

## 8. CEMENTIRI MUNICIPAL DE TERRASSA

### Adreçada a:

Educació Secundària / Batxillerat / Formació professional / Educació d'adults / Públic en general

### Descripció:



El cementiri és un espai únic on es pot passejar, admirar i gaudir d'un important patrimoni artístic i cultural.

Els elements arquitectònics, escultòrics i ornamentals són obra de reconeguts artistes com Lluís Muncunill, Ignasi Escudé, Frederic Viñals, Josep Soteras, Joan Baca, Josep Viladomat, Francesc Juventeny, Enric Monjo, Carles Armiño, Ferran Bach-Esteve, Josep Camí, ...

Aquest patrimoni permet explicar la història de la nostra ciutat i dels nostres avantpassats.

El Cementiri Nou es va començar a construir l'any 1928 i es va inaugurar l'1 de novembre de 1932. Melcior Viñals i Muñoz, arquitecte municipal de Terrassa, va ser l'encarregat del projecte.

El Cementiri de Terrassa és membre de l'Associació Europea de Cementiris significatius i forma part de la Ruta Europea de Cementiris.

Amb la col·laboració de la Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa SAU.

### Objectius:

- Difondre el patrimoni històric, cultural i artístic que acull el cementiri de la nostra ciutat.
- Conèixer la història de Terrassa i dels seus habitants.
- Descobrir el cementiri com a lloc d'esbarjo i de retrobament entre passat, present i futur.

**Durada:** 1 hora i mitja

### Bibliografia:

- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, A. "El Jardí de la memòria. El Cementiri de Terrassa". Funerària Municipal de Terrassa, DL 2006
- SALUDES, M. i VIGUÉS, M. "El darrer viatge". Societat Municipal de Serveis Funeraris de Terrassa S.A., 2011

### Observacions:

- L'activitat es realitza al Cementiri Municipal de Terrassa (Carretera de Montcada, 789). Per arribar-hi podeu agafar l'autobús L1 o LH.
- El grup ha de ser de 8 persones com a mínim i de 30 com a màxim.
- Activitat relacionada amb la visita: Terrassa Ciutat d'Art - vegeu fitxa 15 – pàg. 23

**Preu:** activitat gratuïta. Cal concertar dia i hora.



Accessible amb suport per a persones amb mobilitat reduïda