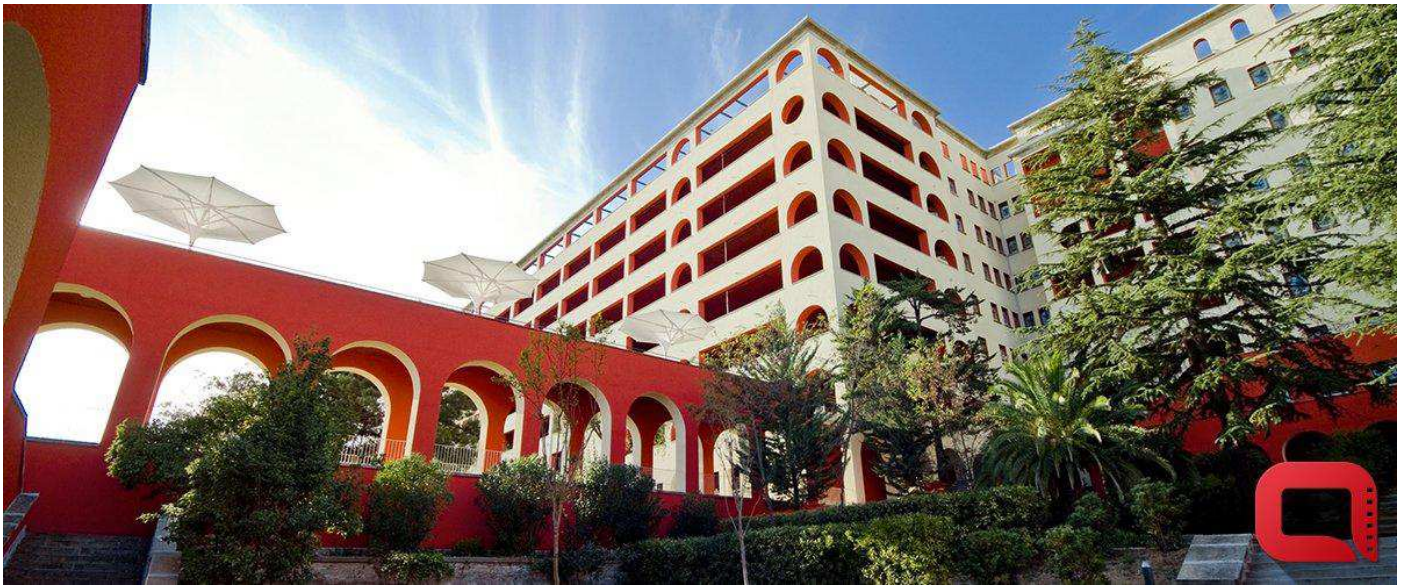


Imagen del Parque Audiovisual de Catalunya en Terrassa.

Terrassa se convertía, hace un año, en la primera ciudad española designada Ciudad Creativa de la Unesco dentro de la Sección Film, uniéndose así al grupo conformado por Roma (Italia), Bradford (Inglaterra), Galway (Irlanda), Sofia (Bulgaria), Bitola (Macedonia), Sidney (Australia), Busan (Corea del Sur) y Santos (Brasil), que ya formaban parte. Junto con Terrassa, también consiguieron el anomenament hace un

año las ciudades de Lodz (Polonia), Qingdao (China), Bristol (Inglaterra) y Yamagata (Japón). En total 13 ciudades.

El **alcalde de Terrassa, Alfredo Vega**, ha valorado muy positivamente el trabajo que se ha hecho en este primer año de Terrassa como Ciutat Creativa del Cine. "**Ha sido un año donde Terrassa ha arreciado su apuesta por el sector audiovisual y donde se ha trabajado en el fomento de los valores que representa la Unesco**", asegura Vega, quien añade que "el hecho de ser la primera y única ciudad del Estado en posesión de este reconocimiento es un motivo de orgullo, una gran responsabilidad y también representa una oportunidad para fortalecer todavía más el posicionamiento de Terrassa dentro del sector audiovisual a nivel mundial. Con estos objetivos se ha trabajado y se continuará trabajando en los próximos años".

Entre las primeras acciones llevadas a cabo está el **posicionamiento internacional**. Una gran fiesta abierta a toda la ciudadanía sirvió para celebrar la designación de la ciudad en una de las primeras acciones de Terrassa como miembro de la red de ciudades creativas. Desde entonces, se han llevado a cabo diferentes actividades e iniciativas de posicionamiento y de trabajo en red.

A lo largo de los últimos meses, Terrassa ha mantenido **contactos y diferentes intercambios de buenas prácticas con el resto de ciudades creativas**, fortaleciendo las relaciones mutuas e intercambiando experiencias. En esta línea, el pasado mes de junio, Terrassa participó al '**XII Annual meeting creative crossroad**', el plenario anual de ciudades creativas celebrado a la ciudad polaca de Krakowice, siguiendo así con las estrategias de acercamiento con otros miembros de la Red Unesco, creando lazos y arreciando relaciones.

Por otro lado, la ciudad también ha participado recientemente en la **fiesta del Cine di Roma para participar en el 'Y Cinedays - Lo storytelling urbano delle città creative'** de la mano de representantes de la Mesa del Audiovisual. El Parque Audiovisual de Catalunya o la apuesta de Terrassa como 'ciudad filmfriendly', así como el fomento de la educación en materia audiovisual dentro de la en torno a una ciudad que defiende la sostenibilidad de una manera transversal, fueron algunos de los ejes que la ciudad presentó en el marco de este foro.

El cine en el centro de las actividades

Paralelamente a las acciones exteriores y de posicionamiento de la ciudad dentro del ámbito audiovisual, la Mesa Local del Audiovisual, con el apoyo del Ayuntamiento de Terrassa, continúa realizando varias actividades para dar respuesta a los compromisos asumidos como Ciudad Unesco de Cine.

Entre las actividades programadas y que se han llevado a cabo a lo largo de este año destacan el **‘Año Europeo del Patrimonio Cultural. Homenaje a Carles Barba’**. El Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca de Catalunya, ubicado en el Parque Audiovisual de Catalunya, centró su aportación en una sesión dedicada al cineasta amateur Carles Barba. Una oportunidad única para celebrar la riqueza y diversidad del patrimonio europeo, sensibilizando la sociedad sobre la historia y los valores europeos, reforzando un sentimiento de identidad común y valorando las posibilidades que ofrece el patrimonio cultural para el desarrollo de la sociedad.

También se llevó a cabo **‘Terrassa, ruta de cine. Turismo cinematográfico’**. La Terrassa Film Office presentó el verano pasado la segunda edición de la ruta, una excelente oportunidad para descubrir las producciones, los actores y las anécdotas que rodean los rodajes acogidos a la ciudad. A través de fotografías incluidas en un dossier se pudo contrastar como se transforman las plazas, calles o naves industriales para convertirse en escenarios del cine o de la televisión.

El **‘Primer encuentro de Ciudades Unesco españolas en Madrid’** fue también un punto de encuentro entre las ciudades que cuentan con esta designación con el objetivo de intercambiar opiniones, experiencias y visión conjunta de futuro. Por su parte, **‘TRS hacemos cine! Primera Muestra de cine hecho a las aulas’** se convirtió en la activación del compromiso que la ciudad continuara trabajando para que el lenguaje audiovisual siga muy presente en las aulas de sus centros académicos. En esta línea, el proyecto **‘TRS hagamos cine!’** se ha estructurado en dos partes, por un lado el "Curso de iniciación al cine", incluido dentro del Plan Formativo de zona, y de otra la Primera Muestra de cine hecho a las aulas, prevista para el mes de mayo de 2019 al Cine Catalunya. Un proyecto en el que participan una veintena de centros educativos de Terrassa, Viladecavalls, Barberà del Vallès y Montmeló.

Además, para la **Feria Modernista 2019 se prepara una edición dedicada al cine**. Se está trabajando con el resto de servicios municipales implicados en la organización de la Feria para presentar en la ciudad, desde una vertiente lúdica y muy atractivo, el cine de principios del siglo pasado como uno de los grandes protagonistas de la Feria.

Con estas acciones, y un año después de su designación como miembro de la Red Unesco de Ciudades Creativas, Terrassa sigue trabajando y apostando para mantener una posición preeminente dentro del mapa de ciudades creativas del mundo.

ADVERTISING

inRead invented by Teads

La Red de Ciudades Creativas de la Unesco, creada en 2004, nació con el objetivo de **fomentar la cooperación internacional entre ciudades de todo el mundo para hacer de la creatividad un motor de desarrollo urbano sostenible, de integración social y de vida cultural, y de reconocer la creatividad de sus miembros** en siete ámbitos: artesanía y artes populares, artes digitales, diseño, cine, gastronomía, literatura y música.

