



PER QUÈ UNA MOSTRA D'ESTIU

Terrassa és una de les principals ciutats universitàries de Catalunya i té una arrelada tradició acadèmica, no només en formació reglada universitària, sinó també en la seva aposta per la difusió del coneixement universitari i de qualitat per a tothom, en la línia del compromís adquirit de fer de la nostra ciutat un municipi capdavanter pel que fa al coneixement, la recerca i la innovació i posar-los a l'abast de tota la ciutadania.

Un exemple clar d'aquest fet és la Mostra del Coneixement d'Estiu que enguany celebrarà la sisena edició. Amb aquesta proposta pretenem assolir els objectius d'apropar el coneixement de diferents àmbits a la població en general i afavorir els contactes amb el món universitari. Per tal d'aconseguir aquests objectius presentem una proposta formativa, educativa i cultural vinculada a la universitat, al coneixement i a les noves tecnologies amb un fil conductor comú relacionat amb la innovació, la ciència, la tècnica i la transferència del coneixement.

Amb el propòsit de diversificar i oferir un major ventall tant en la flexibilitat de les iniciatives com en el públic potencial que hi tindrà accés, hem establert col·laboracions amb la Universitat de Barcelona i amb diferents agents del Campus que oferiran els seus cursos de divulgació del coneixement en el nostre campus universitari urbà.

Juan Antonio Gallardo León
Regidor de Presidència i Universitats
Ajuntament de Terrassa

ÍNDEX DE CURSOS I TALLERS

- 1. MASTER CLASS “YOUR PERSONAL BRAND IMAGE”**
- 2. FOTOGRAFIA I TERRITORI: LA IMATGE COM A EINA DE CREACIÓ**
- 3. MORT I DOL: CURS VIVENCIAL PER CONÈIXER I ACOMPANYAR**
- 4. TÈCNIQUES CREATIVES I GAMIFICACIÓ A LA DOCÈNCIA DE LES CIÈNCIES I LA TECNOLOGIA**
- 5. HISTÒRIA DE TERRASSA: DE LA VILA MODERNA A LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA - S. XVII-XXI**
- 6. GEOLOGIA URBANA DE TERRASSA: SOTA LES LLAMBORDES HI HA LA PLATJA?**
- 7. TALLER: MOTIVACIÓ I HÀBIT: HEALTH COACHING**
- 8. TALLER: EL CONSUMIDOR CONSCIENT. PERQUÈ NO FEM EL QUE DIEM?**



1. MASTER CLASS “YOUR PERSONAL BRAND IMAGE”

Objectius

Com adquirir confiança i seguretat en la comunicació en anglès

Facilitar les eines per tal de comunicar-se amb claredat i eficàcia

Contingut

- Greetings, introductions and goodbyes
- Talking about body language
- Expressing your ideas and opinions

L'alumnat haurà de tenir coneixements previs d'anglès: nivell Intermediate (CEF-B.1)

Metodologia

Sessió pràctica i participativa

Professorat: a càrrec de FIAC Servei Empresa

Calendari: 16 de juliol

Horari: de 19.00 a 20.30 h

Durada: 1,5 hores

Preu: 12 €

Lloc de realització: FIAC - C/ Colom, 114, planta baixa - Terrassa

Inscripció: fse@fiac.cat

L'organitza:



Hi col·labora:





2. FOTOGRAFIA I TERRITORI: LA IMATGE COM A EINA DE CREACIÓ

Contingut

La fotografia, des del seu naixement, ha estat una eina privilegiada de representació de l'entorn -que no només ens envolta sinó que també ens determina-, a través de la qual hem representat i construït la nostra relació amb el territori.

Aquest curs, doncs, proposa un apropament al llenguatge de la fotografia: s'analitzen obres històriques i contemporànies i s'ofereix una metodologia d'anàlisi d'imatges que permet no tan sols contextualitzar la fotografia sinó també reconèixer els seus valors discursius.

