



sortim!

L'agenda de cultura i espectacles

Prepara't
per viure
el Nadal

Per **Nadal**, sortim!

Les festes nadalenques ens porten una excepcional oferta d'activitats culturals i lúdiques, moltes d'elles arrelades a la tradició i al dinamisme del món comercial, associatiu i cultural de la ciutat. Us mostrem algunes propostes per viure, sense sortir de Terrassa, l'esperit del Nadal.

Fira de Santa Llúcia, tot el que cal per celebrar el Nadal



Amb la instal·lació de la Fira de Santa Llúcia a la plaça Vella comença el cicle nadalenc. En aquesta fira, que se celebra des de finals dels anys cinquanta, trobareu tot el que necessiteu per celebrar el Nadal. Una quinzena de parades presentaran a la plaça Vella una àmplia oferta en la qual destaquen una gran varietat de figuretes del pessebre i les varietats de verd típic d'aquestes dates (arbres, molsa, boix grèvol...), que compleixen tots els requisits legals d'extracció. Podreu visitar la Fira, organitzada per l'Associació d'Amics de la Fira de Santa Llúcia, de l'1 al 20 de desembre.



Torna a la Rambla la Fira Tradicional d'Hivern

Entre els dies 14 de desembre i 6 de gener trobareu a la rambla d'Ègara, en el tram comprès entre la plaça d'Anselm Clavé i el carrer de la Goleta, una trentena de parades de venda de teixits, bijuteria, complements, joguines i objectes de regal. Aquesta zona de compres i passeig, guarnida especialment per a l'ocasió, esdevé un espai singular on podreu fer les vostres compres de Nadal. L'horari de venda anirà de les 10 del matí a les 10 de la nit, excepte els dies 24 i 31 de desembre, quan podreu fer les compres fins a les 8 del vespre.



Un Nadal ple de llum

Per guarnir la ciutat amb motius propis d'aquestes dates i beneficiar l'activitat comercial, l'Ajuntament assumeix el cost dels llums de Nadal que dinamitzaran els eixos comercials de la ciutat. D'aquesta manera, es destinaran 77.000 euros, 11.000 menys que l'any passat, a il·luminar els principals eixos comercials de la ciutat. La decoració serà similar a la de l'any passat i continuarà apostant per l'estalvi energètic en implantar la tecnologia LED en totes les instal·lacions. En total, seran 102 els punts de llum repartits pels carrers i els eixos comercials de Terrassa. La il·luminació s'encendrà el dissabte 1 de desembre.



El Carrilet del Centre i el Sant Pere Express

De l'1 al 20 de desembre torna el tradicional carrilet que fa un recorregut pels carrers del centre de la ciutat. De l'1 al 5, del 10 al 13 i del 17 al 20 de desembre, el carrilet serà gratuït i obert a escoles i entitats en horari de 9.30 a 13.30 h i de 15 a 16.30 h. De l'1 al 20, de 17 a 20.30 h, restarà obert al públic en general, amb un preu d'1 euro per persona, com també ho farà els dies 6, 7, 8, 9, 15 i 16 de desembre, de 10 a 13.30 h. La sortida serà al Raval de Montserrat. El carrilet també tornarà a circular per tots els racons de l'Eix Comercial de Sant Pere del 22 de desembre al 4 de gener, en horaris de 10 a 13.30 h i de 17 a 20 h. Els dies 25, 26 i 30 de desembre i l'1 de gener no circularà. La parada del carrilet de Sant Pere estarà situada al carrer de Francesc Salvans, 34-36.

El pessebre, art i tradició



Pessebre del Raval

L'Ajuntament ha encarregat, per tercer any consecutiu, l'elaboració del pessebre municipal a l'Agrupació de Pessebristes de Terrassa. Per fer el muntatge del pessebre, que s'inaugurarà el dissabte 1 de desembre a la tarda, l'entitat ha comptat amb la col·laboració del Servei de Manteniment municipi-

pal, que s'encarrega del transport, la infraestructura i l'enjardinament. El disseny ha anat a càrrec del pessebrista Ferran Fonte, president de l'Agrupació de Pessebristes de Terrassa. L'autor fa una proposta de "pessebre artístic", concepte utilitzat en el món del pessebrisme per definir un treball on es prescindeix del suro tradicional per substituir-lo per altres

materials, normalment de guix i porexpan. En aquesta ocasió, el material predominant es el cartró-pedra. El pessebre reproduïx una bauma amb el naixement, des d'on es pot contemplar alhora un paisatge bucòlic, mitjançant la tècnica de la perspectiva en segon pla dins de la mateixa cova.