Más [noticias de Terrassa](#) en la edición local de EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

[VER COMENTARIOS](#)

0 Comentarios

Te recomendamos

Hundimiento de un tejado en Volta

El desplome no causó heridos pero obligó a precintar el edificio y a acordonar sus inmediaciones

Javier Llamas

Los aledaños de una finca de la calle de Volta, en Ca n'Aurell, seguían acordonados ayer por la tarde. El edificio estaba precintado porque lo dictaminó así un arquitecto municipal el martes por la noche, después de que parte del tejado del inmueble se hundiese.

No hubo heridos, pero la Policía Municipal instó a los moradores del inmueble a abandonar sus viviendas antes de la inspección realizada por el técnico del Ayuntamiento. Los peatones que transitaban ayer por una acera de la calle de Volta, la de los números pares, debían cambiar de lado al llegar al número 70, en el tramo comprendido entre la calle de Galileu y la de Arquimedes.

El sistema de emergencias 112 recibió la alerta a las 8.50 de la tarde-noche. Alguien comunicaba una incidencia en la calle de Volta. Se hablaba de un hundimiento en un tejado. El 112 advirtió a la Policía Municipal y a Bombers de la Generalitat. La Jefatura local desplazó a una patrulla.

DIEZ METROS

Los agentes municipales comprobaron que parte del tejado del edificio se había desplomado sobre un techo, pero el hundimiento no había alcanzado a nadie. No se registraron heridos, como comprobaron los primeros policías que llegaron a la finca. La calle de Volta quedó cortada al tráfico.

El desplome había afectado, en principio, a unos diez metros cuadrados de cobertura, según la primera inspección realizada por los

servicios de emergencias en la casa. Los guardias locales avisaron de la posibilidad de nuevos desprendimientos y un sargento, responsable del turno, se presentó en la finca. Era perentorio desalojarla de modo preventivo.

Dos dotaciones de bomberos trabajaban en la inspección del sitio y en el saneamiento del tramo donde había tenido lugar el derrumbe. Sacaron de allí los cascotes susceptibles de caer en breve y manifestaron a los policías la necesidad de que un arquitecto del Ayuntamiento revisase la estructura y determinase qué pasos dar.

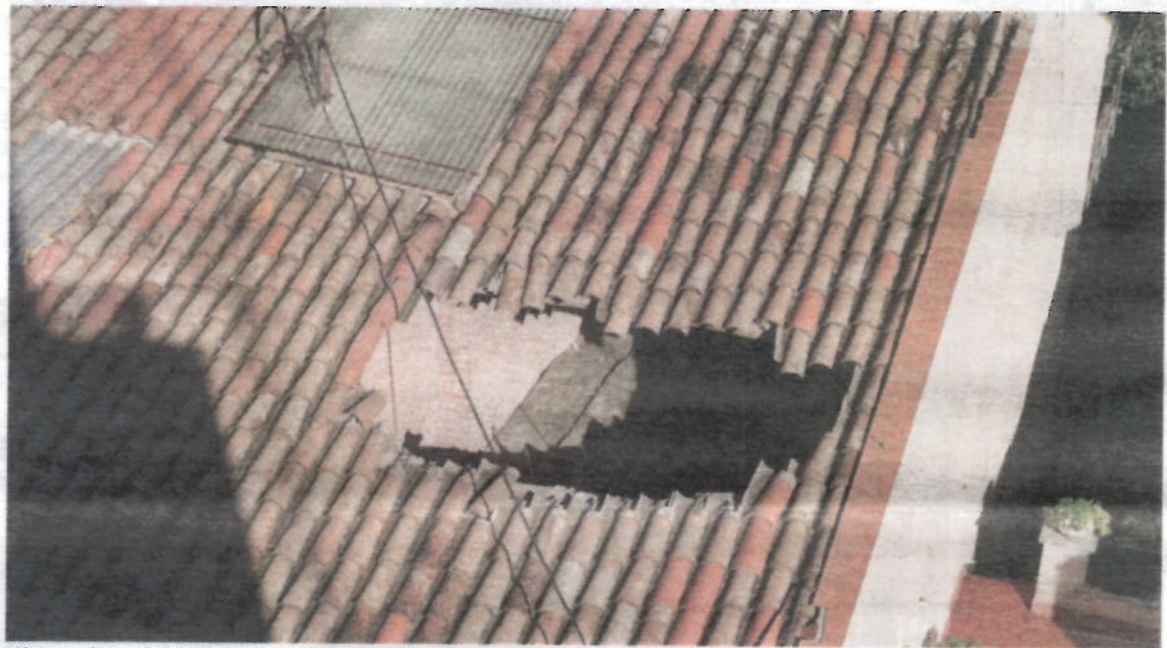
Los afectados pernoctaron en domicilios de familiares hasta que se solventase la situación

Los bomberos cortaron el suministro de gas y el de electricidad como medida de precaución. El sargento de la policía contactó con el arquitecto municipal, que acudió a la calle de Volta e inspeccionó la casa, de planta baja y primera planta, con dos entradas. El técnico dictaminó que había riesgo de más hundimientos. Se imponía precintarlo el inmueble hasta que se ejecutasen las obras pertinentes para que fuese seguro.

Así se informó a los moradores y propietarios. Los afectados pernoctaron en domicilios de familiares hasta que se solventase la situación. Los efectivos de bomberos se marcharon de la zona una hora después de su llegada. ▶



Cinta policial y de los bomberos, ayer en las proximidades del inmueble afectado. NEBRIDI ARÓZTEGUI



Vista aérea del hueco dejado por el hundimiento en el tejado de la finca. NEBRIDI ARÓZTEGUI



Vega participa en un consejo mundial de gobiernos

El alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, participó ayer en la primera reunión de los gobiernos locales adheridos a la Declaración de Ciudades por la Vivienda Adecuada, una hoja de ruta conjunta para que progrese el derecho a la vivienda digna a nivel local, nacional e internacional. La reunión se incluyó en el Consejo

Mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y segundo Foro mundial sobre las violencias urbanas y la educación para la convivencia y la paz, que se celebró hasta ayer en Madrid. La reunión del CGLU tuvo lugar en la Casa del Lector, Aula 10, del Matadero. Vega asistió a varios debates.

breves

Intoxicado al respirar humo en un incendio en una vivienda de Sant Pere

Un hombre de 59 años resultó intoxicado ayer al inhalar el humo del incendio que destruyó una habitación en Sant Pere. El fuego se declaró a las 1.30 de la tarde en una casa de la calle del Pla de l'Ametllera. Tres dotaciones de bomberos intervinieron en la extinción del fuego. El afectado fue atendido por personal del SEM, pero su estado no parecía grave. Allí mismo obtuvo el alta.

Una motocicleta atropella a dos peatones en la calle de Serrano

Dos personas sufrieron lesiones el martes al ser atropelladas por una moto en la calle de Serrano. El accidente acaeció a las 8.15 de la tarde cerca de la calle del Cementiri Vell. El 112 avisó a la Policía Municipal. Los heridos fueron evacuados a Mútua.

Paran un coche y detienen al conductor porque tenía una orden de busca

La Policía Municipal detuvo ayer de madrugada al conductor de un vehículo que paró en la avenida de Barcelona. Al filtrar sus datos, los agentes supieron que tenía pendiente una orden de busca y captura. Lo denunciaron porque su carné estaba caducado.

L'A4CAT, l'eina de la Generalitat per anticipar-se a les catàstrofes naturals

L'ANYWHERE for Catalonia creua totes les dades que arriben a Protecció Civil i crea sistemes d'alerta per ajudar a les poblacions

Maria Solans | Marta Casals Torres | dilluns, 12 de nov. del 2018, a les 14.31



0:00

0:24



Catalunya és una de les **sis regions europees** que participen en el **projecte ANYWHERE**, per crear una plataforma digital que permeti anticipar la resposta a les catàstrofes naturals i als fenòmens meteorològics extrems. El projecte està **coordinat per la UPC** i la versió catalana és galetes

Aquest web utilitza galetes per millorar l'experiència de navegació. Si continues navegant, considerem que acceptes que n'utilitzem.

☐☐

Així, Protecció Civil pot emetre avisos automatitzats i alertes per protegir la població. Durant la presentació de l'aplicació, els responsables d'Interior, han posat com a exemple els darrers episodis de pluges intenses a les terres de l'Ebre o a Mallorca. **El conseller Miquel Buch**, ha apel·lat a la **responsabilitat dels ciutadans a fer cas a les recomanacions Protecció Civil**, en cas d'episodis extrems. Ha assegurat que "en aquest país, el nombre de morts més elevat davant una inundació són persones que circulaven en cotxe".



Controlar les nevades a la carretera i els càmpings en zones inundables

La prova pilot del projecte ANYWHERE es va posar en marxa a l'octubre a sis regions europees, entre les quals hi ha Catalunya, **Gènova** (Itàlia), **Savònia del Sud** (Finlàndia), el **cantó de Berna, als Alps** (Suïssa), la regió de **Rogaland** (Noruega) i l'**Alta Còrsega** (França). En el cas de Catalunya es treballa en una eina per al Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació de Catalunya (CEDAC) per preveure l'afectació de les carreteres en cas de nevades amb prou antelació com per plantificar rutes alternatives per a camions. L'última vegada que **Protecció Civil va prohibir la circulació de camions en un episodi de nevades** hi va haver moltes crítiques del sector que la van considerar desproporcionada.