Programa

1. La fotografia com a llenguatge. Sra. Arola Valls Bofill
2. La lectura d'imatges. Sra. Arola Valls Bofill
3. El discurs fotogràfic. Sr. José Luis Bravo Macías (en castellà)
4. Fotografia i territori. Sr. José Luis Bravo Macías (en castellà)
5. Mirar la ciutat: Anàlisi de treballs fotogràfics (Taller). Sr. Pau Coll
6. Relatar fotogràficament l'espai (Visita). Sr. Pau Coll
7. Relatar fotogràficament l'espai: edició d'imatges (Taller). Sr. Eduard Ponces
8. Fotografiar la ciutat (Visita). Sr. Eduard Ponces
9. Fotografiar la ciutat: edició d'imatges (Taller). Sr. Pau Coll
10. Revisió de projectes. Sr. José Luis Bravo Macías (en castellà) i Sra. Arola Valls Bofill

Coordinació

Sra. Arola Valls Bofill

Calendari: 13, 14, 15, 16 i 17 de juliol

Horari: de dilluns a divendres, de 16.00 a 20.30 h

Durada: 20 hores

Preu: 185 € (Consulteu les modalitats de preus reduïts a l'enllaç d'inscripció.)

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

Inscripció: http://www.ub.edu/juliols/cursos_lloc.php

El període de matrícula finalitza 7 dies abans de l'inici del curs escollit i les inscripcions amb modalitat de preus reduïts, el dia 14 de juny.

L'organitza:



Hi col·labora:





3. MORT I DOL: CURS VIVENCIAL PER CONÈIXER I ACOMPANYAR

Contingut

El que es pretén mitjançant el curs és apropar més, i d'una manera senzilla, a un fet tant normal i freqüent com és el de gestionar els canvis i les pèrdues de la nostra vida.

La pèrdua és un fet inherent al desenvolupament de qualsevol persona, cada dia perdem coses (feines, amics, persones, il·lusions...) i per tant, no podem evadir-la, negar-la o deixar de donar-li importància. Com ho gestionem? Com afrontem aquestes pèrdues? Com acompanyem la persona que està perdent la salut? Quina és la nostra actitud? Com podem ajudar o ajudar-nos?

Aquesta experiència comportarà un gran canvi en l'àmbit personal, tant en els sentiments com en les actituds, i ajudarà a afrontar i acceptar la mort o les pèrdues amb una major tranquil·litat, un major respecte i una major serenor.

L'objectiu és proporcionar a les persones i/o els professionals els recursos per tal de poder gestionar o acompanyar les persones davant les situacions de pèrdua i processos d'elaboració del dol a partir de la vivència personal, la teoria i la pràctica d'exercicis en el grup d'aula.

Objectius

- Descobrir i analitzar les pròpies creences, actituds i pors davant la pèrdua, la mort o el procés de morir.
- Conèixer els mecanismes de reacció que entren en funcionament davant la malaltia i la pèrdua.
- Identificar les pèrdues del passat no resoltes per poder-les elaborar.
- Identificar quines són les fases d'un procés saludable de dol i quan aquest esdevé un dol disfuncional.
- Proporcionar eines i recursos per acompanyar la persona i ajudar-la en la superació de les diferents fases del procés de dol.
- Reflexionar sobre la mort, els sentiments i els significats que l'acompanyen, a partir dels diversos enfocaments culturals.
- Acompanyar la persona en un procés de pèrdua i en l'acte de traspasar o morir.

Programa

Unitat I – Introducció

Mort, procés natural de creixement. Situació actual, aspectes psicosocials i culturals. Coneixement de la persona: dimensions de la persona. Equilibri i identificació del problema.

Transmissió de la informació en processos de malaltia o pèrdua: identificació de les pròpies creences o dels sistemes de valors personals, pors, pensaments racionals i pensaments distorsionats, interpretació de les pròpies creences, comunicació.

