Ajuntament de Terrassa

REVISTA D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Núm. 99 | Juliol 2006
Època III | Col·leccionable

Visquem Terrassa

INFORMACIÓ MUNICIPAL

INFORMACIÓ i TRÀMITS	010
Des de mòbil o fora de Terrassa	93 739 70 60
Ajuntament de Terrassa (centraleta)	93 739 70 00
Autobusos municipals (TMESA)	93 788 23 32
Baumann Servei Jove	93 784 83 90
Biblioteca Central de Terrassa	93 789 45 89
Centre Cívic Montserrat Roig	93 736 24 12
Centre Cívic Alcalde Morera	93 786 91 59
Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany	93 733 30 98
Centre Cívic Avel·lí Estrenjer	93 734 91 03
Centre Cívic President Macià	93 735 74 38
Oficina d'Atenció al Ciutadà de Can Parellada	93 786 91 50
Comerç, Mercats i Fires	93 739 74 07
Avaries enllumenat públic	010
Centre d'atencio d'animals domèstics	93 727 68 41 93 727 50 59
Cinema Catalunya	93 788 53 76
Consulta sexual jove	93 788 50 65
Consum	93 788 50 65
Cultura i esports	93 783 27 11
Deixalleria municipal. Estris vells	900 720 135 (gratuït)
Educació	93 780 35 11
Egarvia (grua municipal)	93 784 27 11
Foment	93 789 11 11
Funerària	900 268 268 (gratuït)
Maltractaments (informació i atenció)	93 739 74 08 091 / 092 / 93 780 55 55 / 112
Manteniment (brigades municipals)	93 736 34 60
Parc Audiovisual de Catalunya	93 736 14 14
Parc de Vallparadís	93 739 70 65
Policia Municipal	Urgències 092
Des de mòbil i no urgències	93 780 55 55
Serveis Socials	93 731 59 82
Síndic Municipal de Greuges	93 788 70 62
Turisme	93 739 70 19
Vapor Universitari	93 783 07 55

Mitjans de comunicació municipals

Canal Terrassa TV | Ràdio Municipal	93 736 14 14
'Visquem Terrassa' | terrassa.org	93 739 70 50

ALTRES TELÈFONS D'INTERÈS

Parc de bombers de Terrassa	93 783 44 44
Des de mòbil o fora de Terrassa	93 783 80 80
Emergències (tot Catalunya)	112
Policia Nacional	091
Taxis	93 735 77 77

No rebeu el 'Visquem'?

Truqueu-nos o envieu-nos un correu electrònic amb el vostre nom i l'adreça postal.

Si desea recibir alguna de las noticias en lengua castellana, póngase en contacto con nosotros.

VISQUEM TERRASSA C/ Galileu, 236. 08221 Terrassa
Tel. 93 739 70 50 / visquem@terrassa.org
Editat també en braille

Notícies	Esport i salut mental	3
	Exposició 'Qui som' i Pacte per la Ciutadania	4
	Festa Major	6
	Parc de les Percepcions	8
	Segona fase d'obres a l'av. de Barcelona	10
El pols de la ciutat		11
Veus ciutadanes	Terrassa en acció	14
	Memòria de la ciutat	15
	Fòrum | Preguntes freqüents	16
	Fotoflaix	17
	Visquem la democràcia	18
De lletres		20
L'entrevista	Josep Maixenchs	21
El mes per endavant		22
L'opinió		23

EL TAULER

Taxa per la tinença d'animals domèstics
Termini: fins al 14 d'agost

Premis i concursos IV Premi Ciutat de Terrassa Anna Murià. Assaig sobre literatura. Termini: fins al 16 de setembre

Domiciliació de rebuts
Oficines municipals, al 010 i a la web http://aoberta.terrassa.org

Horaris d'atenció ciutadana

010 Informació i tràmits per telèfon
De dilluns a divendres, de 8 a 20 h

Oficina central de la plaça Didó
De dilluns a dijous, de 8.30 a 18 h de manera ininterrompuda
Divendres, de 8.30 a 14 h

Oficines municipals de districte
De dilluns a divendres, de 9 a 14 h

Visquem Terrassa
REVISTA D'INFORMACIÓ MUNICIPAL
www.terrassa.org/visquem

Edita: Ajuntament de Terrassa - Servei d'Imatge i Comunicació | **Direcció:** Anna Graell | **Coordinació:** Cisco Cayuela | **Redacció:** Laura Contreras, Marta Begué, Francisco Plaza, Salvador Piqueras, Oriol Casanovas, Lidia Alcaide | **Disseny i maquetació:** Marta Serán, Marcos A. Garcia | **Fotografia:** BadiaCasanova, Jordi Canyameres, Francisco Ruda, Francino, Montse Saludes Teresa Llordés, Arxiu Municipal | **Correcció:** Josep M. Esteve | **Preimpressió:** Materials d'Edició | **Impressió:** Gratesa | **Distribució:** Andy Repart | **Dipòsit Legal** B-16102-82 0 | **Tiratge:** 72.000 exemplars

Imprès en paper ecològic
AJUDA A RECICLAR
Si decidiu no col·leccionar el 'Visquem Terrassa', llenceu-lo als contenidors de paper que trobareu a prop de casa vostra. Gràcies

Esport per millorar l'autoestima

Els centres de dia i clubs socials de salut mental de la demarcació de Barcelona participen en un campionat de futbol per combatre, entre altres coses, l'aïllament social del col·lectiu

Imatge de la final del torneig de futbol al poliesportiu de Can Jofresa

Més de 600 persones, entre pacients, familiars i professionals, es van aplegar el 16 de juny passat al Pavelló Municipal de Can Jofresa per celebrar l'acte de clausura del campionat de futbol sala adaptat de centres de dia de salut mental. En total, 22 equips han participat en aquest torneig que va néixer fa vuit anys amb l'objectiu d'ajudar els pacients a superar el sedentarisme i l'aïllament social.

El Centre de Dia de Terrassa

És un servei sanitari del Servei Català de la Salut, gestionat per l'Institut Municipal de Salut i Benestar Social, que ofereix rehabilitació i reinseció social a persones majors de 18 anys afectades de trastorn mental sever de tipus esquizofrènic. L'objectiu principal del centre és que els pacients puguin viure de la manera més autònoma possible en el seu nucli familiar i social.

> A través de l'esport es motiva els malalts a superar el sedentarisme

Durant el 2005, el centre de dia va atendre 70 pacients, 64 dels quals van participar en els programes d'inserció comunitària i laboral, i en activitats esportives, tallers de lectura, manualitats, artesania, jardineria i cuina, i sortides de caire cultural, social i lúdic.

Centre de Dia de Terrassa
C/ Martín Díez, 5
Tel. 93 780 71 28
cdsmterrassa@terrassa.org

Maica Ruiz, directora de Triginta-Salut Mental (Fundació Vallparadís-Grup Mútua de Terrassa)

A les institucions que tenim cura dels malalts mentals vetllem per millorar la seva qualitat de vida. I com ho fem? Doncs amb el foment del seu desenvolupament personal i vetllant per una inclusió social real dels pacients. El futbol i l'esport en general serveixen d'activitat per crear un sentiment de pertinença a un grup (els malalts juguen en un equip que representa una entitat), a més de potenciar l'autoestima. Per una estona se senten protagonistes. Enhorabona als jugadors i a les institucions per aquesta iniciativa!

'Qui som', primera acció del Pacte per la Ciutadania

Una exposició sobre els terrassencs del segle XXI és la primera acció del Pacte per la Ciutadania, un compromís de tots els grups polítics municipals per treballar plegats en la recerca de la cohesió i la convivència ciutadana, veritables claus de l'èxit present i futur de Terrassa

Qui som és el títol d'una exposició sobre la societat terrassenca i alhora una reflexió sobre el fet migratori. La mostra, de caràcter dinàmic, està oberta a la participació i preveu, en aquest sentit, enriquir-se amb l'aportació dels visitants. A Terrassa, com a la resta de Catalunya, la immigració ha estat un element inherent al seu desenvolupament, sense el qual és del tot impossible explicar el progrés aconseguit sobretot en el darrer segle, en què la ciutat va passar de 16.000 a 180.000 habitants. L'exposició *Qui som* és també un retrat d'aquesta experiència, una història de relacions que té com a fil conductor sis nens i nenes terrassencs: l'Àngel, la Maya, la Mireia, el Samir, la Sara i l'Unai. *Qui som* es pot visitar fins al març del 2007 al Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica.