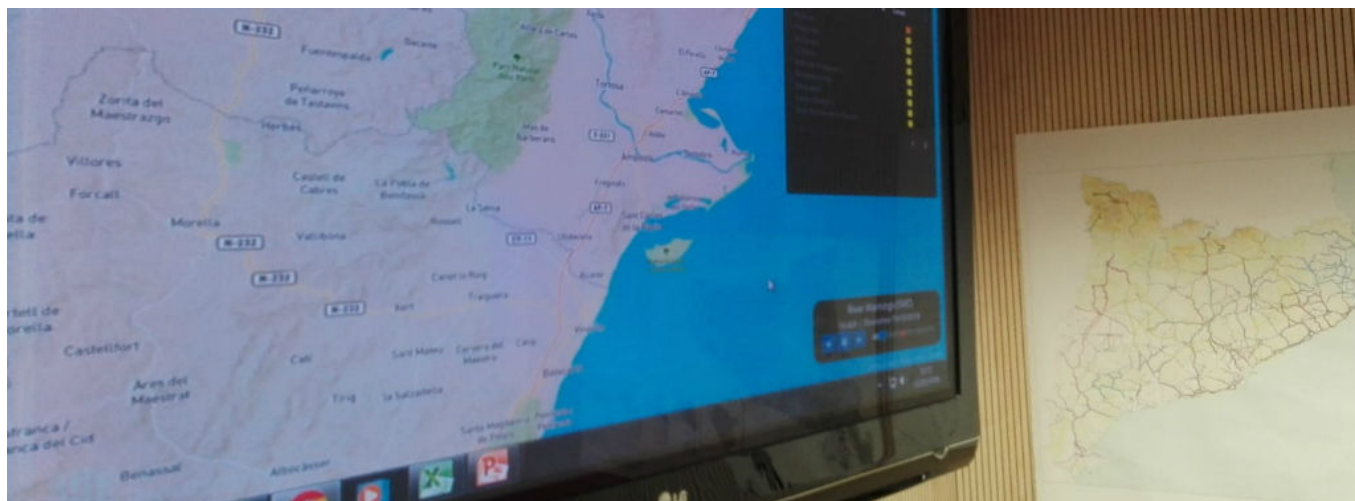
galetes

Aquest web utilitza galetes per millorar l'experiència de navegació. Si continues navegant, considerem que acceptes que n'utilitzem.

☐
☐

☐
☐

betevé



etiquetes

— canvi climàtic — meteorologia

també et pot interessar

societat

Els treballadors judicials encaren una setmana de mobilitzacions i vaques

12 de novembre de 2018

societat

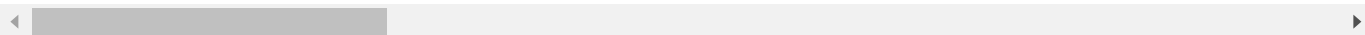
Andrés Martínez Arrieta serà el president del tribunal del iudici de l'1-O

12 de novembre de 2018

societat

L'Ajuntament obre una negociació amb la prop de les casetes d'Encarr

12 de novembre de 2018



el més vist

gales

Aquest web utilitza gales per millorar l'experiència de navegació. Si continues navegant, considerem que acceptes que n'utilitzem.

Ad



EL PAÍS



TECNOLOGIA

La UPC desenvolupa una eina per anticipar-se a les catàstrofes naturals

La tecnologia forma part d'un projecte europeu en el qual participen 11 països



Un vehicle a la platja de Vilassar de Mar. ALBERT GARCIA

GREGO CASANOVA

Barcelona · 12 NOV 2018 - 18:14 CET

Des de l'1 d'octubre, Catalunya és una de les regions d'Europa que millor es pot anticipar a les catàstrofes naturals. La Universitat Politècnica de



Software para Despachos

Sudespacho.net

Registrarse

projecte *Anywhere* (*Enhancing emergency management and response to extreme weather and climate events*), en el qual participen 11 països europeus.

QUESTIONS FOR THE FUTURE



¿CUÁLES SON LAS PREGUNTAS DE HOY QUE MARCARÁN LA INVESTIGACIÓN DEL MAÑANA?



La nova tecnologia automatitza la integració de totes les dades de què quals disposa ara per separat Protecció Civil per facilitar el monitoratge dels fenòmens i especialment la interpretació i l'anàlisi dels elements en risc. Aquesta tecnologia se centra en els perills generats per inundacions, nevades, torbs i incendis forestals, amb una elevada precisió en una evolució a curt termini (amb una antelació de dues hores).

Tot i que està operativa des de l'octubre i ja es va utilitzar en les inundacions



cantó de Berna als Alps suïssos; la regió de Rogaland a Noruega; i Alta Còrsega a l'illa francesa. El programa europeu ha estat finançat amb 12 milions d'euros, va ser iniciat el 2016 i finalitzarà el 2019.

L'objectiu principal d'*Anywhere* és permetre als principals organismes de protecció civil donar una resposta més ràpida i efectiva als fenòmens meteorològics extrems. Daniel Sampere, investigador de la UPC i coordinador del projecte, ha declarat que a causa del canvi climàtic aquests fenòmens extrems cada vegada seran més nombrosos, per la qual cosa eines com aquesta seran fonamentals per poder evitar catàstrofes com la que fa un mes va deixar 13 morts a Sant Llorenç, a l'illa de Mallorca. Per Sampere, aquesta tecnologia suposa un canvi de paradigma, ja que ara els serveis d'emergència es podran anticipar als fenòmens.

“Abans reaccionàvem a l'impacte, ara ens podem avançar”, ha afirmat Sergio Delgado, subdirector operatiu de Protecció Civil de la Generalitat. En la presentació del projecte, Delgado ha mostrat com fa tres setmanes a les Terres de l'Ebre, un dels dies de fortes pluges, a les 17.00 van engegar l'operatiu d'emergències a les zones més exposades, sabent que a les 19.00 arribarien els pitjors episodis de pluja.



Los mayores de 50 años se vuelven locos por estos audífonos

ClinicCompare

CONTENIDO PATROCINADO





Protecció Civil presenta un sistema de alertas para desastres naturales diseñado por la UPC. / **JOSEP GARCIA**

Protecció Civil de la Generalitat está probando un **nuevo sistema de alertas integradas** que mejorará las actuaciones de los distintos servicios en caso de peligro, sea por causas meteorológicas, inundaciones o incendios. La herramienta tecnológica, llamada **A4Cat**, ha sido desarrollada desde un **proyecto europeo H2020** coordinado por el Centre de Recerca Aplicada en Hidrometeorologia (CRAHI) de la **UPC**, y es **pionero en Europa**, donde se está testeando también en otros cinco países en varios ámbitos. Sus responsables catalanes confían en que permita mejorar la respuesta de los servicios de emergencia no solo en la resolución de incidencias sino sobre todo en la prevención de desastres para la población.

“El cambio climático ya está aquí y cada año van a ser peores los fenómenos meteorológicos, así que hay que extremar las precauciones”, señalaba Daniel Sempere, director del CRAHI. Casos como las recientes inundaciones de Mallorca, los incendios de Portugal o de Grecia o las lluvias intensas en Catalunya han vuelto a incidir en la importancia de la alerta temprana y en la mejora del sistema de avisos para que los ciudadanos no cojan el coche o colapsen las carreteras. “La mayoría de los muertos en incendios o por inundaciones se producen entre personas que iban en coche, y eso ya son hábitos que hay que cambiar”, señala el subdirector general de Protección de Emergencias de Protecció Civil, Sergio Delgado.

La herramienta tecnológica, basada en sistemas de detección, modelos estadísticos y simulaciones, está operativa en fase de pruebas desde el pasado 1 de octubre y ya ha demostrado su capacidad de predicción en sucesos como las inundaciones en el Montsià el pasado 19 de octubre, donde se pudo cortar a tiempo carreteras como la N-340 y limitar la movilidad para evitar accesos a áreas inundadas. “Más que reaccionar cuando ocurre, lo que permitirá es anticiparnos para minimizar los daños”, afirma Delgado.

Avisos más rápidos

La información que genere ha de permitir una alerta más rápida a los servicios de emergencia locales, que son los que en última instancia, cortan una carretera, desvían los vehículos hacia rutas menos peligrosas o avisan a los puntos más vulnerables, como las infraestructuras críticas (hospitales, centrales eléctricas, operadores de comunicaciones, escuelas, industrias...). También hay acuerdos con el Consell d'Empreses Distribuïdors d'Alimentació de Catalunya (CEDAC), cuyos camiones son susceptibles de quedar atrapados en las carreteras, o cámpings que están situados en zonas inundables.