Unitat II – Pèrdues i dol

Classes de pèrdues. Vincles i determinants que afecten el dol. Característiques i manifestacions de dol normal i dol patològic. Dol anticipat. Etapes i procés del dol. Elaboració de la pèrdua. Mecanismes i recursos d'ajuda en l'elaboració del dol.



Unitat III – Vida i mort

Definició, conceptes des de diferents perspectives i enfocaments històrics i culturals. Identificació de paradigmes dominants. Preparació per a la mort. Canvis a nivell físic i conductual. Identificació de necessitats particulars, relació d'ajuda.

Acte de morir: actuació i acompanyament en el procés. Paper de la família i del cuidador, conducta i comunicació. Integració de les pràctiques mèdiques, assistencials, psicològiques i espirituals. Ètica i final de vida.

Metodologia docent

Es desenvoluparà a partir d'un dossier teòric, combinat amb exercicis pràctics d'autoconeixement, anàlisi i presa de consciència, amb eines de gestió personal.

Professorat

Elisabet Capdevila Puigpiquer. Terapeuta ocupacional i *coach*. Professora titular de Teràpia Ocupacional de l'Escola Universitària d'Infermeria i Teràpia Ocupacional de Terrassa adscrita a la Universitat Autònoma de Barcelona. Especialitzada en acompanyament a la mort i el dol. Màster en Salut i Benestar Comunitari.

Coordinació

Elisabet Capdevila Puigpiquer

Calendari: dimecres i divendres, dies 26 de juny i 1, 3, 8 i 10 de juliol

Horari: de 15.30 a 19.30 h

Durada: 20 hores

Preu: 110 € (Consulteu preus bonificats.)

Lloc: EUIT - C/ de la Riba, 90 - Terrassa

Inscripció: www.euit.fdsll.cat

L'organitza:



Adscrita a la
UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Hi col·labora:



Universitat i Societat del Coneixement
www.terrassa.cat/coneixement



4. TÈCNiques CREATIVES I GAMIFICACIÓ A LA DOCÈNCIA DE LES CIÈNCIES I LA TECNOLOGIA

Descripció

Les teves classes s'han rovellat? No saps com millorar el que fas a l'aula? Els paradigmes de l'ensenyament tradicional han canviat al segle XXI. Les noves tecnologies i el fet que els estudiants són nadius digitals fan que cada vegada hi hagi un salt més gran entre docents i alumnat. Les ciències i la tecnologia es poden explicar de moltes maneres, més enllà de la classe magistral tradicional o els protocols de laboratori o taller.

Aquest curs vol tractar, d'una manera pràctica, com millorar la docència de les ciències i la tecnologia per mitjà de tècniques creatives aplicades a l'aula. Adreçat a docents de totes les etapes educatives, des d'infantil i primària fins a secundària i universitat, especialment de ciències i tecnologia, però també d'altres especialitats. Es planteja que siguin els assistents els que portin els seus temaris, per fer unes sessions dinàmiques i pràctiques, adaptades al màxim a les seves necessitats.

Objectius

- Millorar la docència de forma pràctica
- Aprendre tècniques creatives per portar a l'aula.
- Fer palesa la rellevància de la innovació educativa
- Acabar el curs escolar d'una forma animada

Programa

- Entorns personals d'aprenentatge al segle XXI
- Tècniques creatives a l'aula de ciències i tecnologia
- Aprenentatge basat en projectes
- Gamificació i ludopedagogia
- *Serious games* ("jocs formatius") prenent com a base continguts pedagògics específics
- Dinamització de grups i activitats cooperatives
- Organització de festes i esdeveniments culturals amb interès docent
- Multidisciplinarietat i sinergies docents
- Exemples i casos d'estudi

Professorat

Antoni Hernández-Fernández. Llicenciat en Física, Lingüística i doctor en Ciència Cognitiva. Professor a l'Institut de Ciències de la Educació de la UPC i a l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa. És coordinador del Grup d'Interès en la Docència de la Física (GIDF) i divulgador científic a e-ciència i diversos mitjans de premsa escrita. És coautor de més d'una vintena de materials didàctics de secundària i de la biografia *Fermi. L'energia nuclear* (RBA, 2013).