Consens institucional sobre la immigració

Coincidint amb la inauguració de *Qui som*, el 20 de juny totes les forces polítiques municipals van signar un acord pel qual es comprometen a treballar en la gestió de la immigració d'una manera honesta, sense partidismes electorals.

> 'Qui som' preveu enriquir-se amb l'aportació dels visitants

El Pacte per la Ciutadania posa l'accent en els drets, les llibertats i les obligacions dels ciutadans i ciutadanes de Terrassa, sigui quina sigui la seva procedència, i en les polítiques d'acollida, respecte a la igualat i convivència necessàries per fer front a un fenomen que ja forma part de la realitat social catalana i europea.

Exposició 'Qui som'
Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC)
Rambla d'Ègara, 270
Pacte per la Ciutadania
>> www.terrassa.org/pacte_ciutadania

Els nou àmbits de l'exposició

1 Infantesa. Sis nens i nenes terrassencs ens submergeixen en la vida dels seus avantpassats. Una història de la qual els infants són el fruit present i futur d'una experiència vital i col·lectiva que els lliga a la ciutat.

2 Com s'arriba a Terrassa. Un espai que aborda les tres maneres possibles de ser terrassenc: el naixement, l'adopció i el viatge.

3 Els records. Els records dels amics, de les joguines, els d'un país i d'una ciutat diferent.

4 Els avantpassats. Una mirada enrere demostra que en un moment donat els nostres avantpassats també van ser immigrants. Una condició que és perd amb el temps i que s'atorga a altres persones que han arribat més tard a la ciutat: una roda sense principi ni final que es repeteix.

5 Els prejudicis. Vint vitrines interactives posen al descobert el sistema de trampes ideològiques interessades i els estereotips malauradament presents al voltant del tema de la immigració.

6 Dones i immigrants. El paper de la dona en els processos migratoris i la situació de les noves terrassenques són alguns dels temes que trobareu en aquest apartat.

7 Idioma. La diversitat lingüística de la ciutat i el repte de l'aprenentatge de la llengua.

8 La casa. Com vivim i com hem viscut. L'espai públic com a espai de trobada i convivència.

9 La història d'un èxit. Un repàs a la història de com hem aconseguit ser una ciutat cohesionada fruit d'una transformació urbana paral·lela al creixement demogràfic.

Som 'Qui som'

Salvador Cardús i Ros.
Sociòleg. Comissari de l'exposició

Qui som és una mirada cap a l'horitzó que portem incorporat els terrassencs com a comunitat diversa però amb voluntat de cohesió. És el futur del qual podem parlar amb confiança perquè es construeix sobre una herència d'èxits anteriors que partien de circumstàncies tant o més complicades que les actuals, ni que ens sigui difícil reconèixer-ho. *Qui som* conté un *qui volem ser* i un *qui serem*. I com que el futur és obert, com que es va fent segons la voluntat dels qui en formen part, l'exposició assenyala amb convicció els punts de partida, el que hem estat, però resta oberta a la participació dels visitants. Quan afirmem *Qui som*, sense cap interrogació, ho podem fer pensant en aquests nois i noies del segle XXI que és per a qui fem la ciutat. *Qui som* és alhora el patrimoni i l'horitzó que els volem traspassar.

Editorial

Els terrassencs del segle XXI

Totes les forces polítiques amb representació a l'Ajuntament de Terrassa estem d'acord i ens hem compromès a tractar el fenomen de la immigració des d'una perspectiva integradora, que afavoreixi la convivència i la cohesió social. Així es recull en el Pacte per la Ciutadania, un document subscrit per tots els grups municipals en què manifestem la nostra determinació d'anar en una mateixa direcció tots plegats, d'impulsar polítiques d'integració comunitària en àmbits com ara el treball, l'habitatge, el serveis socials, la salut i les actuacions urbanístiques.

El pacte implica una acció col·lectiva a favor dels drets i les llibertats per a qualsevol persona, independentment del seu origen, però també recorda que tothom ha d'assumir els deures i les obligacions propis d'una societat democràtica, sense excloure ningú.

Terrassa és una ciutat que en els darrers cent anys ha viscut diversos episodis migratoris que han transformat totalment la nostra societat. Però, malgrat les dificultats tant per a les persones nouvingudes com per a la població d'acollida, podem afirmar que la nostra ha estat una experiència d'èxit, un cas singular de cohesió i convivència social que ara estem en condicions d'explicar i de continuar aplicant.

L'exposició *Qui som*, instal·lada al Museu de la Ciència, reflecteix perfectament aquesta part de la nostra història i ens fa reflexionar sobre el nostre origen i la nostra identitat per acabar descobrint que tots, nosaltres mateixos i les nostres famílies, hem estat immigrants i hem perdut aquesta condició per passar a ser terrassencs i terrassenques.

Pere Navarro
Alcalde de Terrassa

Vint-i cinc anys de festa participativa

L'arribada del Drac de Terrassa el divendres 30 de juny marcarà un any més l'inici d'una Festa Major amb 301 actes i la participació de 160 entitats. Enguany el Drac, com molts altres grups de cultura popular, celebra el 25è aniversari

Actuació dels Bastoners de Terrassa en el *Ball de plaça* de l'any 1982 i ball de gegants, l'any 1981, amb en Robesa i la Pepona, coneguda popularment com la geganta del cul gros

La festa més esperada ja és aquí. La baixada del Drac de la seva cova de Sant Llorenç de Munt i la seva entrada al raval de Montserrat marcarà l'inici de les 301 activitats previstes en la Festa Major 2006, i en la qual participaran 160 entitats. L'arribada del Drac té enguany un significat especial, ja que la mítica figura de foc, com molts altres elements singulars de la Festa Major (Capgròs de l'Any, els Diables i els Bastoners), celebren 25 anys d'existència. Són grups de cultura popular que van néixer o es van recuperar amb l'arribada de la democràcia i que ja formen part dels actes tradicionals d'una festa amb un clar segell terrassenc. Alguns dels actes més tradicionals se celebren el diumenge de Festa Major i comencen de bon matí amb el seguici d'autoritats cap a la catedral del Sant Esperit acompanyats dels macers i el penó de la ciutat. A continuació té lloc la Gran Tronada, que anuncia la sortida de l'ofici solemne i dóna pas a l'històric *Ball de plaça* amb l'Esbart Egarenc.

> Molts grups de cultura popular van néixer o es van recuperar amb l'arribada de la democràcia

Centenari del Terrassa Futbol Club SAD. Portador del penó de la ciutat

El Terrassa FC es va fundar l'any 1906 amb la denominació de Young's Club, gràcies a la iniciativa d'uns joves estudiants entusiasmats per la creixent implantació del futbol. El 1911 es va canviar el nom del club, que va passar a ser definitivament el Terrassa FC. El 1923, un jugador de la plantilla va dissenyar l'escut que, amb lleugeres modificacions, ha durat fins als nostres dies. Dos anys després, el 1925, el Terrassa FC guanya la primera Copa de Catalunya, competició que tornaria a guanyar els anys 2002 i 2003. L'ascens a Segona dels anys 1975 i 2002 han estat els últims èxits destacats del club.

L'Ajuntament de Terrassa ha editat un programa de Festa Major que s'enviarà als domicilis de tots els ciutadans i ciutadanes.

L'Ajuntament de Terrassa agraeix el treball de les entitats i els patrocinadors que participen en la programació d'actes de la Festa Major

Concerts destacats

-**Solo los Solo**. Al parc dels Catalans
-**D'Callaos**. A la plaça Vella
-**Lluís Llach**. A la plaça Nova
-**Melendi**. Al parc dels Catalans
-**Celtas Cortos**. Al parc dels Catalans
-**Joan Crossas i Manel Camp**.Pl. Vapor Ventalló
-**Pablo Milanés**. Plaça Nova

Festa Major Infantil

El parc de Vallparadís s'omple durant tres dies de circ, teatre, jocs, màgia i xocolatades per als més menuts.

'Jove, tu també pots...'

Espai de presència i participació de les entitats i els grups juvenils de Terrassa, coordinat pel Consell de la Joventut. Actuacions musicals, tallers, xerrades i exposicions, del 2 al 5 de juliol, al parc de Vallparadís (torrent de les Bruixes).