Los responsables trabajan con márgenes de unas dos horas de aviso, “suficiente para cortar una carretera, escaso para una evacuación masiva”, afirmó el conseller de Interior, Miquel Buch.

El sistema actúa incorporando datos desde distintas fuentes: el Servei Meteorològic de Catalunya, la Agència Catalana de l'Aigua, Aemet, Confederación Hidrográfica del Ebro, sensores desplegados en el territorio, llamadas al 112, información de tráfico y hasta mensajes de Twitter, que permiten detectar alertas tempranas de incidencias gracias a algoritmos que trazan modelos estadísticos predictivos. La A4CAT se aplicará primero en inundaciones, sequías, olas de calor y vendavales, y próximamente en incendios forestales y nevadas. “Jugamos siempre con la incertidumbre pero la probabilidad de generar falsas alarmas es más baja”, recuerda Delgado.

En el proyecto, financiado por la Comisión Europea, participan hasta 34 organizaciones de 11 países de distintos ámbitos, desde la universidad, las administraciones públicas y las empresas. En Finlandia, donde aplicarán el modelo a la caída de árboles que pueden afectar a conducciones de energía; en Italia, a alertas a escuelas situadas en zonas inundables. Está en estudio cómo llevar estas alertas a los ciudadanos. Protección Civil también está desarrollando el modelo para el resto de España.

Utilitzem cookies pròpies i de tercers per analitzar els seus hàbits de navegació i elaborar informació estadística. Les seves dades de navegació ens permeten a nosaltres i a altres companyies seleccionades crear perfils i mostrar-li continguts, serveis i publicitat adaptats a les seves preferències. Si vol modificar els permisos de les cookies publicitàries pot fer-ho a continuació. Si continua navegant accepta el seu ús. Més informació a la nostra [política de privacitat](#)

[Més informació](#)
[Entés](#)
[Diari de Girona » Catalunya](#)

0

Protecció Civil implanta una tecnologia per anticipar catàstrofes naturals a dues hores vista

El sistema, actiu des de l'1 d'octubre, va preveure les inundacions de les Terres de l'Ebre de fa dues setmanes

Acn | Barcelona | 12.11.2018 | 16:14

Protecció Civil va activar el passat l'1 d'octubre una tecnologia coordinada per la UPC que **anticipa l'evolució dels fenòmens meteorològics que poden provocar catàstrofes a dues hores vista**. El sistema, que porta dos anys en fase de proves, integra les dades relacionades amb les pluges i les inundacions i les creua amb les dades d'elements cíclics. Durant el proper any s'hi afegiran les dades relacionades amb la neu, el foc i el vent, per preveure l'impacte de les nevades, dels incendis forestals i de les ratxes de vent. El conseller d'Interior, Miquel Buch, ha explicat que **aquesta tecnologia va ajudar a preveure l'afectació dels aiguats de les Terres de l'Ebre** de fa 15 dies, on es van avançar "amb una fiabilitat molt elevada" les afectacions per poder emetre els avisos corresponents.



Protecció Civil implanta una tecnologia per anticipar catàstrofes naturals a dues hores vista **ACN**

Buch ha destacat la fiabilitat de les dades que proporciona aquesta eina. "El que fins ara eren previsions, ara ja són comunicacions que fem amb fermesa i fiabilitat, i per tant cal confiar en els avisos", ha apuntat. El conseller ha dit que les alertes de Protecció Civil "no són perquè sí, sinó per

complir", i ha lamentat que la principal part dels morts en les inundacions siguin persones que van amb cotxe.

El Centre de Recerca Aplicada en Hidrometeorologia (Crahi) de la UPC coordina aquest projecte europeu que rep el nom d'Anywhere, i que es desenvolupa de manera simultània en sis regions europees.

A més de Catalunya, la **prova pilot** també es fa a Gènova / Regió de Ligúria (Itàlia i França), South Savo (Finlàndia), Cantó de Berna als Alps (Suïssa), Regió de Rogaland (Noruega) i Alta Còrsega (França). El professor de la UPC Daniel Sempere ha exposat que "s'està intentant" que a finals d'any aquest sistema s'implementi a Espanya.

Càmpings inundables i carreteres nevades

També es desenvolupen eines específiques per a la ciutadania, perquè les empreses puguin respondre proactivament en cas de situacions de risc. En aquest sentit, a Catalunya es treballa específicament en una aplicació pel Consell d'Empreses Distribuïdores d'Alimentació de Catalunya que serveixi per preveure l'estat d'afectació de les carreteres en cas de nevades.

També a Catalunya s'ha avançat en l'eina A4Campsite, que proporciona informació meteorològica en temps real i previsió de pluges, riudes i inundacions que puguin afectar els càmpings situats en zones inundables.

Un altre d'aquests projectes és a la regió de South Savo (Finlàndia). En aquest cas es preveu l'afectació de tempestes que poden provocar la caiguda d'arbres i afectar les xarxes elèctriques. Així una empresa local pot enviar tècnics a les zones on s'espera un major impacte amb antelació, per restablir el servei el més aviat possible.

Una altra d'aquestes aplicacions específiques es desenvolupa a Gènova. En cas de riudes o inundacions es milloren els protocols de comunicació entre les escoles situades en zones inundables i Protecció Civil. També es proporcionen missatges en temps real a les famílies sobre la situació perquè coneguin l'estat dels alumnes en tot moment.

Pla pilot en sis regions europees

El projecte està finançat amb 12 milions d'euros pel programa europeu de recerca i innovació Horizon 2020, iniciat el 2016 i que finalitza el 2019. En el projecte hi participa un consorci format per 34 organitzacions d'onze països europeus.

Aquest projecte s'explicarà durant les terceres jornades sobre el projecte Anywhere que es celebraran al World Trade Center de Barcelona aquesta setmana. Hi participaran 200 representants de proteccions civils d'arreu d'Europa i organismes d'emergències locals, regionals i europeus, així com investigadors,

desenvolupadors i empreses del sector. Durant l'esdeveniment es presentaran per primer cop a Europa els primers resultats d'aquesta tecnologia.

[Compartir a Facebook](#)[Compartir a Twitter](#)

Més informació

Més de 200 persones desaparegudes durant els incendis de Califòrnia

Pas endavant cap a l'anticipació de les catàstrofes naturals

Crema una moto i deixa sense llum diverses cases de Palamós

Temes relacionats:

[Incendis](#)[Incendis forestals](#)[Inundacions](#)[Nevades](#)[Plugues](#)[UPC](#)

Comentaris

Per comentar has d'[iniciar sessió](#) o [registrar-se](#).

Els comentaris estan subjectes a moderació prèvia i han de complir les [Normes de Participació](#)

[Comentar](#)

Vega: "Los Corporate Games son un proyecto de ciudad potente"

➤ El evento une empresa y deporte y se celebrará el 14 y 15 de septiembre de 2019

Redacción

Terrassa acogerá los días 14 y 15 de septiembre del próximo los Corporate Games. Será una ciudad pionera en Catalunya para albergar este acontecimiento de carácter internacional creado por Sport For Life y que tiene más de veinte años de historia. Los Corporate Games ofrecen un programa de actividades en las que se conjuga la práctica deportiva, el "networking", la actividad cultural y turística en el marco de una amplia difusión para las empresas y corporaciones participantes. Ayer se presentó este evento que une deporte y empresa en el Camp Olímpic. Alfredo Vega, alcalde de Terrassa y Mario Rigau, CEO de Catalonia Corporate Games fueron los encargados de dar a conocer este cita.

"Es un proyecto de ciudad muy potente que refuerza la marca y la proyección internacional de nuestra ciudad", aseguró Vega durante el acto. "Estamos ante una gran oportunidad para celebrar un acontecimiento deportivo, social y de empresa en Terrassa", añadió el alcalde. Alfredo Vega subrayó la "acreditada y larga experiencia" de la ciudad en la organización de grandes eventos. "En este tipo de citas siempre ha habido una gran colaboración y participación ciudadana. Por todo ello creemos que Terrassa es el entorno ideal para celebrar los Corporate Games 2019".

Por su parte, Mario Rigau, hizo referencia a los valores que esconden los Corporate Games. "Cuando la empresa hace deporte, el de-



El Camp Olímpic acogió la presentación de la próxima edición de los Corporate Games.

porte hace empresa", apuntó. El CEO de Catalonia Corporate Games aseguró que los juegos que se desarrollarán en septiembre del próximo año "demandan que se activen valores dentro del mundo empresarial como el de la Responsabilidad Social Corporativa o el de empresa saludable". Rigau no dudó en calificar, salvando las distancias, los Corporate Games como "los Juegos Olímpicos de las empresas y corporaciones".

La intención de este evento es abrir el camino a las empresas para que incorporen el deporte como un elemento activo en la apuesta por la Responsabilidad Social Corporativa.

En los Corporate Games Terrassa 2019 pueden tomar parte todas aquellas personas, mayores de 18

años, representantes de una empresa o corporación, unidos bajo una misma bandera. En la competición todos son iguales, no existe el orden jerárquico que hay en los centros de trabajo.