María Hernández. Doctora en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona, historiadora de la ciència i artista multidisciplinària. Investiga manuscrits antics, la semiòtica dels jocs i la gamificació en processos creatius i d'aprenentatge. Especialitzada en recerca de patrimoni cultural, ha publicat *Poesia inédita* de Francisco de Quevedo ("Libros del Silencio", 2011).

Pedro Guerrero. Redactor de continguts tecnològics, especialitzat en aplicacions per a mòbil i crític de videojocs. Gestor de Recursos Humans, ha treballat com a formador per a l'Ajuntament de Barcelona. Com a ludoformador, és creador del sistema modular Body Gaming.

Maria Hernández i Pedro Guerrero són CEO i cofundadors de Ludologia Bcn, un projecte educatiu especialitzat en ludoformació, gamificació i creativitat: <http://ludologia-bcn.blogspot.com>

Coordinació

Antoni Hernández-Fernández - Planeta da Vinci

Calendari: 30 de juny i 1 i 2 de juliol

Horari: de 10.00 a 14.00 h

Durada: 12 hores

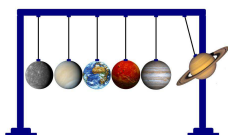
Preu: 40 €

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

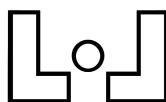
Inscripció: contacte@planetadavinci.com

L'organitza:

Planeta da Vinci



www.planetadavinci.com



ludologia-bcn.blogspot.com

Hi col·labora:





5. HISTÒRIA DE TERRASSA: DE LA VILA MODERNA A LA CIUTAT CONTEMPORÀNIA - S. XVII-XXI

Descripció

El Centre d'Estudis Històrics de Terrassa (CEHT) organitza un cicle de conferències sobre història local. Amb aquest cicle es vol apropar a la ciutadania la història de la nostra ciutat, amb l'objectiu de conèixer el passat recent i llunyà de Terrassa, i oferir eines que ajudin a comprendre d'una forma més entenedora la construcció del present.

Aquest cicle s'inicia amb l'anàlisi de la Terrassa moderna, amb especial atenció a la Guerra de Successió, i arriba fins als nostres dies, estudiant episodis tan rellevants com la Revolució Industrial, la Guerra Civil o el franquisme. Finalment, la darrera sessió tractarà sobre arxius, història i transparència i es farà a les noves instal·lacions de l'Arxiu Històric de Terrassa, incloent una visita guiada a càrrec del seu director.

Cada una de les xerrades la farà un historiador especialitzat en el període i es treballarà amb documents de l'època, garantint així el màxim rigor científic i a l'hora la voluntat divulgadora. Cada sessió acabarà amb un col·loqui final per compartir reflexions sobre el període i la seva relació amb el present, tot parlant de la memòria històrica i discutint sobre els usos de la història.

I és que la història local ens permet establir vincles amb una visió de la història més general, ens permet conèixer la construcció de la nostra identitat i aprofundir en l'anàlisi dels mecanismes de canvi i continuïtat en la nostra manera de ser, i relacionar-nos. És per això que parlar d'història de Terrassa és, també, parlar del present de la ciutat i del país. Més informació al web del CEHT cehterrassa.org