Esport popular

-XIX Pedalejada Popular. Dissabte, a les 10 h
-XXVII Cursa Atlètica Popular. Dissabte, a les 19.30 h

Punt d'informació i venda d'entrades
Casa Soler i Palet
C/ Font Vella, 28
Tel. 93 783 27 11 / 010

Aniversari de cultura i ciutat

David Hidalgo (Drac de Terrassa)

Enguany estem de celebració i per aquest motiu hem organitzat diferents actes. El 17 de juny es va inaugurar a la Sala Muncunill l'exposició del 25è aniversari del Drac, que es podrà veure durant tota la Festa Major. Els dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre realitzarem el gruix d'activitats amb trobades de bestiari, cercaviles... Esteu convidats a la programació i disfruteu amb el Drac en el 25è aniversari!

Jordi Costa (Bastoners de Terrassa)

Aquest any els Bastoners de Terrassa estem celebrant els 25 anys amb una festa infantil, l'exposició itinerant *La festa*, la taula rodona *Va de bastons*, la presentació d'un llibre sobre música del ball de bastons i l'organització de la XXXI Trobada Nacional de Bastoners de Catalunya a Terrassa. Al setembre pujarem a ballar a la Mola, i muntarem sis hores de danses al parc de Vallparadís.

Míriam Bosch (Diables de Terrassa)

Durant tot l'any hem compartit amb la ciutat diverses activitats i ara arriba el moment de celebrar, conjuntament amb el Drac, els 25 anys del Raval Infernal. Volem compartir aquest esdeveniment amb la ciutat i amb la gent que ens ha vist créixer. Gaudir de les tradicions populars és un punt d'unió de cultures, la clau d'entesa entre els pobles i la base de les relacions entre les persones. Us hi esperem!

El parc de Vallparadís acollirà un museu de la ciència a l'aire lliure

Una vintena d'instal·lacions acostaran a la ciutadania, mitjançant el joc experimental, els principis bàsics de la ciència

Parc de les Percepcions. Aquest és el nom escollit per a una iniciativa singular a Europa per la seva concepció i mida, que se situarà a la zona actual d'ampliació del parc de Vallparadís, entre el pont del Gall i el carrer de Navas de Tolosa. En total seran 55.000 metres quadrats de superfície que convidaran al passeig i a l'aprenentatge des d'un vessant lúdic i en contacte amb la natura. El museu a l'aire lliure està cridat a convertir-se així en una excel·lent eina pedagògica a l'abast de la comunitat educativa.

> El museu serà una excel·lent eina pedagògica a l'abast de la comunitat educativa

Aprendre d'una manera intuïtiva i amena

El parc de les Percepcions preveu la instal·lació al llarg del seu recorregut de 22 elements interactius que conviden a l'experimentació de molts principis bàsics de la ciència. Fer una predicció meteorològica amb dades reals d'humitat, temperatura, velocitat del vent... o experimentar amb les propietats dels materials, amb les olors, amb els sons, amb els efectes òptics... El projecte serà una realitat la pròxima primavera i està dirigit per l'empresa terrassenca Pèndulum, especialitzada en projectes museogràfics. El cost del parc de les Percepcions és de 362.000 euros.

Els mòduls del museu a l'aire lliure ocuparan una extensió de 55.000 metres quadrats a la zona d'ampliació actual del parc de Vallparadís

Marc Boada, director de Pèndulum

El museu a l'aire lliure parc de les Percepcions vol ser un espai a l'aire lliure de diversió científica i de dimensions úniques amb un objectiu final que s'uneix al punt de partida: la percepció humana. L'objectiu general del recorregut és permetre explorar i descobrir fenòmens de la naturalesa, despertar curiositat i activar les capacitats perceptives. Per aconseguir-ho, s'instal·laran mòduls que permetran al visitant experimentar, jugar i descobrir mentre passeja en plena natura del parc, en un ambient relaxat i dinàmic. Els mòduls han estat provats als espais exteriors de museus i centres de ciència d'arreu del món.

Pèndol d'Airy

Camí dels sentits

Per experimentar descalços les diferents textures que habitualment el calçat impedeix.

Efectes òptics

Òrbita gravitatòria

Espiral de sorra i taula giratòria

Bosc de les olors

Un preciós laboratori químic al nostre nas.

Tres pèndols

Pirueta

Bosc dels materials

La seva composició, resistència, conductivitat, aplicacions...

Paràboles de so

Estació meteorològica

Tot el que cal saber per fer prediccions sobre el temps.

Font de l'arc de Sant Martí

Miralls amòrfics

Font caòtica

Conferència a tres

Gronxador associat

Molècula de l'herència

Cambra fosca

Tub de l'eco

On som? Vèrtex geodèsic

Bosc òptic

Prismes, filtres de colors, polaritzats, lents de Fresnel...

Mirall antigravitatori

Inici de la segona fase d'obres de l'avinguda de Barcelona

L'obra forma part del Pla de Barris, que inclou també la remodelació d'altres carrers al Districte II. Els projectes d'aquestes obres s'han presentat als veïns perquè hi puguin fer aportacions

Tram de l'avinguda de Barcelona actualment en obres i imatge simulada del projecte de transformació urbanística

L'empresa encarregada de realitzar les obres de la segona fase d'urbanització de l'avinguda de Barcelona ja ha començat els primers treballs per continuar la transformació d'aquest vial en un passeig més amable i amb més espai per a activitats ciutadanes, socials i comercials.

En aquesta segona fase, que té un pressupost de 2.072.667 euros i que estarà acabada en uns cinc mesos i mig, es remodelarà el tram situat entre el carrer de Sant Tomàs i el carrer de la Mare de Déu del Carme.

> "Les obres serviran per implantar nous espais per a vianants i afavorir una millor connexió dels barris"

Un pla de barris ambiciós

El Pla de Barris inclou també altres obres de remodelació al Districte II que actualment estan en fase de redacció, com ara els projectes d'urbanització dels carrers Sant Honorat i Sant Damià (1a fase); carrers Aymerich i Gilabertó, Santa Cecília i Sant Damià (2a fase); plaça Miguel Hernández i plaça del Treball, carrer Mare de Déu del Carme, carrer Sant Tomàs, ponts de les Arenes i carrers Salamanca, Saragossa i Camí dels Monjos. Les obres serviran per implantar nous espais per a vianants i afavorir una millor connexió dels barris.

Aportacions veïnals

Recentment, s'ha dut a terme una primera reunió del grup de treball en l'àmbit de Ca n'Anglada i de Torre-sana perquè els veïns puguin pronunciar-se sobre les obres, una acció que properament es farà amb els veïns de Montserrat i Vilardell.

Oficina tècnica del Pla de Barris
Carrer de Sant Cosme, 149
Tel. 93 784 82 14
>> www.terrassa.org/pladebarris/

La vida dels joves del Districte II, en un documental

Les entitats de joves dels barris de Ca n'Anglada, Torre-sana, Vilardell i Montserrat estan realitzant un curt-metratge documental d'uns 15 minuts sobre la vida de la joventut al Districte II, per tal de retratar la realitat i la diversitat dels joves d'entre 14 i 30 anys dels quatre barris. En el documental, que es projectarà de manera pública passat l'estiu per Canal Terrassa, hi han participat l'Esplai Tremola, el Punt Òmnia, Ràdio Kaos, Joves de la Parròquia de Sant Cristòfol, Club de Rol Stas Tarat i Districte Jove, que han col·laborat en la redacció del guió, en la producció i en les fases de gravació en vídeo, en l'edició i en la postproducció.

Més equipaments socials per a la ciutat

La Generalitat i l'Ajuntament tenen previst signar aquest mes de juliol el conveni per construir més equipaments socials. L'acord inclou una residència assistida per a persones grans amb dependència, una altra per a persones amb discapacitats psíquiques i un centre residencial d'atenció educativa. La residència tindrà una capacitat de 120 places i inclou, a més, un centre de dia per a gent gran. L'edifici se situarà en un solar municipal de 6.000 metres quadrats al barri de Sant Pere Nord (foto). La residència per a persones amb discapacitat psíquica es construirà al Roc Blanc, i està previst que sigui un edifici modern per fer front a les necessitats específiques dels usuaris i usuàries. El centre residencial d'atenció educativa per a joves d'entre 3 i 16 anys tindrà una capacitat d'entre 25 i 30 places.

Pla local de seguretat viària per reduir accidents

L'alcalde de Terrassa, Pere Navarro, i el director del Servei Català de Trànsit, Rafael Olmos (foto), han signat un conveni per a la redacció del Pla Local de Seguretat Viària, que pretén reduir l'accidentalitat a la xarxa urbana. Terrassa és una de les primeres poblacions que desenvoluparà aquest pla, que inclourà un estudi de la situació del trànsit a la ciutat, accions preventives i de conscienciació ciutadana, i la millora de la senyalització. Paral·lelament al conveni s'ha realitzat una jornada tècnica adreçada als cossos de seguretat locals per presentar el nou sistema integral de recollida de dades d'accidents de trànsit.

