



VISITA "ROMÀNIC I GÒTIC A LA SEU"

Alumnat a qui s'adreça: Educació Secundària, Batxillerat, Cicles formatius, Educació d'adults i Públic en general

Descripció activitat:

Recorregut històric i artístic per la Seu d'Ègara, fent esment a les manifestacions més representatives de l'art romànic i gòtic (segles XI al XIV) en els camps de l'arquitectura, l'escultura i la pintura.

El conjunt va viure una important revifalla artística, coincidint amb l'arribada de l'art romànic. Primer amb l'edificació de Santa Maria (consagrada el 1112), posteriorment amb l'arribada de la comunitat monàstica de Sant Ruf d'Avinyó i finalment, en el segle XII, amb la construcció de la nau romànica de l'església de Sant Pere.

El període gòtic no va suposar una gran transformació arquitectònica del conjunt però, va tenir molta importància en el camp de la pintura, la mural i la de taula.

L'activitat es pot complementar amb la visita a l'àmbit del món medieval de l'exposició permanent del Castell Cartoixa de Vallparadís.

Idioma: català i castellà

Material de suport:

- Audiovisual i recreació virtual de la seu Episcopal d'Ègara del segle VI
- Quadern del Museu i Dossier didàctic del Museu núm. 5. La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa. <https://www.terrassa.cat/quaderns-i-dossiers-didactics>
- Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950": <https://www.terrassa.cat/catalegs-museu>
- Exposició virtual "El Bisbat d'Ègara": <http://emap.terrassa.cat/bisbatEgara/>
- Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa": <https://www.terrassa.cat/seu-egara>

- Làmines d'il·lustracions que recreen l'espai que ocupa la Seu d'Ègara en diferents períodes històrics. Aquests dibuixos són obra de l'artista terrassenc Jesús Gómez (Acebuch).
- Opuscle "Les esglésies de Sant Pere"
- Quadern del Museu i Dossier didàctic "Itinerari romànic i gòtic"
- RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragèdia pintada. El martiri de Sant Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la península Ibèrica". Anem Editors

Objectius:

- conèixer el patrimoni històric i artístic medieval de la Seu d'Ègara
- apropar-se a les tècniques artístiques de l'arquitectura, l'escultura i la pintura d'època medieval

DESENVOLUPAMENT:

Data: del 4 d'octubre de 2021 al 30 de juny de 2022, de dimarts a diumenge. Dilluns no festius i l'1 de gener, l'1 de maig, el 25 i 26 de desembre, tancat.

Hora: de dimarts a dissabtes, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h i diumenge, d'11 a 14 h.

Durada: 1.30 h

Nombre màxim d'alumnat que pot participar: grup classe (màxim 30 persones)

Lloc de realització: Seu d'Ègara

Adreça: plaça del Rector Homs, s/n

El lloc és accessible per a persones amb mobilitat reduïda? Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

Inscripció: Enviar un correu electrònic a l'adreça electrònica museudeterrassa@terrassa.cat

Període d'inscripció: durant tot l'any

Cost de l'activitat: 48 EUR

Organització: Museu de Terrassa

Observacions:

Per accedir a la Seu d'Ègara cal pagar entrada (Ordenança Fiscal 3.29 de l'Ajuntament de Terrassa):

- Entrada reduïda: 2 EUR/persona.

Podeu consultar les tarifes a: <https://www.terrassa.cat/adreces-horaris-i-tarifes>

Les entrades s'han de pagar mitjançant targeta bancària el mateix dia de la visita.

En tot moment, el professorat ha d'estar present a la visita.

Un cop realitzada la visita, podeu sol·licitar el justificant de pagament de les entrades a la Seu Electrònica:

<https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=7838>