Programa

1. La Terrassa moderna. La consolidació de la vida pagesa i menestral. Marc Ferrer (CEHT)
2. La Revolució Industrial a Terrassa: màquines, burgesos i obrers. Marcel Taló (CEHT)
3. Terrassa sota la Restauració: vapors, cacics i conflicte social. Just Casas (UAB-CEHT)
4. República i Guerra Civil: esperança i combat. José Luís Lacueva (CEHT)
5. La dictadura franquista: fam, por, repressió i lluita. Manel Márquez (CEHT)
6. La Transició i la consolidació de la democràcia: de la mort de Franco als nostres dies. Bernat Pizà (CEHT)
7. Arxius, història i transparència. Joan Soler (Arxiu Històric Terrassa) (Visita a l'Arxiu Històric de Terrassa)

Coordinació

Centre d'Estudis Històrics de Terrassa

Calendari i horari: dimarts i dijous del 30 juny al 16 de juliol, de 18 a 20 h i el divendres 17 de juliol visita a l'Arxiu Històric de Terrassa (C/ Baldrich, 268) de 10 a 12 h

Durada: 14 hores

Preu: 50 € (Consulteu preus bonificats.)

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

Inscripció: cehterrassa@gmail.com

L'organitza:



ceht

CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS DE TERRASSA



Hi col·labora:





6. GEOLOGIA URBANA DE TERRASSA: SOTA LES LLAMBORDES HI HA LA PLATJA?

Descripció

Segur que has sentit algun avi o alguna àvia referint-se a algun paratge de la ciutat i afirmant amb vehemència: tot això abans eren horts! I també hi havia turons, carenes, rieres, planes, xaragalls, talussos... Formes del relleu que obeeixen a una geologia concreta (les roques, les falles, la xarxa hidrogràfica, etc.) que ha quedat oculta en el subsòl de la ciutat.

Malgrat tot, aquesta invisibilitat no és total. Les fonts històriques, les obres públiques, l'arqueologia, la topografia urbana i altres indicis ens permeten recuperar part d'aquesta informació. Conèixer la geologia urbana de la nostra ciutat és rellevant en molts sentits (la construcció d'infraestructures, per exemple), però en aquest seminari posarem el focus en l'aspecte històric. La geologia és una ciència històrica que té com a objectiu reconstruir el passat. Conèixer el nostre subsòl ens permet reconstruir l'evolució del nostre paisatge en els darrers milions d'anys, posant especial èmfasi en els darrers mil·lennis, a partir del moment en què l'ocupació humana es fa present i s'adapta al factors geològics, alhora que els modifica.

Objectius

- Conèixer la geologia que constitueix el subsòl de Terrassa
- Conèixer l'evolució geològica del pla de Terrassa des del Miocè fins a l'actualitat
- Relacionar els factors geològics amb l'origen dels primers assentaments egarencs i la seva posterior evolució
- Observar sobre el terreny com la topografia urbana i altres elements ens permeten recuperar informació geològica
- Donar idees per aplicar aquesta informació com a recurs pedagògic
- Valorar el patrimoni geològic local

Programa

El seminari s'imparteix en dues sessions:

Sessió d'aula (2 h)

1. Introducció: què és la geologia urbana?
2. Terrassa en el marc geològic regional
3. Evolució geològica del pla de Terrassa
 - a. Anterior a l'ocupació humana
 - i. La formació de la fossa del Vallès
 - ii. Terrassa durant el Miocè
 - iii. El pla de Terrassa i el ventall al·luvial de la riera de les Arenes
 - b. Els assentaments antics i els condicionants geològics
4. Geologia oculta en la trama urbana
5. Recursos geològics: bòbiles, graveres i aqüífers

Sessió urbana (4 h)

Consistirà en un itinerari a peu que transcorrerà dins el nucli urbà i posarà especial atenció en els punts següents:

1. Carrer del Terque amb carretera de Rellinars. Una visió de conjunt



2. Transvasament de la riera del Palau. Les rierades: un risc geològic
3. Carrer de Pedrell. Un fragment del talús de la riera del Palau
4. Plaça de Rosa Mora. Restes del torrent del Salt
5. BCT. Els orígens d'un desnivell
6. Carrer Gabriel Querol. Restes del Torrent d'en Pere Parres
7. Centre històric. L'assentament medieval i els condicionants geològics
8. El turó de l'Argila i la plaça de la Bòbila Sagués: una illa de materials antics
9. Carrer de Guillem de Muntanyans. Restes d'un meandre i una terrassa de la riera del Palau
10. Carrer de Galícia. Un fragment del torrent de l'Aiguacuit encara funcional
11. Plaça d'Antoni Argilés. Terrasses fluvials i una visió final

Com que el punt de sortida i el d'arribada estan força allunyats l'un de l'altre, es recomana acudir-hi en transport públic.

Hi haurà un descans a mig itinerari.

Es recomana portar calçat còmode per caminar per la ciutat i equipar-se adequadament per protegir-se del sol i la calor (crema solar, aigua, barret, etc.)

Professorat

Isaac Camps Gamundi. Llicenciat en Geologia i DEA en geofísica. Actualment treballa d'editor científic; anteriorment, ha exercit de docent i educador ambiental. Divulgador del patrimoni geològic com a autor del blog Bloc de Camp (blocdecamp@blogspot.com), guia d'itineraris geològics i col·laborant en diversos mitjans com NewT, e-ciencia o Pangea Magazine. Actualment està duent a terme un projecte personal de catalogació del patrimoni geològic de Terrassa.

Coordinació

Planeta da Vinci

Calendari i horari: 2 de juliol, de 18 a 20 h, i 3 de juliol, de 16 a 20 h

Durada: 6 hores

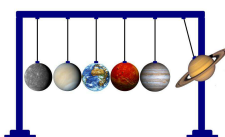
Preu: 30 €

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

Inscripció: contacte@planetadavinci.com

L'organitza:

Planeta da Vinci



www.planetadavinci.com

Hi col·labora:

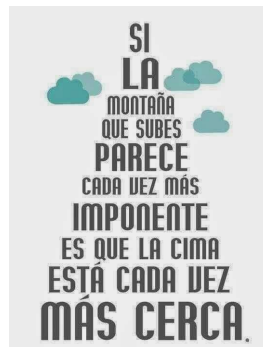




7. MOTIVACIÓ I HÀBIT: HEALTH COACHING

Descripció

*“La motivació ens impulsa a començar
i els hàbits ens permeten continuar.”*



Diuem que la ment és un misteri, però conèixer el procés mental de creació d'un **HÀBIT** és un patró repetitiu estudiat, i entendre el seu funcionament és la base per modificar-lo, eliminar-lo o adquirir-lo. Què és un hàbit? Com l'incorporem al nostre dia a dia? Com puc modificar-lo?

Tan important és crear hàbits orientats a assolir els nostres objectius com tenir la suficient **MOTIVACIÓ** per engegar-los i continuar-los en el temps. Sabem què ens motiva? Podem automotivar-nos? Sabem motivar els altres? Com?

Es tracta d'un curs molt pràctic, d'aplicabilitat tant professional com personal, i és que la major part del nostre temps el passem “en rutina”, és a dir, els hàbits ens han vençut de tal manera que ni tan sols ens els qüestionem.

Proposem la següent autoreflexió: fins a quin punt els meus hàbits són tan fermes que no deixen gens d'espai a la creativitat i a la innovació en el meu lloc de treball o en la meua vida?

Autoconeixement, reflexió, valoració, aportació de noves idees i pautes amb la finalitat de passar a l'acció. Amb el guiatge d'una *coach* experta, atreveix-te a qüestionar-te aquests aspectes de forma crítica i constructiva adoptant un compromís amb tu mateix/a que promogui el teu desenvolupament.

Es tracta d'un taller teoricopràctic de 6 h en total, repartides en 3 sessions de 2 h de durada.