S'edita una guia amb totes les activitats d'estiu

Totes les activitats d'estiu que es faran a la ciutat durant els mesos de juliol, agost i setembre es poden trobar recollides en una guia que ha editat l'Ajuntament i que es distribuirà a tots els domicilis. La guia recull les activitats previstes i el dia i lloc on es faran. La principal novetat d'enguany és el notable augment d'actes que es desenvoluparan a tots els barris de la ciutat. Cinema a l'aire lliure, música, poesia, festivals, taules rodones, tallers, teatre, esports i activitats per als més petits conformen el variat programa. La majoria d'activitats estan organitzades pel Servei de Participació Ciutadana i el Servei de Joventut.

Mor a Llançà el pintor Josep Martínez Lozano

El pintor Josep Martínez Lozano va morir el 7 de juny passat al seu domicili de Llançà, als 83 anys. L'artista, que va viure els últims anys de la seva vida en aquesta població empordanesa, era un dels pintors més singulars i prestigiosos de la nostra ciutat, on es va instal·lar el 1965 i on va crear una escola taller. El 1999 va rebre la Medalla d'Argent i el 12 de gener d'aquest any va ser proclamat Fill Adoptiu de la Ciutat. El cèlebre pintor va ser president de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya i el 1988 va fundar el Museu de l'Aquarel·la a Llançà.

Pantalles de televisió als autobusos urbans

Un total de 40 autobusos municipals han incorporat pantalles de televisió que emeten diferents continguts per fer més amè i entretingut el viatge. A les pantalles es poden veure vídeos musicals, la programació dels cinemes, l'agenda cultural de Terrassa i notícies d'economia, esports, etc. Es tracta d'una programació d'uns 40 minuts de durada que inclou anuncis publicitaris.

Celebració de la Diada dels Països Catalans

Una festa a la plaça Vella i una senyera a la plaça dels Països Catalans van commemorar el passat dia 24 de juny la diada nacional.

Nova unitat mòbil de teleassistència a les llars

L'Institut Municipal de Salut i Benestar Social ha reforçat el servei de teleassistència amb la incorporació d'una unitat mòbil equipada per donar atenció sanitària urgent i resoldre petites incidències a la llar. Amb aquest nou vehicle es millora el servei adreçat a gent gran que viu sola o a persones amb algun grau de dependència. Actualment, a la ciutat hi ha 390 persones usuàries del servei de teleassistència i 150 més que estan pendents de la instal·lació de l'aparell que els connecta a la central.

Tres nous vehicles de manteniment urbà

L'Ajuntament ha adquirit una màquina retroexcavadora i dues motocicletes per garantir el manteniment urbà dels espais públics. Les dues motocicletes es destinaran a les inspeccions a la via pública, ja que és el vehicle més àgil per als desplaçaments que fan els inspectors per comprovar l'estat del mobiliari urbà. Els nous vehicles han costat uns 95.000 euros.

Arriba la segona edició del Base Film Festival

Terrassa, junt amb Barcelona, acollirà del 4 al 8 de juliol el II Festival de Cinema Base, una competició internacional en què participen curtmetratges fets per estudiants d'escoles de cinema d'arreu del món. Al festival s'exhibiran els nominats al millor curt estranger, que aniran als premis de l'Acadèmia de Hollywood.

S'acaba el projecte europeu La Tela di Aracne

El projecte europeu La Tela di Aracne s'ha acabat amb l'acte de lliurament de diplomes a les dotze dones participants. Aquesta iniciativa ha tingut com a objectiu promoure el rol de la dona emprenedora en el sector tèxtil de la conca mediterrània. En l'àmbit local s'han realitzat activitats de formació, tallers experimentals i vivers d'empresa. Entre el 2004 i el 2006, l'Ajuntament, a través de Foment, ha participat en aquest projecte per intercanviar experiències amb Itàlia, França, Grècia, el Marroc i Tunísia, i impulsar un sector en crisi.

Presentació dels resultats del P_O_3 Hiperpop

Els resultats finals dels quatre projectes dels Processos Oberts P_O_3 Hiperpop es presentaran el dissabte 8 de juliol, a les 19.30, a la Sala Muncunill. La festa d'inauguració es farà a la nit al Faktoria d'Arts, amb un concert de grups de la discogràfica mexicana Nuevos Ricos: Aux Raus, Jessi Bulbo i Silverio. L'entrada és gratuïta. Per tercer any consecutiu, Processos Oberts ha desenvolupat un conjunt de propostes artístiques estretament relacionades amb la ciutat, que s'han pogut seguir a l'Espai Hiperpop de la Sala Muncunill i a la web www.p-oberts.org. En l'exposició, que romandrà oberta del 8 al 30 de juliol, es podran veure les tires còmiques de Pauline Fondevila i Francesc Ruiz, les samarretes de la falsa campanya publicitària de Chuso Ordi, la revista d'Azucena Vieites (imatge) i el treball del grup de música Nuevos Ricos.

Lliurament dels premis als treballs de recerca

L'alumna de l'IES Torre del Palau Raquel Cifuentes, amb un treball sobre l'espectacle independent als carrers de Barcelona, ha estat la guanyadora del primer premi dels VI Premis als Treballs de Recerca convocats per les regidories d'Educació de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls. El segon i tercer premis han estat, respectivament, per a l'alumna Laura Pujol, de l'IES Viladecavalls, amb *Convivint a les faveles*, i per a Bernat Chueca, de l'IES Torre del Palau, amb un treball sobre l'alliberament de la dona a la II República. L'objectiu del certamen és incentivar els alumnes a superar-se en la recerca, la documentació i l'elaboració dels seus treballs. En la imatge, els tres guanyadors.

Enllestida una part del parc de Sant Pere Nord

Ja estan acabades les obres de la primera fase del parc de Sant Pere Nord, espai situat entre les avingudes de Francesc Macià, del Vallès i de Béjar, i el carrer Provença. En aquesta primera fase del projecte s'ha urbanitzat un espai de 6.000 metres quadrats per construir un passeig d'accés als equipaments i dos espais de jocs per a infants. També s'ha creat un jardí de 800 metres quadrats, situat entre el Centre Cívic Francesc Macià i la nova biblioteca del Districte VI. D'aquesta manera, l'illa d'equipaments cívics, culturals i socials del barri queda unificada en un mateix espai urbanitzat. El pressupost de les obres ha estat de 470.000 euros.

Comença la segona Mostra del Coneixement

La ciutat ja pot gaudir, per segon any consecutiu, de la Mostra del Coneixement. Aquesta proposta formativa i cultural vol apropar la ciència i el coneixement als ciutadans, i enguany durarà fins al pròxim mes de desembre. S'han programat conferències, activitats formatives, tallers, exposicions i taules rodones sobre temes tan diversos com ara l'enginyeria aeronàutica, la il·lusió òptica, l'energia elèctrica, els microsistemes, els projectes de cooperació, els tints i colorants, les noves tecnologies i l'educació, i la sida. La primera conferència de la mostra va anar a càrrec del prestigiós enginyer aeronàutic Fernando Alonso (foto). Aquesta edició té un pressupost de 21.300 euros. >>www.terrassa.org

Comissió de seguiment del Pla de la Joventut

A mitjan mes de juliol està previst constituir una comissió de seguiment en què participaran les entitats que han col·laborat en l'elaboració del Pla Estratègic de la Joventut. La comissió, a més de fer un seguiment, s'encarregarà d'impulsar les accions futures relacionades amb els joves de la ciutat. El Pla Estratègic de la Joventut, aprovat el mes de maig passat, revisa l'anterior pla del 1998 i l'adapta a les necessitats actuals per millorar la qualitat de vida del jovent. El pla es va crear després d'un ampli procés participatiu de les entitats juvenils de la ciutat.
>> www.terrassa.org/joventut.