CATORCE ESPECIALIDADES

El programa Terrassa 2019 se compone de un cuadro de catorce especialidades deportivas, concretamente: running, natación básquet, fútbol-7, fútbol sala, tenis de mesa, tenis, pádel, bádminton, golf, BTT, hockey-7, crossfit y ciclismo. Hay competiciones de carácter mixto, otras con categoría masculina y femenina. La organización también recomienda incluir atletas con alguna discapacidad en los equipos. La competición se desarrollará los días 14 y 15 de septiembre, sábado

y domingo, en diferentes complejos deportivos de la ciudad. El día antes se celebrará el Corporate Day destinado a abrir un espacio de debate sobre temas de interés para empresas.

Además del Ayuntamiento de Terrassa, los Corporate Games 2018 cuentan con la colaboración de la Generalitat, Diputació de Barcelona, la patronal Cecot, la Cambra de Comerç de Terrassa y los sindicatos UGT y CCOO.

LA FRASE

"Los Corporate Games son los Juegos Olímpicos de las empresas"

MARIO RIGAU

CEO de Catalonia Corporate Games



Primera jornada d'ambaixadors i ambaixadores per projectar Terrassa a l'exterior

on: novembre 22, 2018

El Vapor Universitari ha acollit aquest dijous una jornada d'Ambaixadors i Ambaixadores. És la primera actuació del programa de marca de la ciutat de Terrassa impulsat per l'Ajuntament de Terrassa i les Universitats Internacionals de l'Ajuntament.

Després de la benvinguda s'ha fet una dinàmica de grups, una sessió interactiva i una classe magistral amb casos d'èxit.

L'Ajuntament compta des de fa un any amb una estratègia d'internacionalització de la ciutat. Un grup de persones, anomenades ambaixadors, col·laboren amb la projecció externa de la ciutat i la seva capacitat de ser influents.

(<http://elmon.cat/monterrass>)

POLÍTICA ()

300 participants al projecte europeu "Igualtats connectades"

El proper febrer un congrés internacional exposarà la feina feta fins ara



Nuevo Opel Combo Cargo

Descubre la furgoneta internacional del año 2019* desde 12.100€.

per **Redacció**

(http://elmon.cat/monterrass

30/11/2018 06:13 | Actualitzat a 30/11/2018 07:02

Aquest dimecres va tenir lloc la sessió de tancament dels **tallers oberts a la ciutadania del projecte "Igualtats connectades"**, que impulsa l'Ajuntament de Terrassa amb finançament europeu i amb la participació de la Universitat de Vic i de l'associació CEPS Projectes Socials. **Un total de 280 persones han participat en aquests tallers** (<http://igualtatsconnect.cat/recursos-formacio/>), impartits amb l'objectiu de formar, sensibilitzar i reflexionar conjuntament sobre la incidència interseccional dels eixos de desigualtat, així com recollir les experiències i aportacions de les persones participants.

"Igualtats connectades" és un projecte pioner que pretén aplicar la interseccionalitat en les polítiques públiques per la igualtat i contra la discriminació. L'enfoc interseccional posa l'accent en el fet que sovint hi ha més d'un factor de discriminació en una mateixa persona, creant noves necessitats a l'hora de prevenir i evitar la discriminació. Al llarg dels **darrers dos mesos s'han dut a terme cinc tallers dirigits a la societat civil, entitats, particulars i professionals**. La mecànica dels tallers ha estat sempre la mateixa: primer una ponència inicial, a càrrec d'especialistes de reconeguda trajectòria, i després un debat obert. Algunes de les persones participants han assistit a tots els tallers, que en conjunt constitueixen un curs sobre interseccionalitat i polítiques de no discriminació, i altres han assistit només a sessions concretes en funció del tema.

De les 280 persones inscrites, 213 han estat dones; 60 homes i 6 persones que es defineixen com a gènere no binari. Per lloc de naixement, 254 eren nascudes a l'Estat i 26 fora. Per residència, 177 eren residents a Terrassa i 103 a altres municipis catalans. Finalment, 90 persones eren treballadores d'administracions locals i supralocals (80 ajuntaments i 10 altres administracions); 80 eren membres d'entitats locals i 110 persones es van inscriure a títol particular. En paral·lel al cicle de tallers, s'ha dut a terme un **cicle d'accions formatives per a personal de l'Ajuntament de Terrassa**, que ha arribat a més d'un centenar de professionals de diferents serveis.

Congrés internacional al febrer

La interseccionalitat és una perspectiva que ha estat molt teoritzada però hi ha poca experiència de com es posa en pràctica en polítiques concretes. Per això **la UE ha cofinançat amb prop de 200.000 euros el projecte terrassenc**. A canvi d'aquest ajut econòmic, la ciutat haurà de posar a disposició de la UE els progressos i coneixements adquirits. En aquest sentit, el projecte culminarà amb la celebració d'un congrés europeu sobre interseccionalitat, en què es presentaran els resultats del treball realitzat, programat pel 13 de febrer de 2019. El congrés, que comptarà amb la participació de persones expertes de l'àmbit català i europeu, servirà per continuar reflexionant i generant coneixement sobre com posar en pràctica la interseccionalitat, així com per compartir aprenentatge i experiències d'aquesta i altres iniciatives impulsades per administracions i entitats.

#Terrassa (<http://elmon.cat/monterrassa/monterrassa/tags/terrassa>)

#projecte europeu (<http://elmon.cat/monterrassa/monterrassa/tags/projecte-europeu>)



OPINIÓ TERRASSA

(/MONTERRASSA/OPINIO/SECCIO/47/OPINI-TERRASSA)



(/monterrassa/autor/236)

SOCIETAT ()

Terrassa celebra el Dia Internacional de la Ciutat Educadora

Acte de benvinguda amb onze escoles participants



per **Redacció**

30/11/2018 12:28 | Actualitzat a 30/11/2018 12:30



Acte Terrassa Ciutat Educadora a la plaça del Progrés | AJ. TERRASSA

L'alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, ha donat aquest divendres la benvinguda a les escoles participants a la celebració del **Dia Internacional de la Ciutat Educadora**, que enguany se celebra sota el lema "Impliquem-nos! Fent carrer, Fem ciutat!". Durant l'acte, que ha tingut lloc a la plaça del Progrés, representants dels centres educatius han llegit un manifest per al Dia Internacional de la Ciutat Educadora i l'alumnat ha participat en diversos tallers i activitats. A l'acte han assistit també membres de la Corporació Local.

Les **11 escoles participants** (Tecnos, Delta, Cingle, França, Joaquima Vedruna, Lumen, El Cim, El Vallès, Serra de l'Obac, Ramon Pont i Antoni Ubach) i els prop de 400 alumnes d'educació primària participants a la jornada formen part de la Xarxa per la Sostenibilitat de Terrassa (XEST) i han treballat durant l'última setmana el Joc del Caminòmetre, una iniciativa, que es fa des del curs 2010-2011 i que té per objectiu conscienciar l'alumnat del mitjà de transport que utilitzen per anar a l'escola, així com incentivar que facin els desplaçaments en transport públic (autobús i tren) i/o transport actiu (a peu, en bicicleta o patinet) durant la resta de l'any.

Després de més de 25 anys de recorregut, l'**Associació Internacional de Ciutats Educadores** va acordar fixar el dia 30 de novembre com a Dia Internacional de la Ciutat Educadora, amb l'objectiu de crear consciència a escala mundial de la importància de l'educació com a motor de canvi i sumar nous aliats en favor d'aquest model de ciutat.

OPINIÓ TERRASSA (/MONTERRASSA/OPINIO/SECCIO/47/OPINI-TERRASSA)



(/monterrassa/autor/634)

SALVADOR PÉREZ (/MONTERRASSA/AUTOR/634)

LA SOSTENIBILITAT AMBIENTAL ÉS INCOMPATIBLE AMB EL MODEL DE DESENVOLUPAMENT
(/MONTERRASSA/OPINIO/33603/LA-SOSTENIBILITAT-AMBIENTAL-ES-INCOMPATIBLE-AMB-
EL-MODEL-DE-DESENVOLUPAMENT)

L'Ajuntament es proposa restaurar la masia de Can Casanovas



L'Ajuntament demanarà una subvenció europea per restaurar la masia de Can Casanovas

on: desembre 12, 2018

L'Ajuntament sol·licita una subvenció europea per a la restauració, rehabilitació i adequació de la Masia de Can Casanovas, situada en el triangle format per la carretera de Rut i l'autopista C-58.

L'objectiu és aconseguir que Europa pagui el 50 per cent d'una actuació valorada en 1,2 milions d'euros, una despesa per l'Ajuntament de 400.000 euros l'any, fins el 2021. Els D Territori proposen la recuperació de la masia per a l'ús turístic. Un espai amb una exposició permanent, recorreguts pel món rural, degustació de productes locals i : relacionades amb la natura, la sostenibilitat, el cultiu i la tradició agrícola al Vallès.