Professorat

Gemma Soler Raspall. Diplomada en Publicitat i Relacions Públiques. Diplomada en Turisme. Postgrau en Direcció d'Empreses. Postgrau en Igualtat a les empreses. Màster en Direcció de comunicació. Ha estat durant 10 anys directiva com a cap de comunicació i relacions institucionals, i professora de protocol, comunicació, màrqueting i habilitats directives en diverses universitats. Va titular-se en *coaching* per aplicar-lo en l'àmbit de l'empresa i aviat s'adonà dels avantatges que oferia en l'àmbit personal.



Com a emprenedora, va crear i gestionar una consulta de medicina natural durant 15 anys. Va ser sòcia d'ALMA, empresa de neteja de residus sòlids urbans. És la creadora de la marca Paco Jones. És inversora de DOISER, portal web en serveis per a pimes. Ha creat i dirigit decoingenium.com, portal web de decoració ecològica i reciclable amb comercialització a tota la Unió Europea. Va treballar al Departament d'Emprenedoria de la Cecot, assessorant emprenedors i plans d'empresa de projectes Genera, Reinicia't o Inicia't.

Actualment, és professora de màrqueting i gerent de la seva pròpia empresa, SALUT 360°, *coaching* aplicat a la salut i el benestar integral.

Coordinació

Gemma Soler Raspall

Calendari: 29 de juny i 1 i 3 de juliol

Horari: de 17.00 a 19.00 h

Durada: 6 hores. Tallers independents, però relacionats entre si

Preu: 50 € (Consulteu preus bonificats.)

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

Inscripció: salut360graus@gmail.com

L'organitza:

S360°

www.gemmasolerraspall.com

Hi col·labora:





8. TALLER: EL CONSUMIDOR CONSCIENT. PERQUÈ NO FEM EL QUE DIEM?

Descripció

En aquesta ponència s'expliquen, des de l'àmbit de la psicologia, l'antropologia i les neurociències, les contradiccions que tenim en el nostre dia a dia com a consumidors i com el mercat se n'ha aprofitat per vendre'ns productes que a vegades no volíem, o simplement, creant un valor simbòlic en la majoria dels que comprem, que va més enllà de la utilitat del producte. Un cop vistos els mecanismes psicològics que justifiquen la nostra forma de comprar, veurem com existeixen altres formes de fer-ho, molt més sostenibles, alhora que suposen opcions comercials rendibles i adaptades als temps actuals.

Gràcies a la seva experiència com a professor del graduat en Direcció de Comerç i Distribució d'ESCODI i com a publicista en companyies internacionals i com a *freelance*, el professor Albert Vinyals analitzarà algunes tendències de consum que estan en alça i que ens apropen a la forma de consumir de països que estan superant la crisi econòmica i on els consumidors cada cop són més conscients de com consumeixen i de les conseqüències d'aquests actes.

L'explicació de les teories es fa de la manera més pràctica possible, realitzant dinàmiques i petits experiments amb l'audiència, a més de mostrar exemples d'empreses tant internacionals, com sobretot del nostre entorn més proper, que han demostrat que saben adaptar-se al nostre entorn, contínuament canviant.

Programa

- La dissonància cognitiva – Per què no fem el que diem
- El consumidor irracional – Sabem com comprem?
- El consumidor conscient
- Estratègies comercials davant de la situació actual

Professorat

Albert Vinyals i Ros. Professor de l'Àrea de Psicologia d'ESCODI

Coordinació

Albert Vinyals i Ros - ESCODI

Calendari i horari: El taller seminari s'imparteix en una única sessió el 30 de juny d'11.00 a 13.00 h

Durada: 2 hores

Preu: 5 €

Lloc: Vapor Universitari - C/ Colom, 114, 1a planta - Terrassa

Inscripció: escodi@escodi.com

L'organitza:



Hi col·labora:





Consideracions generals

Públic a qui s'adrecen els cursos

Els cursos de la Mostra del Coneixement d'Estiu són oberts a tothom. Per poder participar-hi no cal complir cap requisit.