Medalla d'Honor a Màrius Samarra

L'Ajuntament ha concedit la Medalla d'Honor de la ciutat a Màrius Samarra, una de les persones més actives de la vida cultural i associativa local. Samarra va néixer a Terrassa l'any 1925. Fundador de les Joventuts Musicals de Terrassa, també va impulsar la creació d'Òmnium Cultural i va crear l'Escola de Pedagogia Musical. Va col·laborar estretament amb els Amics de les Arts i el grup de cinema de la Societat Coral de la Joventut Terrassenca, i va ser director del Centre Cultural de Caixa de Terrassa. El 1990 va rebre el títol de Terrassenc de l'Any (foto)

Consells per controlar l'avenç del mosquit tigre

L'Ajuntament i la Generalitat demanen la col·laboració ciutadana en una campanya de control del mosquit tigre. A Terrassa, el mosquit va ser detectat a final de l'estiu passat. Es recomana eliminar els recipients que contenen petites masses d'aigua, com ara gerros, plats sota els testos i pneumàtics a l'aire lliure. Al mosquit, se'l reconeix pel seu cos fosc amb ratlles blanques.

Trasllat de la Sindicatura i el servei de Turisme

La Sindicatura Municipal de Greuges i la regidoria de Projecció de la Ciutat i Turisme s'han traslladat a la Masia Freixa. El pròxim dia 8 de juliol està previst fer la inauguració amb dues exposicions: una sobre la història del singular edifici i una altra sobre l'artesania de Terrassa.

Terrassa en acció

A punt per tocar el cel al Raval

Actuació castellera el diumenge de Festa Major de l'any passat

El diumenge de Festa Major al migdia, Minyons i Castellers, acompanyats per la Colla Jove dels Xiquets de Tarragona, són els protagonistes amb els seus castells al raval de Montserrat. Les dues entitats terrassenques porten a terme una gran temporada i tenen previst contribuir en la diada amb construccions de qualitat. La història del fet casteller va néixer fa dos-cents anys a Catalunya. L'activitat fusiona festa, ball i esport, i té la particularitat d'unir gent de diverses procedències i ideologies en la lluita per un mateix objectiu. Terrassa, ciutat que no tenia tradició castellera, va veure néixer la seva primera colla el 1979: els Minyons. Tot i aquesta manca d'experiència, els de la camisa malva van progressar ràpidament fins a convertir-se en l'actualitat en una de les entitats capdavanteres del seu àmbit entre les més de seixanta que existeixen arreu del país. L'altra colla, els Castellers, van néixer el 1980 de la mà de l'històric casteller Emili Miró. Des d'aleshores, la progressió de la colla no s'atura. La culminació de la seva trajectòria arriba el 1995, quan els de la camisa blau turquesa carreguen el tres de nou amb folre i converteixen Terrassa en la segona plaça amb dues colles que han aconseguit castells de nou.

Albert Carrillo Marcet.
President dels Minyons Pàgina web: >> www.minyons.org Correu electrònic: minyons.terrassa@telefonica.net

Minyons ja compleix 27 anys d'existència i el moment en què ens trobem és fantàstic. Si bé és veritat que cal treballar molt, la contrapartida la trobem en les gran oportunitats que hi ha de fer créixer la colla i de fer que molts terrassencs i terrassenques descobreixin els castells, aprofitant, a més, el bon local de què gaudim actualment. Les principals aspiracions que tenim amb vista al futur són continuar fruint amb els castells, siguin de la categoria que siguin, i mantenir-nos com a referència en el món casteller, en el qual ja hem deixat de ser una novetat i ja som una realitat consolidada.

El moment que viu ara Castellers es defineix amb la paraula *equilibri*. Històricament hem tingut moments tècnicament molt bons i organitzativament no tant, i a l'inrevés. Però ara mateix estem en un punt força bo que augura un futur de creixement a l'entitat. L'arribada de força gent a la colla, sobretot de joventut, no fa altra cosa que refermar aquesta idea. Un dels objectius principals per als propers anys és contribuir al fet que la ciutat de Terrassa es prengui els castells com un fet no pròxim sinó propi. Per fer-ho, ens hem d'obrir a altres entitats, a grups diversos, en un treball del qual ens beneficiarem tots.

Rafael Català i Dalmau.
President de Castellers
Pàgina web: >>www.castellersdeterrassa.terrassa.net Correu electrònic: castellersdeterrassa@terrassa.net

Memòria de la ciutat

La Saphil

1919

El 1919, les empreses Francisco Salvans, Juan Salvans Pascual, Hijos de Enrique Torrella i Francisco Masana, totes del sector de la llana, van decidir constituir-se en una gran empresa per fer front a la crisi que es preveia en aquest sector després del fort creixement durant la I Guerra Mundial. Van fundar la Sociedad Anónima de Peinado e Hilatura de la Lana (Saphil), coneguda popularment com l'Anònima. La producció es va concentrar a Terrassa en dos vapors: el del carrer de Galileu i el de la carretera de Martorell. L'empresa va tenir una gran expansió als anys 20, va patir l'estancament de la Guerra Civil i als anys 40 va remuntar amb gran èxit. L'expansió va culminar en la dècada 1962-1972, però va ser una víctima més de la greu crisi tèxtil dels 70. Va continuar activa fins a la suspensió de pagaments del 1990.

2006

El testimoni

Jaume Colomés i Escolà

Vaig entrar a la Saphil amb 14 anys, l'any 1957, d'aprenent al taller mecànic. Els tallers eren seccions auxiliars de l'empresa: electricistes, mecànics de cotxes, de maquinària tèxtil i fusters. Al cap de dos anys vaig passar a ajudant de pentinatge, on vaig estar dos o tres anys més, fins que em van proposar una millora en una altra empresa. Al cap de molts anys, el 1980, hi vaig tornar com a director tècnic, però la fàbrica ja no era la mateixa. Quan hi vaig entrar per primera vegada em vaig trobar un ambient molt maco, molt familiar. Es treballava moltes hores, però amb calma i molt bon ambient amb els companys, i amb la direcció també. Per Nadal es repartien paneres i es feia una funció en què els mateixos treballadors cantaven, feien imitacions... També es feien concursos de fotografia, es programaven excursions i s'elaborava un butlletí en què es comentava tota aquesta vida interna. Una cosa molt característica de la fàbrica era la sirena de canvi de torn, "el *pito* de l'Anònima" n'hi deien. En canvi, quan hi vaig tornar tot això ja no hi era i l'ambient entre treballadors i direcció era molt tens. Ja feia temps que es parlava de crisi i hi havia molta conflictivitat. L'augment dels costos de producció va obligar a tancar successivament les seccions d'una empresa que en el moment més àlgid va arribar a tenir prop d'un miler de treballadors.

I el mes que ve...

Fòrum

Vacances

Arriba l'estiu, l'època de l'any en què una gran majoria de persones acostuma a fer un parèntesi en la seva activitat diària. Tot i que la manera d'aprofitar aquest descans és molt variada, el desig de viatjar per conèixer altres cultures és un somni que agafa embranzida a l'estiu. Una opció per a la qual calen temps i diners.

Quin tipus de viatge de vacances li agradaria fer i no ha pogut fer fins ara?

Júlia Prats

M'agradaria anar a Cuba, sobretot abans que es mori en Fidel, perquè ja és molt gran. Tinc curiositat i m'agradaria veure com és un estat comunista tan diferent de la societat capitalista en què vivim. Gent que ja hi ha estat m'ha explicat com es viu a Cuba, absolutament diferent d'aquí, i és per això que voldria anar-hi amb amics o com fos.

Ventura Cardús

A mi m'agradaria anar a l'Àfrica. No he pogut anar-hi mai i sembla que ha de ser apassionant. Si hi anés, doncs, seria a llocs del desert o a prop, i no de turisme com molta gent fa; jo hi aniria d'aventurer.

Àngels Cots

La meva il·lusió és anar a Portugal de vacances. És un país on m'agradaria anar, ja que fins ara no n'he tingut l'oportunitat. M'han parlat d'unes platges fantàstiques i de llocs preciosos. També em faria molta il·lusió visitar Madeira amb els seus encants.

Jaume Sellarés

Si tinc algun lloc clar per anar de vacances o de visita és tota la part de Rússia i els països escandinaus. No hi he estat mai i trobo que seria emocionant. Són cultures mil·lenàries i penso que tenen coses molt interessants per visitar. Val la pena.

Mercè Canals

El meu desig és viatjar a l'Argentina per veure la Patagònia, ha de ser impressionant. També visitaria Bariloche amb els seus paisatges nevats i després Buenos Aires per veure el barri de l'Arrabal i presenciar com ballen el tango, ja que diuen que es balla tan bé i que és on es balla millor.

Alberto Mejías

A mi m'agradaria visitar l'Amèrica Central. Jo ja he estat a Nicaragua, però seria interessant visitar més països de la zona. Com que ja tinc l'experiència de Nicaragua, que és una meravella, per la gent, pels paisatges..., i com que cada país té els seus encants, m'agradaria molt visitar la resta de països centreamericans.