Exposició de pessebres al Sant Esperit

D'altra banda, fins al diumenge 13 de gener es pot visitar la tradicional exposició de pessebres al soterrani de l'atri de la Catedral del Sant Esperit. La mostra arriba enguany a la 70a edició i presenta un conjunt de 17 diorames elaborats pels membres de l'Agrupació de Pessebristes i una mostra dels pessebres elaborats en els cursets infantils. Enguany, el pessebre oficial de l'entitat ha estat obra de Joan Cortada, Núria Garcia i Jordi Simó, i presenta un naixement dins d'una cova imaginària amb una reproducció del paisatge de Sant Pere de Rodes al fons. Està construït amb guix i porexpan.

Horaris:

Laborables, de 18 a 20.30 h.
Dissabtes, diumenges i festius, d'11.30 a 13.30 h i de 17.30 a 21 h.

El cicle **Sons del Nadal** ens acosta el cant coral

La quarta edició del cicle Sons del Nadal torna un any més per oferir-nos les tradicionals cantades de nades al carrer per part de les entitats i corals de la ciutat. En total, podrem gaudir de set actuacions musicals repartides entre els dies 1, 15, 21 i 23 de desembre. Es tracta d'actuacions de petit format, sense escenaris ni equips de so i llum, que aconseguen fer-nos sentir d'una manera íntima tot l'ambient i l'emoivitat propis d'aquestes dates.



Dissabte 1 de desembre

Presentació del Pessebre i de l'enllumenat nadalenc amb la participació de cantaires de diverses corals terrassenques

Raval de Montserrat - Tarda

Dissabte 15 de desembre

Cantada de nades a càrrec de l'Orfeó Joventut Terras-senca

Atri de l'Ajuntament - 13.30 h

Dissabte 15 de desembre

Cantada de nades a càrrec de 4:Veus.cor

Atri de l'Ajuntament - 18.30 h

Divendres 21 de desembre

Cercavila musical a càrrec de la Coral de l'Institut Torre del Palau

Des de la plaça de les Magnòlies fins al Raval de Montserrat - 16.30 h

Divendres 21 de desembre

Cantada de nades a càrrec de la Coral de l'Institut Torre del Palau

Atri de l'Ajuntament - 18.30 h

Divendres 21 de desembre

Cantada de nades a càrrec de la Coral Lamardebé

Atri de l'Ajuntament - 19 h

Diumenge 23 de desembre

Cantada de nades a càrrec del Cor Vine, el Jazz Cor Terrassa i la Coral Nova Ègara

Atri de l'Ajuntament - 12 h



L'any s'acaba a ritme de **jazz**

Durant el mes de desembre, la Nova Jazz Cava ha preparat una programació eclèctica que farà les delícies dels amants del gènere, transportant-los per sonoritats tan variades com la bossa nova o el blues, passant per gèneres de fusió com el flamenc-jazz o el jazz-pop. Segur que trobareu alguna proposta que sigui del vostre gust.



Dijous 13 i 27 - 22 h - Jam session gratuïta

Núria Palet Grup + Convidats

La sempre suggeridora veu de la cantant Núria Palet ens convida a fer un recorregut per diferents estils d'arrel negra i clàssics del blues, el jazz i la música brasilera.



Dijous 6 i 20 - 22 h - Jam session gratuïta

Jordi Gardeñas Grup + Convidats

Una bona oportunitat per gaudir de la música d'aquest bateria sabadellenc, amb una sòlida trajectòria, que ha tocat amb grans professionals com Lou Bennet, Zé Eduardo o Melva Houston.



Divendres 7 - 22.30 h - 10 euros

Big Mama & Sister Marion Trio

Big Mama a la veu, Sister Marion al piano i Olivier Rocque a la bateria, ens apropen al món del blues femení, que despulla els sentiments donant-los forma de cançó.