La finca, d'un 24 hectàrees, és propietat municipal des del 2003 i fins ara s'hi ha invertit uns 270.000 euros en reforçar l'estructura i la coberta de la masia. També s'han rec originals de la planta baixa i elements fets malbé. S'han enderrocat construccions afegides i consolidat els tancaments que en reforcen la seguretat.

La Masia de Can Casanovas és del segle XVI i un bon exemple de tota l'activitat agrícola i dels costums de pagès dels últims segles a la comarca. A la zona també hi ha un cc una deixalleria. La proposta s'ha presentat a la Comissió de Territori on l'oposició ha criticat la urgència en la tramitació al ple, d'un projecte que no ha estat ni consultat ni p amb la ciutadania.

Perelló: "La candidatura de la Seu d'Ègara tiene fortaleza"

► El embajador delegado de España en la Unesco visitó el conjunto patrimonial

Mercè Boladeras

En las horas previas al estreno del vídeomapping sobre la historia del conjunto monumental de la Seu d'Ègara, la ciudad recibió una visita de excepción, la del embajador delegado permanente de España en la Unesco, Andrés Perelló. El embajador llegó a Terrassa para conocer el conjunto de las Esglésies de Sant Pere que aspira a ser Patrimonio de la Humanidad.

Perelló recorrió el histórico y bello recinto acompañado del alcalde de Terrassa, Alfredo Vega, del teniente de alcalde de Cultura, Innovación y Proyección de la Ciudad, Amadeu Aguado y del obispo Josep Àngel Saiz Meneses. También asistieron portavoces de los grupos municipales y miembros de la Corporación local. Para la ocasión tuvo los guías Carles Sánchez, director de la candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimonio de la Humanidad, y Domènec Ferran director del Museu de Terrassa, grandes conocedores del recinto.

Tras la visita, el embajador solo tuvo palabras de elogio. "Me he llevado una impresión muy positiva de todo el conjunto histórico y artístico. Es un monumento que conocía por la documentación tramitada, la cual he leído y estudiado mucho y con detenimiento. Es una iniciativa sólida porque es un recinto que a través de sus piedras atesora mucha historia".

Para Perelló, es fundamental que un monumento que aspira a ser reconocido mundialmente reúna singularidad histórica, artística y cultural. "Este es un aspecto que da mucha fortaleza a una candidatura porque, a veces, nos llegan pro-



A la derecha, Andrés Perelló y el alcalde Alfredo Vega, admirando la iglesia de Sant Pere. RAFAEL CASANOVA/BCF

puestas que cuando realizamos las visitas sobre terreno, nos damos cuenta que hay más cartón que piedra. En este sentido, la Seu d'Ègara

no me ha causado ninguna decepción; ha confirmado el contenido del expediente analizado". Perelló fue sincero en explicar las buenas

sensaciones recogidas en las Esglésies de Sant Pere pero también al afirmar que lograr este sello de patrimonio mundial es largo y difícil.

"Hay mucha abundancia de propuestas por lo que hay que examinar una por una y ahora sólo se concede una nominación anual. El camino de tramitación, como debe ser, es muy largo porque pasa por diferentes comisiones evaluadoras. Terrassa seguirá trabajando y la idea es que su expediente entre en junio de 2019. Soy optimista y espero que pueda ir superando las comisiones". Perelló significó la labor del Ayuntamiento. "Está realizando un esfuerzo muy grande y hay que ser optimista respecto al título que, como muy pronto, llegaría en 2021 o 2022".

UN ESTÍMULO

El embajador de la Unesco llegó a Terrassa, donde fue recibido en el Ayuntamiento por una delegación política encabezada por el alcalde Alfredo Vega y firmó en el libro de Honor. Después se trasladaron a la Seu d'Ègara para efectuar la visita en pequeño comité. En la despedida, Vega se mostró muy satisfecho. "Ha cumplimentado la invitación y esto, de antemano, es un estímulo para todos nosotros aunque sabemos que es un proceso largo pero no nos cansaremos de trabajar todo lo que haga falta".

El alcalde expresó su convencimiento de que la candidatura llegará a buen puerto porque "es un conjunto singular y único en todo el Mediterráneo Occidental y Oriental. Aquí no hay literatura, hay historia", subrayó Vega. ►

1092 lugares son Patrimonio Mundial

> Más de un millar de sitios (en concreto 1092 al cierre del año 2018) son Patrimonio Mundial de la Unesco. La distinción para reconocer un lugar por su interés universal empezó hacia 1972 y, actualmente, Italia, con 54 sitios, China, con 53, y España, con 47, son los países que cuentan con más sitios inscritos. En la lista del patrimonio con respecto a España figura Catalunya con varios lugares. Los conjuntos designados como Patrimonio de la Humanidad están en Barcelona: Palau de la Música, Hospital de Barcelona y algunas obras del arquitecto modernista Antoni Gaudí. Fuera de la provincia están el conjunto arqueológico Tarraco de Tarragona, el Reial Monestir de Poblet y las iglesias románicas de la Vall de Boí. Este conjunto último es el que ha logrado, de modo más reciente, la máxima distinción de la Unesco en Patrimonio Mundial. Fue en el año 2000.

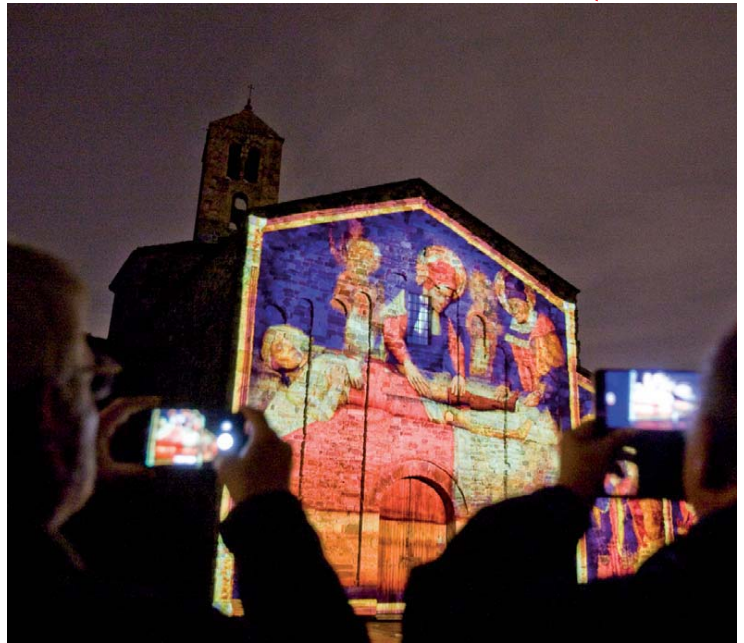


Andrés Perelló firmando en el libro de honor. RAFAEL CASANOVA/BCF

Los retablos de la Seu d'Ègara cobran vida

► En un espectacular videomapping animado

Pese a la meteorología, un público numeroso presenció, en la Seu d'Ègara, el videomapping sobre el conjunto: diez minutos de imágenes que resumen 24 siglos de historia. Fue un acto de la candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco. **PÁGINAS 2 A 4**



Fragmento del retablo de los santos Abdó y Senén, proyectado sobre Santa Maria. N. ARÓZTEGUI

► 14 Diciembre, 2018

Santí Palos

En tan solo diez minutos, unos 2.400 años de historia de la Seu d'Ègara, y del territorio que ocupa, pasaron ayer, en una galopante sucesión de sus imágenes más significativas, por las paredes de las iglesias de Sant Pere, Sant Miquel y Santa Maria y ante los ojos del público asistente. Fue el videomapping desarrollado por la empresa ALCA Films, por encargo del Ayuntamiento, con el objeto de poner en valor el monumento, difundirlo, acercarlo y facilitar su interpretación y el conocimiento sobre su evolución, y dar un nuevo impulso a su candidatura como Patrimonio Mundial de la Unesco. Un espectáculo de imágenes y sonido que, pese a la incertidumbre meteorológica (durante el primer pase cayeron algunas gotas) atrajo al recinto una notable cantidad de público, expectante por presenciar lo que constituyó un acelerado y alucinante viaje en el tiempo por el lugar que estábamos viendo y pisando.

Un gran viaje por la historia de la Seu d'Ègara con destino a la Unesco

El videomapping proyectó su arquitectura y su arte

El despegue: se apagan las luces del recinto, comienza a sonar el intrigante tema "Yulunda" de Dead Can Dance (el resto de la banda sonora sería más clásica), y de las paredes de las tres iglesias surgen formas de estrellas, y plantas, arbustos y árboles que parecen moverse agitadas por el viento tal como si fueran reales. Estamos en la época íbera, y el primer texto (como todos, aparecido en la fachada de Sant Miquel), nos recuerda que está constatada la presencia continuada de un poblado íbero en el lugar, Egosa, a partir del siglo IV a. C. Y la vegetación da paso, con el rápido ritmo que caracteriza los videomapping, a la cultura íbera, representada en el montaje con una cerámica con

la inscripción "Talskubilos" en su alfabeto aún por descifrar plenamente.

