

Nota de premsa

Terrassa, 7 de març de 2023

Canal Terrassa inicia aquest dimarts les seves emissions en Alta Definició (HD)

La televisió pública local de Terrassa es posa al nivell d'altres televisions locals, autonòmiques i estatals, per complir la normativa europea

Canal Terrassa fa un salt tecnològic cabdal amb l'inici de les emissions en Alta Definició (HD) aquest dimarts. Aquesta és l'adaptació més important que ha experimentat la televisió pública local de Terrassa després del que va suposar el pas a la TDT, l'any 2010. El canvi afecta especialment a la qualitat de la imatge, que guanyarà més resolució, complint els estàndards que marca la normativa europea i estatal, i en especial atenent a l'obligatorietat del Plan Técnico Nacional de la TDT per a tots els operadors de televisió d'implementar l'HD abans del 14 de febrer de 2024.

La renovació de la maquinària i la tecnologia informàtica de Canal Terrassa per a l'HD també ha comportat un canvi i actualització dels processos de treball, amb la incorporació de noves eines que fan possible la producció integral de continguts multimèdia, tant per televisió com per ràdio, web i xarxes socials. D'aquesta manera, Canal Terrassa es prepara per als nous hàbits de consum audiovisual que està experimentant el sector, amb l'objectiu de continuar oferint uns mitjans de comunicació de proximitat de qualitat i a l'abast de tota la ciutadania.

La Regidora de la Societat Municipal de Comunicació, Rosa Boladeras, celebra l'arribada d'aquest canvi: **«Aquesta revolució tecnològica és un gran pas endavant per a Canal Terrassa, un punt d'inflexió amb el que es referma l'aposta del govern municipal per aquest mitjà de comunicació proper i amb un alt valor de servei públic, per a poder adaptar-se als canvis audiovisuals i afrontar els reptes de futur amb les millors condicions possibles».**

Per a fer possible aquesta millora, des de l'agost de l'any passat s'ha estat treballant en la renovació de tots els equips d'edició, continuïtat i emissió de la televisió local, amb una inversió de 400.000 euros, dels quals, 300.000 provenen de fons municipals, mentre que 100.000 els aporta la Xarxa Audiovisual Local.

La televisió d'alta definició (HDTV) és un sistema de televisió digital que proporciona una resolució d'imatge molt més alta que la televisió de definició estàndard. HDTV és el format de vídeo estàndard actual utilitzat a la majoria d'emissions: televisió digital terrestre (TDT), televisió per cable, televisió per satèl·lit i vídeo per streaming.

Canal Terrassa es pot seguir igualment pel canal 45 de la TDT o a través del web o mòbil al www.terrassadigital.cat, així com també per les seves xarxes socials.

Nit temàtica amb motiu del 8M i estrena del nou programa Sobre Rodes

Coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, Canal Terrassa ha preparat una nit temàtica amb l'emissió en exclusiva i per primera vegada en una televisió local dels documentals *Temps d'Écoute* i *Joana Biarnés. Una entre tots*, el dimecres 8 de març.

22:30h. *Temps d'Écoute*. Aquest documental reflecteix la lluita de les dones congolesees pel dret a la salut a la República Democràtica del Congo. Durant 35 minuts es presenten cinc testimonis de dones que han patit violència sexual o que són seropositives. «Temps d'Écoute» convida a reflexionar sobre els efectes que tenen els rols socials de gènere en la salut de les dones, i en l'accés als serveis sanitaris i als medicaments. Tot i la cruesa d'algunes de les històries de les protagonistes, el documental presenta la qüestió del gènere sense victimisme, com un condicionant en l'accés a la salut i mostra una societat congolesea organitzada, activista i líder en la lluita per la defensa dels seus drets. El fil conductor és l'experiència de més de 15 anys de l'associació de dones congolesees Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale (FEPSI) dedicada a l'atenció mèdica, psicològica, jurídica i socioeconòmica de víctimes de violència sexual, persones seropositives i desplaçades de guerra.

23:05h. *Joana Biarnés. Una entre tots*, narra la història més personal d'aquesta fotoperiodista terrassenca que ens va deixar el 2018. Biarnés, que va ser la primera

dona fotoperiodista espanyola, es va colar a la suite dels Beatles, va enganyar Roman Polanski, va ser fotògrafa de Raphael, va escollir el vestit de Massiel per Eurovisió, Clint Eastwood la va besar als llavis. Fou amiga de Xavier Cugat, Joan Manuel Serrat, la Duquesa d'Alba, Fernando Rey, el Cordobés, Lola Flores, Salvador Dalí... Aquesta és la desconeguda vida i obra de la Joana Biarnés, recuperada gràcies al descobriment el segle XXI de les impressionants imatges amb les que la llavors jove fotògrafa va immortalitzar les terribles riudes del Vallès l'any 1962. Una pionera que va vèncer els prejudicis d'una època, va triomfar en la seva professió, va conèixer i immortalitzar a grans personatges de la història i, quan es podia haver convertit en llegenda, va desaparèixer.

Dijous 9 de març. Estrena del programa Sobre Rodes.

D'altra banda, aquesta setmana s'estrena un nou programa d'entrevistes (dijous a les 21h): Sobre Rodes, un format únic i novel·lós, ja enregistrat en HD, on Jordi Dueso convida cada setmana a un o una convidada a una xerrada distesa mentre passegen per la ciutat amb el mitjà amb el que ell mateix es desplaça, la cadira de rodes. Terrassencs i terrassenques com Antoni Abad, Pere Arquillué o Gemma Humet, entre d'altres, seran els protagonistes que viuran en primera persona aquesta experiència alhora que ens descobriran aspectes desconeguts de la seva vessant més personal.