Divendres 14 - 22.30 h - 12 euros

Luna Cohen Grup

La vocalista brasilera resident a Terrassa Luna Cohen ens presenta la seva nova faceta com a compositora en el seu debut discogràfic, *Estrada do sol*, un treball fresc i original d'inconfusible regust brasiler.

Divendres 21 - 22.30 h - 10 euros

Jordi Rabascall: Respect to Jazz

Fa poc més d'un any que aquest cantant barceloní s'estrenà en el món del jazz. Els seus referents són Kurt Elling, Jeff Buckley, Nat King Cole, Frank Sinatra, Erik Satie, Michel Petrucciani i Bobby McFerrin.



Dissabte 22 - 22.30 h - 10 euros

Plomb

Les influències musicals principals d'aquesta banda vallesana són el rock simfònic i la música progressiva dels anys setanta i vuitanta. Aquesta serà la quarta visita del quintet a la Cava.



Dissabte 15 - 22.30 h - 15 euros

Marc Miralta Flamenco Reunion

El bateria Marc Miralta ens ofereix el seu nou projecte hereu del New York Flamenco Reunion amb un nou repertori de flamenco-jazz, peces escrites expressament i adaptacions.



*Escena camperola,
de Dionís Baixeras*

El Centre Cultural Unnim exposa el **Fons d'Art de la Fundació Caixa Terrassa**

*Hi trobarem obres representatives dels principals pintors catalans dels segles
XIX i XX*



*L'altre costat de la
Terra, de Tharrats*

Caixa Terrassa ha habilitat un espai privilegiat del Centre Cultural Unnim, les sales 1 i 2, per exposar de manera permanent i gratuïta una selecció del seu ric Fons d'Art, que supera el miler d'obres. Concretament, podrem visitar una seixantena de pintures, una mostra prou àmplia per explicar l'art català de mitjan segle XIX i la primera meitat del XX, amb pinzellades d'autors que s'acosten més als nostres dies amb les seves propostes avantguardistes, com Tharrats, Romà Vallès, Pere Tort o Arranz Bravo.

L'exposició, comissariada pel doctor Francesc Fontbona (membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi), comença per paisatges típics del mestre del realisme Ramon Martí i Alsina i el seu deixeble Modest Urgell, passant, a través de Francesc Gimeno, a una visió també realista però més innovadora, i, de la mà de Dionís Baixeras, a una representació de la vida rural plàcida i reflexiva. Laureà Barrau enllaça aquesta generació amb la modernista.

Del modernisme a l'art figuratiu

Alguns dels grans noms del modernisme també esquitxen la col·lecció: Ramon Casas, Eliseu Meifrèn i una obra important de Joaquim Mir de primera època. El peculiar simbolisme paisatgístic de Joaquim Vancells hi és ben present, així com bons exemples de l'escola pictòrica terrassenca de la mateixa època: els germans Viver.

El noucentisme el representa l'obra de Torres García, i Rafael Benet parteix del noucentisme per arribar a ser una de les figures de la generació del 1917, en la qual sobresortiren autors com Joan Serra o Josep de Togores. Un dels millors representants catalans de l'escola de París, Pere Pruna, està molt ben representat a la col·lecció, així

com un dels pintors catalans més identificats amb l'*esprit* parisenc, Emili Grau Sala.

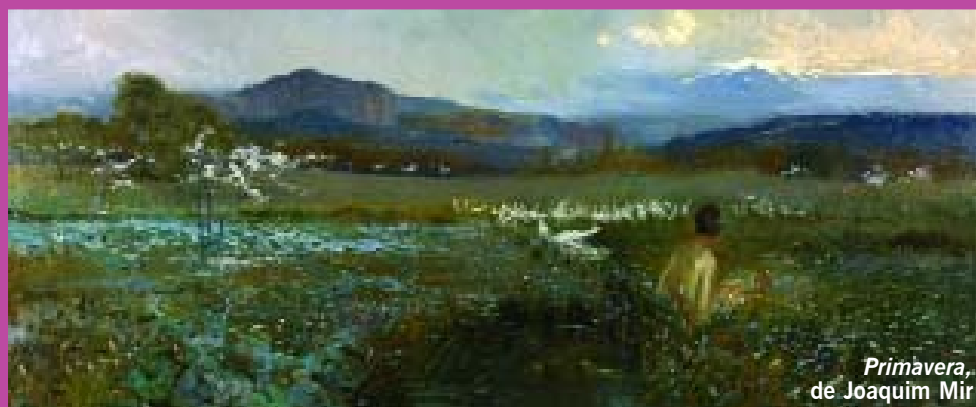
Sòlids independents com ara Francesc Serra o Mallol Suazo omplen el període que va fins la pintura figurativa de la segona meitat del segle XX, on noms com Cinto Morera o Roca-Sastre hi tenen obres ben representatives.