Què és el biodièsel?

És un combustible renovable que s'obté a partir d'olis vegetals verges i/o reciclats. Té unes característiques molt semblants a les del gasoil, pot ser utilitzat en motors dièsel, substituint aquest combustible o barrejant-los tots dos, sense necessitat de fer canvis en els motors dels vehicles. Aquest carburant el podem trobar a diferents estacions de servei de la ciutat.

Per què cal evitar donar menjar als coloms a la via pública?

Els coloms són una espècie que prolifera amb molta facilitat. Donar-los de menjar a la via pública provoca una gran concentració d'aquests animals que fa que augmentin les molèsties per sorolls, excrements corrosius que malmeten els edificis, que s'embrutin voreres i façanes, que s'obstrueixin canals i teulades, i altres aspectes que poden afectar la convivència ciutadana i la salut pública.

Els grups d'esplai podem accedir a descomptes de la piscina del parc de Vallparadís?

Tot col·lectiu sense afany de lucre pot accedir a un descompte per assistir a la piscina del parc de Vallparadís. Només cal demanar l'autorització a les oficines de l'Ajuntament o al 010.

Al meu carrer hi ha una tapa del clavegueram que no tanca bé. Qui ho pot arreglar?

Quan observeu qualsevol anomalia en la xarxa de clavegueres de Terrassa, ja sigui en un col·lector, en una tapa, en un embornal, etc., només cal que ho feu saber a l'Ajuntament a través de les oficines municipals o trucant al 010, i expliqueu concretament quin és el problema i on està situat.

Envieu-nos les vostres preguntes o curiositats a visquem@terrassa.org

Fotoflaix

Fotoflaix és un espai obert a les vostres fotos. Envieu-nos imatges de la vostra participació o de la d'altres persones en diferents activitats: esports, concursos de tot tipus, festes, sortides, tallers, cursos, nous terrassencs i terrassenques, curiositats...

El protagonista ets tu

Destapa't, la I Mostra Gastronòmica del Districte II, va atreure unes 1.500 persones el diumenge 11 de juny

Imatge del grup Iyexâ a la plaça Vella. El grup afrobrasiler va actuar el mes passat a Terrassa, en el marc de la campanya 1igual1 de SOS Racisme Catalunya

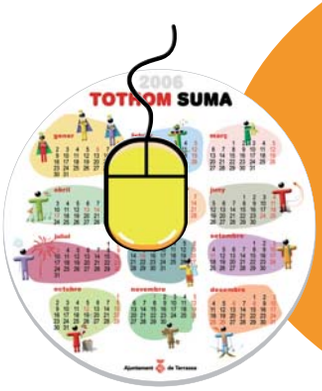
Poesia modernista. M. Garcia

La veterana de l'equip de natació Club Minusvàlids Horitzó, Adelina Martínez, en una imatge en els recents campionats d'Espanya, en què va aconseguir quatre medalles

Les fotografies hauran d'anar acompanyades del nom de l'autor o autora, l'adreça postal, el telèfon de contacte i una explicació molt breu de la fotografia. Es poden enviar per correu postal a:

Visquem Terrassa
Carrer de Galileu, 236. 08224 Terrassa

o bé per correu electrònic a:
visquem@terrassa.org



Les teves fotos tenen regal!

Envia'ns fotos i et regalarem una pràctica estoreta calendari per al teu ordinador.
(Vàlid fins a exhaurir existències)

Ja podeu passar a recollir-les al carrer de Galileu, 236, o a l'Ajuntament (recepció del raval de Montserrat)

Visquem la democràcia

La nostra visió de la ciutat

Alumnes de 6è del CEIP Marià Galí

El barri de Can Boada

El nostre barri està dividit per la riera del Palau i hi tenim alguns edificis antics, com ara l'ermita modernista i la masia Marcet. També hi ha el dipòsit de la Mina d'Aigües de Terrassa que nosaltres hem anat a visitar.
Al barri hi tenim un institut, un escola bressol i la nostra escola, que és el CEIP Marià Galí. També tenim el nostre propi club i camp de futbol, anomenat CF Can Boada.
A part d'això, tenim alguns serveis, com ara forn, mercat, farmàcia, botiques. Potser, però, hi ha més habitatges que serveis. Nosaltres estem contents amb el nostre barri perquè hi tenim quasi de tot, encara que ens falta un lloc per reunir-nos amb els amics per poder sortir junts.
Això sí, al voltant de l'escola no ens falta espai natural per poder jugar i córrer.

La meva nova ciutat

Alumnes de l'aula d'acollida del CEIP Agustí Bartra

Younes

Hola, em dic Younes, tinc 10 anys, vaig a 5è B, tinc 2 germanes i sóc del Marroc. Aquí tinc molts amics. Es diuen Mohamed, Jalal, Xavi... Les meves germanes es diuen Ilhame i Oumaima.
A la meva escola posem noms a les classes i la meva es diu Faraons. La meva professora es diu Àngels, la meva escola es diu Agustí Bartra. M'agrada viure a Terrassa, però l'any vinent me'n vaig a viure a València perquè el meu pare és paleta i allà té molta feina. Estic trist per canviar de ciutat i d'escola , però allà també estaré bé. A reveure.

Raoua

Hola, em dic Raoua i sóc del Marroc. M'agrada molt el meu poble perquè hi tinc molts amics, però aquí també tinc amics a l'escola i al carrer en tinc molts també. El meu poble m'agrada més perquè hi tinc tota la família. M'agradaria anar a veure la meva família aquestes vacances. El curs vinent aniré a l'IES Blanxart i estaré amb els meus amics que ja conec però trobaré a faltar els meus companys de sisè. Bones vacances a tots!

Jalal

Hola, em dic Jalal. Sóc del Marroc. M'agradaria viure a Terrassa i també al Marroc. Sóc de Larache i m'agrada aquesta escola. La meva escola es diu Agustí Bartra i hi tinc molts amics. Tinc 4 germans. Un es diu Hamza, un altre Gislan i un altre Hanane, i jo que tinc 12 anys i sóc el més petit de la casa. L'any vinent aniré a l'escola Petit Estel. Ara sóc dels més grans a l'escola perquè faig 6è, però l'any vinent seré dels més petits. Hi aniré perquè hi va el meu germà i el meu millor amic, que es diu Miquel.

David

Hola, em dic David, sóc de l'Equador i vaig viure a Santo Domingo. Quan vaig venir a Terrassa no sabia parlar el català i el dia que vaig entrar al col·le no entenia res, i la Teresa i la Laura em van ensenyar a parlar el català. El curs vinent faré 1r d'ESO a l'Escola Sagrat Cor de Jesús i l'any que ve seré el més petit de l'ESO i espero que em vagi bé. No sé quins professors tindré, però el que tinc ara a l'escola em cau bé i es diu Josep Antoni. M'agradaria no anar-me'n d'aquesta escola. I amb això acabo. Adéu.

Visites de les escoles de la ciutat a l'Ajuntament

Vedruna

La Roda

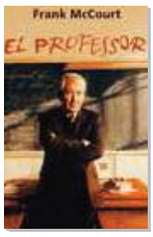
Sant Llorenç

Germans Amat

Joan Marquès Casals

Espai BCT Xarxa

Us recomanem...



McCOURT, Frank. 'El professor'. **Bromera, 2006**
Abans de convertir-se sobtadament en un escriptor d'èxit internacional gràcies a la novel·la autobiogràfica *Les cendres d'Àngela*, McCourt va treballar durant 30 anys com a professor de secundària a diversos instituts de Nova York. En un entorn social problemàtic, i seguint la seva intuïció, McCourt farà front a les fèrries directrius acadèmiques que aposten per l'autoritat i trobarà el seu propi mètode per tal de desvetllar l'interès i la motivació dels seus alumnes.

JOVÉ, Josep M.;THA (il.). 'L'home del sac'. **Cercle de Lectors i La Galera.**
Qui no ha tingut mai por de l'home del sac? El protagonista d'aquest àlbum il·lustrat, un nen, està preocupat perquè sovint un home misteriós deixa un sac davant d'una casa molt vella que hi ha a prop de casa seva. Els pares del nen estan massa ocupats per fer-li cas i opta per explicar-li les seves pors a l'àvia. A partir d'aquí comencen les aventures entre àvia i nét per descobrir què hi ha dins del sac misteriós.

L'opinió del lector

Ivette Maqueda Clares (12 anys), usuària de BCT Xarxa.