En el siglo II A. C. llegaron los romanos, e hicieron de la zona de Sant Pere el Municipium Flauium Egara. Una época ilustrada con monedas del emperador Flavio Magno Magnenci, y una imagen importante: el pedestal dedicado al emperador Antoni Pius en el que aparece el topónimo Egara.

Con los dos pavimentos de mo-

del gran complejo episcopal construido a partir del año 450, con la creación del Bisbat d'Ègara y entrábamos en los momentos quizás más impactantes del mapping. Ahí estaban, como si hubiéramos viajado 1.500 años atrás en el tiempo, y vimos la catedral de Santa Maria, el edificio funerario de Sant Miquel y la parroquia de Sant Pere, como debían ser cuando las inauguraron.

De las fachadas de cada edificio surgieron entonces, de forma se-

saico, uno con motivos geométricos y otro con la representación de una ballena, que se conservan de la primera iglesia, el viaje se introdujo en la cristianización, en los siglos IV-V, cuando debieron construirse los primeros espacios de culto (el templo, el baptisterio, los ámbitos funerarios y otras dependencias).

Y casi sin darnos cuenta, las fachadas de los tres edificios ya estaban encajadas en la reconstrucción

cuencial, sus elementos pictóricos más importantes, tal como eran en el siglo VI (reconstruidos digitalmente con la máxima fidelidad, en base a los informes elaboradores por restauradores, historiadores del arte y arqueólogos). De Santa Maria, dos detalles de su ábside; de Sant Miquel, la representación de la Ascensión de Cristo, y de la iglesia parroquial de Sant Pere, el retablo mural, "uno de los elementos



Proyección simultánea de imágenes de los retablos. NEBRIDI ARÓZTEGUI

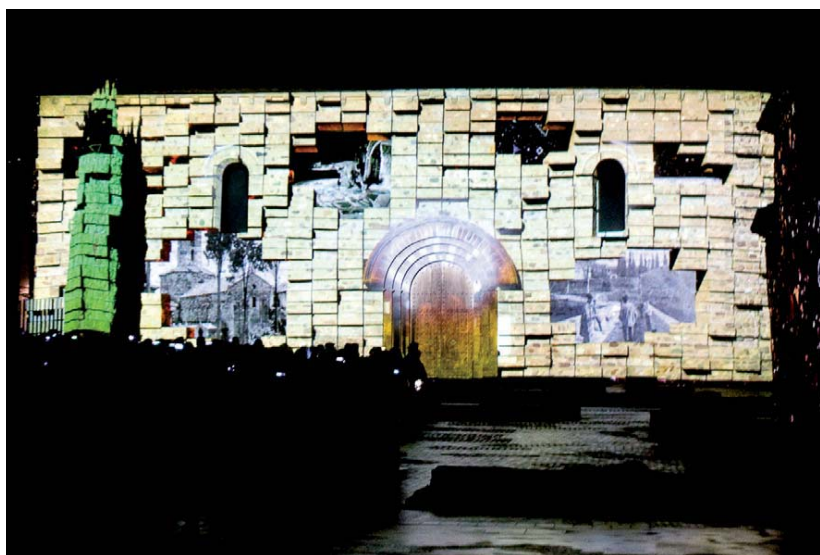
más singulares de la Europa cristiana por su concepción como 'retablo exento' al muro absidal".

RETABLOS EN MOVIMIENTO

Unas pequeñas luces se "encendieron" en lo alto de Sant Pere y unos

haces perfilaron los elementos arquitectónicos propios del románico, por lo que en nuestro viaje ya habíamos llegado a la estación del siglo XII. En Sant Miquel se proyectó un manuscrito de esa época sobre la Seu d'Ègara que se conserva el Arxiu Històric de Terrassa. Etapa culminada con la proyección y animación de las pinturas murales que representan el martirio de San Thomas Becket, que habían permanecido trescientos años escondidas en Santa Maria, hasta que en 1917 el derribo de una pared de la capilla del crucero sur puso al descubierto el conjunto pictórico más antiguo sobre el santo que se conserva fuera del Reino Unido.

Estábamos, pues, en el románico, después de que, tras las invasiones musulmanas, el conjunto dejara de ser sede episcopal. El gótico (siglos XIV-XV) ofreció a continuación algunos de los momentos más espectaculares del videomapping, con los retablos de Sant Pere (de Lluís Borrassà), Sant Miquel (de Jaume Cirera) proyectados sobre las fachadas de estas iglesias que fueron su ubicación original, y el de los santos Abdó y Senén sobre la de Santa Maria, donde se encuentra en la actualidad. Y, atención, las figuras de de estos tres retablos se



Tras los "ladrillos", aparecieron en Sant Pere las fotografías más antiguas del conjunto. NEBRIDI ARÓZTEGUI



► 14 Diciembre, 2018



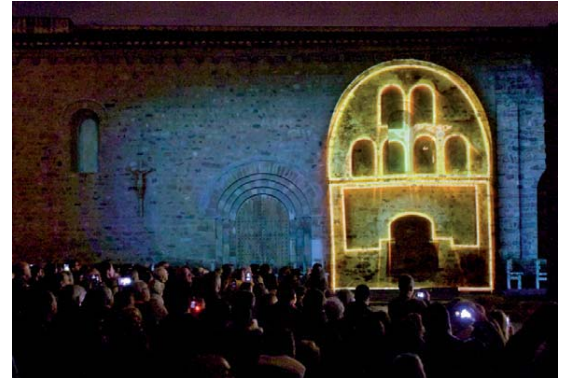
movían y parecían hablar entre ellas como si tuvieran vida propia. Un efecto que dejó boquiabiertos a todos los asistentes.

La etapa moderna (siglos XVI-XIX) nos ha dejado los retablos de la Mare de Deu del Roser y el mayor de Santa Maria, y diversas escenas de ambos se proyectaron en la fachada de este edificio. En la de Sant Pere pudo verse el retablo ba-

rroco de la capilla de Sant Valentí, construida durante el siglo XVII.

Una gran rueda pareció girar en Sant Miquel, y con un efecto casi hipnótico nos llevó a la última parte del videomapping, "El conjunt avui", entendiendo como tal su historia desde principios del siglo XX. Combinadas con formas geométricas aparecieron y desaparecieron rápidamente fotografías en blanco

y negro de Josep Puig i Cadafalch dirigiendo algunas de las primeras excavaciones en 1906. las diversas intervenciones realizadas, el desarrollo del Pla Director del conjunto monumental, y la dinamización cultural de la Seu d'Egara, entre otros elementos con los castells de la Diada del Patrimoni de Minyons. Cuando se encendieron las luces y el público estalló en aplausos. ►



El retablo mural de la iglesia parroquial de Sant Pere. NEBRIDI ARÓZTEGUI



La viveza del color de las pinturas sorprendió al público. N. ARÓZTEGUI



La reconstrucción virtual del conjunto episcopal. NEBRIDI ARÓZTEGUI



Índex

1. Gener

- 1.1 «Terrassa festeja que es una ciudad de cine» (18 de gener), Diari de Terrassa ([pàg. 2](#))
- 1.2 «Terrassa desenvoluparà un projecte pioner contra la discriminació amb suport europeu» (19 de gener), nota de premsa Ajuntament ([pàg. 3](#))

2. Febrer

- 2.1 «Terrassa impulsa un proyecto pionero contra la discriminación» (6 de febrer), DdT ([pàg. 5](#))
- 2.2 «Projecte SPIMA» (7 de febrer), Món Terrassa ([pàg. 7](#))
- 2.3 «El Parc Audiovisual expuso su colección de 'attrezzo' en el Saló de Cinema i les Sèries» (9 de febrer), DdT ([pàg. 8](#))

3. Març

- 3.1 «L'Ajuntament crearà la Marca Terrassa per projectar-se a l'exterior» (18 de març), Món Terrassa ([pàg. 9](#))
- 3.2 «Un 'passaparaula' per conèixer millor la cultura i el patrimoni europeus» (20 de març), terrassadigital ([pàg. 10](#))
- 3.3 «Directius de clústers europeus es formen en màrqueting digital a Terrassa» (21 de març), Món Terrassa ([pàg. 11](#))
- 3.4 «Primer acto en Terrassa del Año Europeo del Patrimonio Cultural» (21 de març), DdT ([pàg. 13](#))
- 3.5 «Terrassa se adhiere este sábado a la campaña contra el cambio climático» (22 de març), DdT ([pàg. 14](#))
- 3.6 «La industria creativa de la UE se recicla en Terrassa (23 de març), DdT ([pàg. 15](#))