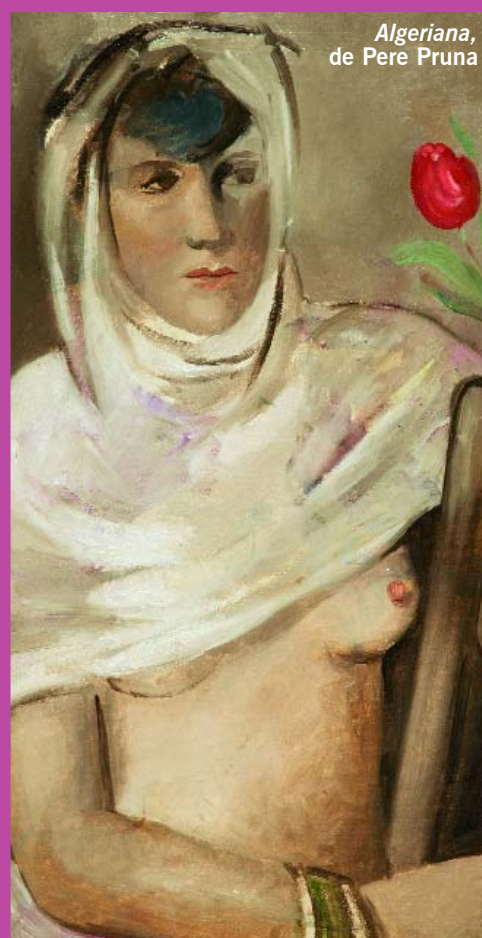
Mon repòs,
de Joaquim Torres García



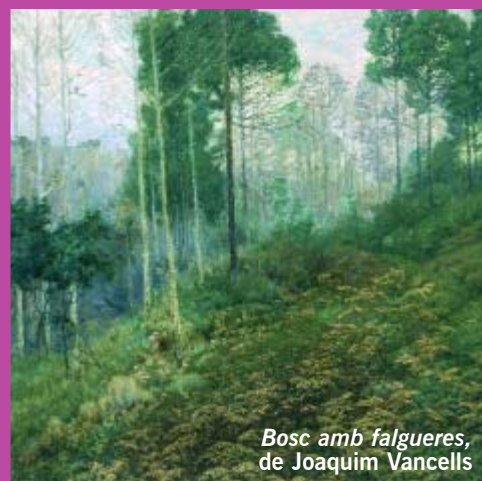
Jardí,
d'Eliseu Meifrèn



Primavera,
de Joaquim Mir



Algeriana,
de Pere Pruna



Bosc amb falgueres,
de Joaquim Vancells

Aquestes són algunes de les propostes culturals i d'oci que et proposem per gaudir la ciutat en el teu temps lliure.

Si en vols veure més, entra a www.terrassa.cat/agendacultural



La asombrosa historia de Mr. Snow

9 de desembre - 18 h - 10 euros

La asombrosa historia de Mr. Snow

Centre Cultural Unnim

Aquest espectacle de màgia d'Antonio Díaz és un dels més impressionants del moment per a tots els públics. Ha obtingut el Premi Nacional de Màgia i el Premi al Millor Espectacle de la Mostra d'Igualada 2012. Ens ofereix un viatge de rialles i de sorpresa on l'il·lusionisme serveix de pretext per explicar una commovedora faula plena d'imaginació, humor, nostàlgia i fantasia. En definitiva, un espectacle que ens ofereix humor, màgia, participació, emoció, bona música i tendresa.