FERNÁNDEZ PAZ, A. 'En el corazón del bosque'. **Anaya, 2001. (Sopa de Libros; 48)**
El libro narra la historia de una chica que ayuda a salvar una especie de gnomos que desaparecen uno a uno y que se están extinguiendo. Uno de esos gnomos, en una excursión que hace la chica, se mete en su mochila mientras ella coge castañas con sus amigos y así llega a la ciudad. Cuando se hace de noche, el gnomo le dice a la chica porque está allí y porque le tiene que dejar quedarse en su casa. De ese modo nace una amistad entre ellos.

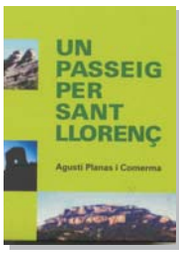
El carrer

Plaça dels Països Catalans. Barri de Ca n'Anglada

La urbanització d'aquesta important cruïlla d'avingudes es va acabar amb la denominació de plaça dels Països Catalans, acceptada pel ple de l'Ajuntament el 29 d'abril de 1987. Interconnecta l'avinguda de Barcelona amb la carretera de Montcada, el carrer de Pau Marsal i el carrer de la Mare de Déu de la Llum. La forma ondulada superior de la plaça obeeix a la configuració de l'antic camí de Montcada, que feia un gran revolt per evitar el desnivell del terreny. Aquest marge fou reomplert per tal d'urbanitzar la nova plaça. A l'extrem oest hom hi pot veure l'escultura *Camins*, obra de l'artista Elisa Arimany, que dins el cicle Càtex-Entorn de 1992 va servir per donar la imatge definitiva i actual de l'espai. La plaça disposa d'un gran sector per al lleure infantil.

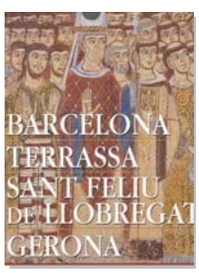
Arxiu Municipal

Amb accent local



PLANAS I COMERMA, Agustí. 'Un passeig per Sant Llorenç'. Ajuntament de Terrassa, 2006. Recurs electrònic.

El bon temps i la proximitat de les vacances són una oportunitat per fer un volt pels paratges naturals que tenim a prop. L'Ajuntament de Terrassa en col·laboració amb l'àrea d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona ens ofereix aquest CD-ROM sobre el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Val la pena mirar-lo amb calma, ja que el contingut explica tot el que volem saber sobre el parc natural.



MARQUÈS PLANAGUMA, J. 'Historia de las diócesis españolas'. Biblioteca de Autores Cristianos, 2006

Un llibre que ens portarà a fer un recorregut exhaustiu pel passat del patrimoni religiós, artístic i cultural de les esglésies de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat i Girona, des dels seus orígens en època antiga fins al nostre temps. El contingut del llibre és d'alta divulgació històrica. S'inclou en un apèndix l'evolució de la formació del territori de les esglésies locals, l'episcopologi, els sants i els cultes propis, etc. Tot un viatge per la història de l'Església catòlica catalana en general, i de l'Església terrassenca en particular.

Ànima de la cultura cinematogràfica

Josep Maixenchs
Director de l'ESCAC

> Necessitem que la ciutat tingui una bona oferta lúdica

Josep Maixenchs és un terrassenc nascut el 1943, un home inquiet que ha donat moltes voltes fins a tornar a la ciutat que el va veure néixer. Va deixar Terrassa el 1959, quan era una ciutat trista, avorrida i gris, per anar a Barcelona, a Valladolid, a Roma i on calgués per tal d'aprendre cinematografia. Va viure 25 anys a Sitges i allà hi ha deixat un trosset de vida. Formador de formadors, pedagog incansable, ha lluitat fins a aconseguir que els estudis de cinema tinguin una titulació universitària. Està satisfet de dirigir una escola amb professors que són professionals de prestigi i creu que la comunicació més noble, la que dóna més continguts, estèticament més poderosos i tècnicament amb més recursos, és el cinema. I per sobre de tot creu en la gent jove i dóna suport a les seves propostes. "No us perdeu *Lo mejor de mi*, l'*opera prima* dels alumnes de l'ESCAC que distribuirà la Filmax", ens diu molt cofoi.

→ La carrera de cinema és molt jove. Quina ha estat la seva evolució fins a assolir la titulació universitària?

L'Escola Oficial de Cinema (EOC) va funcionar fins que va acabar-se el franquisme. Després, d'una banda, hi havia l'Institut de Televisió Espanyola i, de l'altra, es podia estudiar cine dins la carrera de Ciències de la Informació, però de manera molt marginal i teòrica. La veritat és que amb la desaparició de l'EOC hi va haver un buit molt important a Espanya que s'intentava omplir amb projectes alternatius, com ara el d'una tenda de Barcelona que feia classes nocturnes de cinema a la rebotiga. Finalment, un dels projectes que va tirar endavant va ser el Centre Calassanç d'FP d'Imatge i So. Allà formàvem tècnics en muntatge, fotografia i so, però no es feia producció cinematogràfica. Va ser amb l'acord entre la Universitat de Barcelona i el Centre Calassanç que es va dissenyar la carrera de cine i així va néixer l'ESCAC amb titulació universitària. És una carrera única a tot Espanya.

→ Què els diria a uns pares que no acaben de veure amb bons ulls que el seu fill estudiï cinema?

Jo els diria que aquí fem uns estudis seriosos perquè s'ha d'haver superat el batxillerat, una sèrie de proves específiques: una de cultura general i audiovisual, de redacció i d'anàlisi cinematogràfica, i una entrevista personal. A més, és una carrera molt cara. Cal pensar-s'ho molt bé perquè estem parlant d'un total de set milions de les antigues pessetes. Ara, el seu fill pot confiar plenament que si té talent i aprofita el temps, de feina en trobarà.

→ És una inversió molt gran. No existeix cap equivalent públic o cursos especialitzats?

En aquest moment, no. Es poden fer màsters o cursos especialitzats d'edició, per exemple, i sortiràs molt ben preparat en l'àmbit teòric i pràctic, però desconeixeràs tot l'entorn en el qual t'hauràs de moure. La particularitat d'una escola de cinema és que ajunta totes les especialitats i les fa participar en projectes comuns.

→ Què es podrà veure en el Festival Internacional Base d'Escoles de Cinema?

Una gran participació vertaderament internacional. S'han obtingut 160 propostes, de les quals la direcció del festival n'ha seleccionat 35 que aniran a competició directament. I aquest any esperem que siguin entre 25 i 30 estudiants que juntament amb els nostres podran participar en la revisió de treballs, de les *masterclass* i dels *workshops* que es facin. El resultat es podrà veure al Cinema Catalunya.

→ Fa tres anys que l'ESCAC es va 'casar' amb Terrassa. Com va el matrimoni?

L'Ajuntament ens fa un preu assequible en el lloguer de les instal·lacions de l'escola i l'ESCAC fa una sèrie de serveis audiovisuals a l'Ajuntament a un preu baix. El problema és vendre la ciutat perquè la majoria d'alumnes vénen de fora de Terrassa i s'adonen que a Barcelona l'oferta d'oci és molt millor i opten per quedar-s'hi a viure. Aquest és un dèficit que té la ciutat. Si volem ser el segon campus urbà de Catalunya necessitem que la ciutat tingui una bona oferta lúdica.

→ Què significa tenir el Parc Audiovisual a dues passes?

Penso que serà beneficiós. L'ESCAC com a institució ha confiat en aquest projecte industrial i cultural, i a la ciutat li fa de punta de llança per augmentar encara més la credibilitat que ha de tenir un projecte d'aquestes dimensions. Hem de ser capaços d'atreure inversió i producció cap a Terrassa.

→ Quina és la seva aportació al món de la cultura cinematogràfica?

Bàsicament impulsar la formació i haver contribuït a crear una escola superior de cine. El que em dóna una gran satisfacció com a formador i orientador és veure alumnes meus treballant a la televisió, la publicitat i el cine.

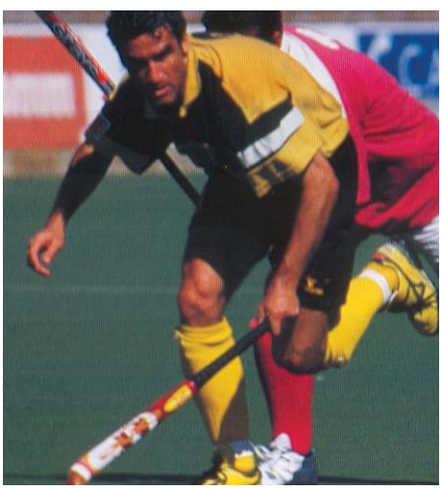
→ Una pel·lícula amb segell català...