Característiques

Els cursos de la Mostra del Coneixement d'Estiu tenen una durada d'entre 2 i 20 hores.

La llengua en què s'imparteixen les sessions és, majoritàriament, el català. En el taller d'idiomes tota la comunicació es farà en anglès.

<u>Preu</u>	<u>Preu no bonificat</u>	<u>Preu bonificat</u>
Taller d'idiomes	12 €	sense bonificació
Curs Universitat Barcelona	185 €	consulteu: http://www.ub.edu/juliols/infogeneral.php
Curs EUIT	110 €	consulteu: www.euit.fdsll.cat
Curs Planeta da Vinci	40 €	sense bonificació
Curs geologia	30 €	sense bonificació
Curs CEHT	50 €	socis CEHT i estudiants, 35 €
Tallers S360°	50 €	estudiants, aturats i jubilats, 35 €
Taller ESCODI	5 €	sense bonificació

Inscripcions

Procediment d'inscripció i de matriculació curs FIAC

A través del correu: fse@fiac.cat

Procediment d'inscripció i de matriculació cursos UB – Els Juliols

Consulteu el web: http://www.ub.edu/juliols/cursos_lloc.php

Procediment d'inscripció i de matriculació cursos EUIT - UAB

Consulteu el web: www.euit.fdsll.cat

Procediment d'inscripció i de matriculació cursos Planeta da Vinci

A través del correu: contacte@planetadavinci.com

Procediment d'inscripció i de matriculació curs CEHT

A través del correu: tallershistorialocal@gmail.com

Procediment d'inscripció i de matriculació taller S360°

A través del correu: salut360graus@gmail.com

Procediment d'inscripció i de matriculació taller ESCODI

Consulteu el web: <http://escodi.com/>



El període d'inscripció i de matriculació comença el 10 de juny i finalitza dos dies abans de l'inici del curs escollit. (A excepció del curs organitzat per la UB).

Es confirmaran les inscripcions als cursos a les persones interessades i posteriorment es confirmarà la matrícula. **Un cop rebuda la confirmació de la matrícula es podrà fer efectiu el pagament**, com a màxim dos dies abans de l'inici del curs o els cursos seleccionats.

Si passat aquest termini la persona inscrita no ha fet efectiu el pagament serà donada de baixa de manera automàtica (si no hi ha comunicació prèvia) i perdrà la reserva de plaça al curs o els cursos als quals s'hagi inscrit.

La matrícula es considerarà en ferm un cop satisfet l'import de la inscripció al curs o els cursos. Un cop fet el pagament, no s'acceptaran canvis ni anul·lacions.

Les baixes d'un curs s'hauran de notificar abans del seu inici. Un cop iniciat el curs sense que prèviament s'hagi notificat la baixa, no es podrà reclamar la devolució de l'import de la matrícula.

Les places són limitades i s'atorgaran per ordre d'inscripció. No es faran reserves de places.

Anul·lació de cursos i canvis en el programa

L'organització de la Mostra del coneixement d'Estiu es reserva el dret d'anul·lar un curs si no s'arriba a un mínim de persones inscrites.

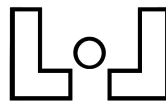
L'organització també es reserva el dret de modificar el programa d'un curs o de substituir algun dels ponents en el cas que, per raons justificades, no pogués assistir-hi. Els programes actualitzats es poden consultar a l'apartat Mostra del Coneixement d'Estiu de la pàgina web www.terrassa.cat/coneixement

Obtenció del certificat d'assistència i aprofitament

L'alumnat matriculat que acrediti una assistència mínima al 80% de les classes podrà obtenir un certificat d'assistència i aprofitament.



Planeta da Vinci



ludologia-bcn.blogspot.com

S360°

ceht

CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS DE TERRASSA



Arxius històric de Terrassa



VAPOR UNIVERSITARI DE TERRASSA