14 de desembre - 21 h - 10 euros

Jo tinc un amic que...

Centre Cultural Unnim

El jove monologuista Peyu ens sorprendrà des del primer minut amb un espectacle que no té gaires coses en comú amb els monòlegs convencionals i que troba el seu punt còmic precisament qüestionant-



Jo tinc un amic que...

se els tòpics de la comicitat. Un personatge que no acaba d'entendre el gremi dels monologuistes i artistes ens presenta una sèrie de situacions i persones amb qui el públic de seguida se sent identificat. Des de la més simple ignorància, aconsegueix dir grans veritats i, sense voler-ho, arranca riures i aplaudiments.

14 de desembre - 22 h - 10 euros

Celesta

Auditori Municipal

Aquesta banda de pop rock amb lletres en castellà neix el 2009 entre Terrassa i Malgrat de Mar. Després d'un any component els temes actuals, la seva música rep una gran acollida a les xarxes socials, per part de milers de seguidors de diferents punts d'Espanya. El grup està format per Ayara Boschele (veu), Juanma Villanueva (guitarra), Carlos Palicio (baix), Toni Noise (teclats) i Niko Cardona (bateria). L'objectiu del seu projecte és simple i concís: crear un grup a la seva mida, en el qual poder donar i fusionar el millor d'ells.



Celesta



Orquestra Barcelona Euroquartet
Ensemble i Coral Nova Ègara

15 de desembre - 20.30 h - 10 euros

Rèquiem de Mozart

Auditori Municipal

La Coral Nova Ègara, sota la direcció de Raimon Romaní, acompanyats per l'Orquestra Barcelona Euroquartet Ensemble, dirigida per Piotr Jeczmyk, interpretaran un dels cims de la literatura musical universal, a més d'altres peces pròpies del classicisme vienès. La *Missa de rèquiem en re menor* (KV 626), de Wolfgang Amadeus Mozart, va ser composta l'any 1791. Va ser la darrera composició de Mozart i, segurament, una de les seves obres més reconegudes i interpretades.

una creació de puntes del jove coreògraf espanyol Juanjo Arqués, i el pas de dos *Scarlatti*, de J. C. Martínez. Es tracta de quatre peces que posen de manifest l'evolució de la Compañía Nacional de Danza i la seva obertura cap a llenguatges més neoclàssics.

16 de desembre - 18 h - 6 euros

La Ventafocs

Teatre Principal

La companyia D'Arrel Dansa presenta una versió de *La Ventafocs* que utilitza la dansa catalana, la música de Manel Camp i una posada en escena espectacular per revisitar aquesta figura de l'imaginari universal. *La Ventafocs*, amb poques diferències, significa el mateix en molts països. Als infants els han explicat qui és la Ventafocs, la coneixen sobradament. En aquesta versió potser hi trobareu algunes diferències: hi ha tres balls, no hi ha ni carbassa ni carrossa, hi ha tres fruites màgiques..., però, per damunt de tot, el que hi ha és una serventa que busca la llibertat per arribar a ser dona.



La noia dels llumins

16 de desembre - 11.30 h

La noia dels llumins

Centre Cultural Unnim

La companyia Protagonistes Nosaltres, de Fupar, ens presenta aquesta adaptació lliure del conte de Hans Christian Andersen *La venedora de llumins*. Aquest muntatge escènic, de gairebé dues hores de durada, intercalarà coreografia, dansa, text i música en directe. La interpretació és a càrrec íntegrament de persones amb discapacitat intel·lectual. Des de la seva creació, l'any 1974, l'elenc artístic de Fupar ha portat a terme més de 300 actuacions arreu de Catalunya, Espanya i França.