4. Abril

- 4.1 «La Casa del Hockey, más cerca» (11 d'abril), DdT ([pàg. 16](#))
- 4.2 «'Acceleració en Òrbita' seleccionará seis empresas para reforzar su crecimiento» (11 d'abril), DdT ([pàg. 17](#))
- 4.3 «Aliança PSC i TeC per crear una comissió sobre els reptes de Terrassa» (11 d'abril), El Món Terrassa ([pàg. 18](#))
- 4.4 «PSC y TeC impulsan una comisión estratégica de ciudad» (12 d'abril), DdT ([pàg. 19](#))
- 4.5 «Terrassa acollirà els Local Corporate Games l'abril de 2019» (19 d'abril), Terrassa Digital ([pàg. 20](#))
- 4.6 «Alfredo Vega es reuneix amb els responsables del Corporate Games, que es celebrarà el 2019 a terrassa» (25 d'abril), Terrassa Digital ([pàg. 21](#))
- 4.7 «Los Corporate Games tomarán Terrassa el próximo año» (26 d'abril), DdT ([pàg. 23](#))
- 4.8 «Nueva Xarxa de Museus Tèxtils» i «Los museos textiles de Catalunya se alían en una red» (26 d'abril), DdT ([pàg. 24](#))

5. Maig

- 5.1 «El Erasmus para emprendedores incorpora a USA, Israel y Singapur» (2 de maig), DdT ([pàg. 26](#))
- 5.2 «Antoni Verdaguer habló sobre el cine catalán» (2 de maig), DdT ([pàg. 27](#))
- 5.3 «Terrassa i els Corporate Games: la ciutat, al mapa del món» (5 de maig), DdT ([pàg. 28](#))
- 5.4 «La Fiesta del Cine, con entradas a 2,90 euros» (8 de maig), DdT ([pàg. 29](#))
- 5.5 «Aguado viaja a Bruselas para un acto de Eurocities» (10 de maig), DdT ([pàg. 30](#))
- 5.6 «Ciutats visibles, millor Europa» (15 de maig), Món Terrassa ([pàg. 31](#))



- 5.7 «Más de 40 mil visitas a la Fira Modernista» i «La Fira Modernista se cierra con más de 40 mil visitantes» (16 de maig), DdT ([pàg. 34](#))
- 5.8 «El alcalde pide plaza en la región metropolitana» (17 de maig), DdT ([pàg. 36](#))
- 5.9 «La proposta estratègica d'Alfredo Vega» (19 de maig), DdT ([pàg. 37](#))
- 5.10 «Terrassa 2030» (23 de maig) ([pàg. 38](#))
- 5.11 «Terrassa commemora el Dia d'Europa amb un concert a l'Auditori» (25 de maig), Terrassa Digital ([pàg. 39](#))
- 5.12 «Terrassa reforçarà els seus actius per millorar la seva imatge i projectar-la a l'exterior» (24 de maig), Terrassa Digital ([pàg. 40](#))
- 5.13 «La ciudad potencia sus activos para “venderse” en el exterior» (25 de maig), DdT ([pàg. 41](#))
- 5.14 «Terrassa vol millorar la seva imatge i projectar-la a l'exterior» (25 de maig), Món Terrassa ([pàg. 42](#))
- 5.15 «Una Banda de cine europeo» (26 de maig), DdT ([pàg. 44](#))

6. Juny

- 6.1 «Edificios históricos vistos en 360 grados» i «El INS Santa Eulàlia ofrece el patrimonio local en 360 grados» (5 de juny), DdT ([pàg. 45](#))
- 6.2 «Terrassa toma posición como ciudad creativa» (15 de juny), DdT ([pàg. 48](#))
- 6.3 «Ciutats creatives: projectar i obrir Terrassa al món» (16 de juny), DdT ([pàg. 49](#))
- 6.4 «Una 'Ruta de Cine' de la mano de la Terrassa Film Office» (16 de juny), DdT ([pàg. 50](#))
- 6.5 «Terrassa acull el Curs d'Estiu sobre la Unió Europea» (25 de juny), Món Terrassa ([pàg. 51](#))
- 6.6 «Terrassa acull la 13^a edició del Curs d'Estiu sobre la Unió Europea (27 de juny), Terrassa Digital ([pàg. 52](#))
- 6.7 «El proyecto europeo aprovecha las crisis para su renacimiento» (28 de juny), DdT ([pàg. 53](#))

7. Juliol

- 7.1 «Terrassa viaja a Marruecos para participar en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias» (4 de juliol), La Vanguardia ([pàg. 54](#))
- 7.2 «Terrassa participa en el Primer Foro Mundial de Ciudades Intermedias (I-Cities) en Marruecos» (4 de juliol), Terrassa en la Mira ([pàg. 56](#))
- 7.3 «Terrassa lidera el debat sobre sostenibilitat al Fòrum Mundial» (5 de juliol), El Món ([pàg. 59](#))
- 7.4 «Terrassa, en un Foro Mundial de Ciudades Intermedias» (6 de juliol), DdT ([pàg. 61](#))
- 7.5 «Mise à niveau des villes intermédiaire dans le monde» (8 de juliol), BTP News ([pàg. 62](#))
- 7.6 «Terrassa lidera en Europa la red mundial de ciudades medianas» (10 de juliol), DdT ([pàg. 65](#))
- 7.7 «Terrassa participa al Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) al Marroc» (12 de juliol), Terrassa Digital ([pàg. 66](#))
- 7.8 «Primer Fòrum Mundial de Ciutats Intermèdies (I-Cities) a Chefchaouen, Marroc, del 5 al 7 de juliol» (13 de juliol), Butlletí Internacional Diba ([pàg. 67](#))
- 7.9 «Terrassa posa en marxa un projecte pioner per aplicar la interseccionalitat a l'administració pública» (21 de juliol), La torre del Palau – Nació digital ([pàg. 69](#))
- 7.10 «Terrassa impulsa un projecte pioner contra la discriminació» (19 de juliol), El Món Terrassa ([pàg. 71](#))
- 7.11 «L'Ajuntament de Terrassa lidera un projecte europeu per aplicar la interseccionalitat» (18 de juliol), Terrassa Digital ([pàg. 72](#))



7.12 «Terrassa, pionera en el diseño de nuevas políticas integradoras» (19 de juliol), DdT ([pàg. 73](#))

7.13 «Terrassa serà la seu d'una trobada europea sobre cultura» (19 de juliol), La torre del Palau – Nació Digital ([pàg. 74](#))

7.14 «Terrassa será la sede de un encuentro europeo de agentes culturales» (25 de julio), DdT ([pàg. 76](#))

7.15 «Tenim projecte i projecció» (31 de juliol), DdT ([pàg. 77](#))

8. Setembre

8.1 «Un auca para una Terrassa de cine» (12 de setembre), DdT ([pàg. 78](#))

8.2 «Renacimiento del Consell Municipal de la cultura i les Arts» (14 de setembre), DdT ([pàg. 79](#))

8.3 «Terrassa exhibe su ADN cultural a Europa» (29 de setembre), DdT ([pàg. 80](#))

9. Octubre

9.1 «Ferran Palau actuará dentro de las Jornadas de Patrimonio» (3 d'octubre), DdT ([pàg. 81](#))

9.2 «Terrassa cumple un año como ciudad creativa de la UNESCO» (3 d'octubre), DdT ([pàg. 82](#))

9.3 «Terrassa cumple un año como ciudad creativa de la UNESCO en el ámbito del cine» (6 d'octubre), El Periódico ([pàg. 83](#))

10. Novembre

10.1 «Vega participa en un consejo mundial de gobiernos» (8 de novembre), DdT ([pàg. 87](#))

10.2 «L'A4CAT, l'eina de la Generalitat per anticipar-se a les catàstrofes naturals» (12 de novembre), betevé ([pàg. 88](#))

10.3 «La UPC desenvolupa una eina per anticipar-se a les catàstrofes naturals» (12 de novembre), El País ([pàg. 91](#))

10.4 «Protecció Civil implanta una tecnologia per anticipar catàstrofes naturals a dues hores vista» (12 de novembre), Diari de Girona ([pàg. 96](#))

10.5 «Vega: 'Los Corporate Games son un proyecto de ciudad potente'» (23 de novembre), DdT ([pàg. 99](#))

10.6 «Primera jornada d'ambaixadors i ambaixadores per projectar Terrassa a l'exterior» (22 de novembre), Terrassa digital ([pàg. 100](#))

10.7 «300 participants al projecte europeu 'Igualtats connectades'» (30 de novembre), El Món Terrassa ([pàg. 101](#))

10.8 «Terrassa celebra el Dia Internacional de la Ciutat Educadora» (30 de novembre), El Món Terrassa ([pàg. 104](#))

11. Desembre

11.1 «L'Ajuntament demanarà una subvenció europea per restaurar la masia de Can Casanovas» (12 de desembre), Terrassa digital ([pàg. 106](#))

11.2 «Perelló: 'La candidatura de la Seu d'Ègara tiene fortaleza'» (14 de desembre), DdT ([pàg. 107](#))

11.3 «Los retablos de la Seu d'Ègara cobran vida» (14 de desembre), DdT ([pàg. 108](#))