



VISITA A LA SEU D'ÈGARA EN ANGLÈS O FRANCÈS

Alumnat a qui s'adreça: Educació Primària, Educació Secundària, Batxillerat, Cicles formatius, Educació d'adults i Públic en general

Descripció activitat:

Visita del programa "Activitats en llengua estrangera".

Explicació de l'evolució històrica i arquitectònica del conjunt, centrada en aspectes formals i tècnics d'història de l'art i en els resultats de les darreres intervencions arqueològiques fetes a la Seu d'Ègara.

El conjunt de les esglésies de Sant Pere constitueix un element excepcional del patrimoni històric i artístic català.

El patrimoni arqueològic i artístic que contenen Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria abasten un període ininterromput des d'època ibèrica fins a l'actualitat.

Destaquen els testimonis conservats dels edificis de la seu episcopal d'Ègara (s.V-VII), les pintures murals altmedievales i romàniques i els retaules gòtics i també l'arquitectura de les tres esglésies.

Idioma: anglès i francès

Material de suport:

- Audiovisual i recreació virtual de la seu Episcopal d'Ègara del segle VI
- Quadern del Museu i Dossier didàctic del Museu núm. 5. La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa: <https://www.terrassa.cat/quaderns-i-dossiers-didactics>
- Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950": <https://www.terrassa.cat/catalegs-museu>
- Exposició virtual "El Bisbat d'Ègara": <http://emap.terrassa.cat/bisbatEgara/>
- Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa": <https://www.terrassa.cat/seu-egara>
- Làmines d'il·lustracions que recreen l'espai que ocupa la Seu d'Ègara en diferents períodes històrics. Aquests dibuixos són obra de l'artista terrassenc Jesús Gómez (Acebuch).
- Opuscle "Les esglésies de Sant Pere"
- RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret

- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragèdia pintada. El martiri de Sant Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la península Ibèrica". Anem Editors
- 9 vídeos explicatius d'aquest conjunt amb interpretació en llengua de signes catalana i subtítols, dins del projecte "La Mirada Tàctil" de la Diputació de Barcelona: <https://www.terrassa.cat/accessibilitat-museu>

Objectius:

- conèixer la història, la funció i l'evolució arquitectònica del conjunt de les esglésies de Sant Pere
- apropar-se al món medieval
- treballar l'entorn de la ciutat
- conèixer el patrimoni històric i artístic de la ciutat
- treballar la producció artística del període tardoantic, paleocristià, romànic i gòtic
- aprendre nou vocabulari en anglès o francès

DESENVOLUPAMENT:

Data: del 4 d'octubre de 2021 al 30 de juny de 2022, de dimarts a diumenge. Dilluns no festius i l'1 de gener, l'1 de maig, el 25 i 26 de desembre, tancat.

Hora: de dimarts a dissabtes, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h i diumenge, d'11 a 14 h.

Durada: 1.30 h

Nombre màxim d'alumnat que pot participar: grup classe (màxim 30 persones)

Lloc de realització: Seu d'Ègara

Adreça: plaça del Rector Homs, s/n

El lloc és accessible per a persones amb mobilitat reduïda? Accessible per a persones amb mobilitat reduïda

Inscripció: Enviar un correu electrònic a l'adreça electrònica museudeterrassa@terrassa.cat

Període d'inscripció: durant tot l'any

Cost de l'activitat: 63 EUR

Organització: Museu de Terrassa

Observacions:

S'adaptaran les explicacions al nivell de coneixements del grup.

Per accedir a la Seu d'Ègara cal pagar entrada (Ordenança Fiscal 3.29 de l'Ajuntament de Terrassa):

- Entrada reduïda: 2 EUR/persona.

Podeu consultar les tarifes a: <https://www.terrassa.cat/adreces-horaris-i-tarifes>

Les entrades s'han de pagar mitjançant targeta bancària el mateix dia de la visita.

En tot moment, el professorat ha d'estar present a la visita.

Un cop realitzada la visita, podeu sol·licitar el justificant de pagament de les entrades a la Seu Electrònica:

<https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=7838>