Els sense nom, perquè per a mi significa la culminació d'un gran desig, que és veure com tot un equip tècnic de gent que s'ha format a l'escola de cine arriba a ser professional.

Teatre: 'La strada', de Fellini. Del 7 al 14 de juliol. Teatre Principal.

Concert: El Canto del Loco. Dijous, 27 de juliol. Estadi Zona Esportiva Municipal de Can Jofresa.

Màgia. Festival Internacional de Dames Màgiques. Del 21 al 23 de juliol. Teatre Alegria.



Esport: Torneig Champions Trophy. Del 22 al 30 de juliol. Atlètic Terrassa Hoquei Club.

Exposició temporal de llarga durada. 'La vila de Palau de Terrassa: 1180-1327'. Castell Cartoixa de Vallparadís

Exposició: 'Una il·lusió òptica és una realitat òptica'. Fins al 24 de juliol. Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC).

Els actes de l'agenda cultural previstos per als mesos de juliol, agost i setembre els trobareu a la publicació *Guia d'Estiu 2006*.
Més informació al 93 783 27 11 o a
>> info.imcet@terrassa.org

Televisió/Ràdio

canalterrassa tv

'Mira't la Festa Major a Canal Terrassa TV'

Segueix la Festa Major per la televisió municipal.
Divendres, 30 de juny, especial en directe des del Raval (arribada del Drac, pregó del Capgròs de l'Any i Raval Infernal).
Diumenge, 2 de juliol, exhibició castellera.
I tots els actes, en una programació especial tots els dies de la festa.

'Parla amb l'alcalde'

Últim programa de la temporada
Dijous dia 6, en directe a les 21h. Tel. 93 736 30 24

Internet

www.terrassa.org

Cultura i Esports estrenen web

L'Institut Municipal de Cultura i Esports ha estrenat web. La trobareu a www.terrassa.org/cultura o bé a www.terrassa.org/esports. Al nou portal de Cultura hi podreu consultar tota la informació sobre la Festa Major.

Cursos d'estiu als centres cívics

A partir de mitjan juliol podreu consultar la programació d'estiu de cursos i tallers als centres cívics municipals:
>> www.terrassa.org/cursos.

Festa per a la gent gran

La gent gran ens belluguem, al recinte del mercadal. Dia 15 de juliol, a partir de les 19 h. Ho organitza: Pla de Barris (Programa Gent Gran). Més informació al telèfon 93 783 87 57.

Els grups municipals opinen

Jordi Labòria

PSC Terrassa

El Pacte per la Ciutadania

jordi.laboria@terrassa.org

Ja fa uns quants anys que la nostra ciutat, igual que moltes altres de tot Catalunya i de l'Estat espanyol, està experimentant un canvi social i cultural molt important que no podem obviar. És per això que tots els grups polítics municipals hem signat el Pacte per la Ciutadania. Un pacte que, sense fissures, estableix un protocol d'acollida que faciliti la integració dels nouvinguts a la nostra ciutat tot recordant que tots i totes tenim els mateixos drets i els mateixos deures, i que és fonamental seguir unes pautes bàsiques per assegurar la bona convivència entre tots els ciutadans. Terrassa ha estat sempre terra d'acollida, una ciutat treballadora, progressista i que mira el futur amb empenta i il·lusió. Ara que som més de 200Mil, tenim una oportunitat sense precedents per arribar encara més lluny. Cal que tots i totes sumem en un projecte comú per a la Terrassa del segle XXI.

Josep Rull

ciu

El 23% d'autobusos de transport urbà de Terrassa tenen més de 16 anys

josep.rull@terrassa.org

Un de cada quatre autobusos de transport urbà que circula per Terrassa té més de setze anys d'antiguitat. Això té un impacte indiscutible en la qualitat del servei i en la seva poca eficàcia. No és, doncs, sobrer de recordar que el 2005, malgrat l'increment de població de Terrassa, l'empresa d'autobusos TMESA va perdre usuaris. Més greu que això, però, és l'incompliment flagrant del contracte programa signat entre l'Ajuntament i l'empresa TMESA que categòricament diu que "cap autobús no pot superar l'edat de 15 anys". Mal servei i incompliment dels contractes: el binomi d'una mala acció de Govern, des de la impunitat d'aquells que porten 27 anys governant ininterrompudament la ciutat i que se senten legitimats per prescindir de les normes.

Manel Pérez

ICV euia

I tu..., d'on ets? Tots fem Terrassa!

manuel.perez@terrassa.org

Terrassa s'ha construït al llarg del segle passat amb l'esforç i l'aportació de milers d'immigrants que juntament amb els autòctons van contribuir a la riquesa cultural, econòmica i social que configura la nostra ciutat. Ningú emigra perquè en tingui ganes. La immigració dels anys cinquanta, seixanta i setanta venia a buscar millors condicions de vida per a ells i el seus fills. Fa uns quants anys que tenim una nova onada migratòria. Aquesta vegada procedent de països i cultures prou llunyans. La nostra economia depèn en gran mesura del factor migratori. Aquest és un fenomen social que no s'aturarà i que està directament lligat a la realitat de l'economia global. Si la història de la immigració a la nostra ciutat ha estat la història d'un èxit quant al grau de cohesió i convivència social, fem que aquesta nova realitat sigui, una altra vegada, un espai d'oportunitats compartides. Aquest és l'objecte del Pacte per la Ciutadania: la gestió de l'impacte social de la immigració, de les polítiques d'acollida, d'igualtat, de reequilibri per a tothom, en definitiva, de les polítiques de ciutadania que faran teixir convivència per viure i conviure.

F. Javier Ballbé

PP

Pacte per la Ciutadania

franciscojavier.ballbe@terrassa.org

Quan llegiu aquest número del Visquem, les forces polítiques locals amb representació a l'Ajuntament haurem signat un gran pacte de ciutat. És el pacte en el qual ens comprometem a integrar a la nostra societat tots els que han emigrat a Terrassa a la recerca d'un futur que, en la majoria d'ocasions, no tenen als seus països d'origen. Terrassa és una ciutat amb vocació solidària i receptora d'immigrants, i amb aquest gran pacte volem reafirmar aquest compromís amb la ciutadania en general, sense exclusions de cap tipus. Es tracta, senzillament, de potenciar la bona convivència entre tots els ciutadans, perquè de totes les cultures i formes d'entendre la vida de cadascuna es poden aprendre coses positives, i l'obligació de l'Ajuntament és establir unes bases i oferir els mecanismes necessaris perquè tots i cadascun dels terrassencs, basant-se en el respecte als altres, puguin tenir una bona qualitat de vida. Crec i espero que tindrem la complicitat de tots, la qual cosa ens gratificarà moralment.

Ramon Arribas

ERC

Fet a Terrassa

ramon.arribas@terrassa.org

Terrassa ha vist multiplicada la seva població en el darrer segle. Aquest creixement s'ha fet, fonamentalment, per l'arribada de població procedent de diversos indrets, tant de Catalunya com de la resta del món. Això suposa un canvi en el perfil de la ciutat, però alhora és un indicador de la vitalitat, la força i el creixement de la nostra ciutat. I és també una oportunitat que cal que sapiguem aprofitar. Sempre s'ha ridiculitzat l'esperit pactista dels catalans, però aquesta és la base. El pacte es basa en la negociació, en el diàleg, en l'acord. I per això hem de pactar per conviure. No volem que ningú es dissolgui en la societat d'acollida, ni volem desaparèixer, per una falsa noció de relativisme nacional, en tot de petits grups aïllats i sense contacte. Hem de conèixer i reconèixer que tots i totes vivim aquí i que, per tant, totes i tots som d'aquí. Es pot ser català i terrassenc, oi? Doncs també s'ha de poder ser, sense cap problema, marroquina, catalana i terrassenca. I senegalès, català i terrassenc. És el Fet a Terrassa. Fet a Terrassa, que ha de ser marca de qualitat, de valor afegit, de voler participar-hi.

Minyons de Terrassa Castellers de Terrassa Colla Joves Xiquets de Tarragona

anes kardó

ACTUACIÓ CASTELLERA

Festa Major de Terrassa '06

Diumenge 2 de juliol · 12,30h. · Raval de Montserrat

Ajuntament de Terrassa

TOTHOM SUMA