Compañía Nacional
de Danza



15 de desembre - 21 h - 35 euros

Compañía Nacional de Danza

Centre Cultural Unnim

Sota la direcció de José Carlos Martínez, la Compañía Nacional de Danza presentarà un programa de caire molt neoclàssic, que inclourà *Holberg Suite*, de Tony Fabre, *Tres preludis*, de Ben Stevenson,



La Ventafocs

Fins al 16 de desembre

Sebastià Freixas: *La figura humana*

Sala Muncunill

L'obra de Sebastià Freixas i Vivó (1930-2006) es caracteritza per un estil basat en una sòlida tècnica de dibuix i color. La seva pintura té sempre una pinzellada segura i precisa que sap explicar perfectament allò que vol dir. En aquesta exposició podrem veure una acurada mostra de pintura i dibuix des dels primers anys, en què l'artista pinta els personatges familiars, fins que retrata els personatges de la societat terrassenca de la seva època.

Fins al 17 de desembre

Acebuch: *Iconoclàsties sense originals*

Casa Soler i Palet

Així com la música o la literatura han estat arts plenament reproduïdes, a les arts visuals se'ls ha negat aquesta possibilitat, a banda dels conceptes d'obra gràfica, i se'ls ha imposat l'original mesurat pel seu valor als mercats i el seu elitisme com a valor de luxe. Per tant, la reproducció que des de les tècniques modernes permet la multiplicació d'originals dona al creador l'oportunitat de revalorar el seu treball com un producte per a tothom i obre les possibilitats de divulgació de l'artista cap a camps més universals.

Iconoclàsties sense originals



La figura humana



21 de desembre - 21 h - 28 euros

The King Gospel Choir

Centre Cultural Unnim

Merry Chistmas & Civil Rights inclou una selecció de cançons de Nadal del repertori internacional, com *Silent Night*; *Oh, Holy Night*; *White Christmas* o *Glory, Glory, Hallelujah*, i del repertori nadalenc del gospel, de l'estil

de *Go Tell It On the Mountain*. També escoltarem els temes religiosos més emblemàtics del moviment dels drets civils dels seixanta, com *Down by the Riverside* o *We Shall Overcome* i, lògicament, els clàssics del gènere i preferits del públic, com *Oh, Happy Day!* i *When the Saints Go Marching In*, entre d'altres. Hi participarà el cor Gospel Vallès.



The King Gospel Choir



21 de desembre - 22 h - 10 euros

Heura: Paisatges de sorra i vent

Auditori Municipal

Heura és el nom que rep aquest nou projecte inspirat en la mar Mediterrània i els seus màgics confins. El seu estil beu d'una combinació de noves músiques, impregnada de sonoritats celtes i folk, amb una sòlida base de música clàssica, que fa de tot plegat una nova experiència auditiva amb una ferma personalitat pròpia. Els seus components provenen d'una llarga herència musical avalada per més d'onze anys de presència en el panorama musical europeu amb diverses formacions, amb les quals han enregistrat una dotzena de treballs discogràfics.

arreu d'Espanya, França i Portugal i ha participat en alguns dels festivals de folk més prestigiosos. Amb el seu nou treball, anomenat *Maruja*, Amanida busca noves sonoritats que, sense defugir el folk més tradicional, s'aproximen al jazz, la cançó d'autor i el flamenc.



22 de desembre - 22 h - 10 euros

Amanida: Maruja

Auditori Municipal

Fa més de deu anys que el grup català Amanida recorre els escenaris interpretant música d'arrel mediterrània. El seu llenguatge és una síntesi de ritmes vigorosos, melodies sensuais i veus harmonioses, amb un eclecticisme que reflecteix la gran diversitat d'influències dels seus components. Durant els últims anys, Amanida ha fet concerts

23 de desembre - 18 h - 10 euros

Àries d'òpera amb Isabel Monar

Auditori Municipal

L'Orquestra de Cambra Terrassa 48 i la soprano Isabel Monar ens ofereixen una selecció d'àries d'òperes barroques de Vivaldi i Haendel que han quedat en la memòria col·lectiva per la seva gran bellesa i qualitat emotiva. Les dues parts del concert estan marcades a tall d'obertura per obres instrumentals representatives també d'autors del pe-

ríode barroc: la *Suite de Don Quixot*, de Telemann, i el *Concerto grosso, op. 6, núm. 1*, de Haendel com a mostra d'una de les grans formes barroques per excel·lència: el concerto grosso.

**Orquestra de Cambra
Terrassa 48**



Fins al 26 de desembre

L'Hotel dels Gemecs

Amics de les Arts i Joventuts Musicals

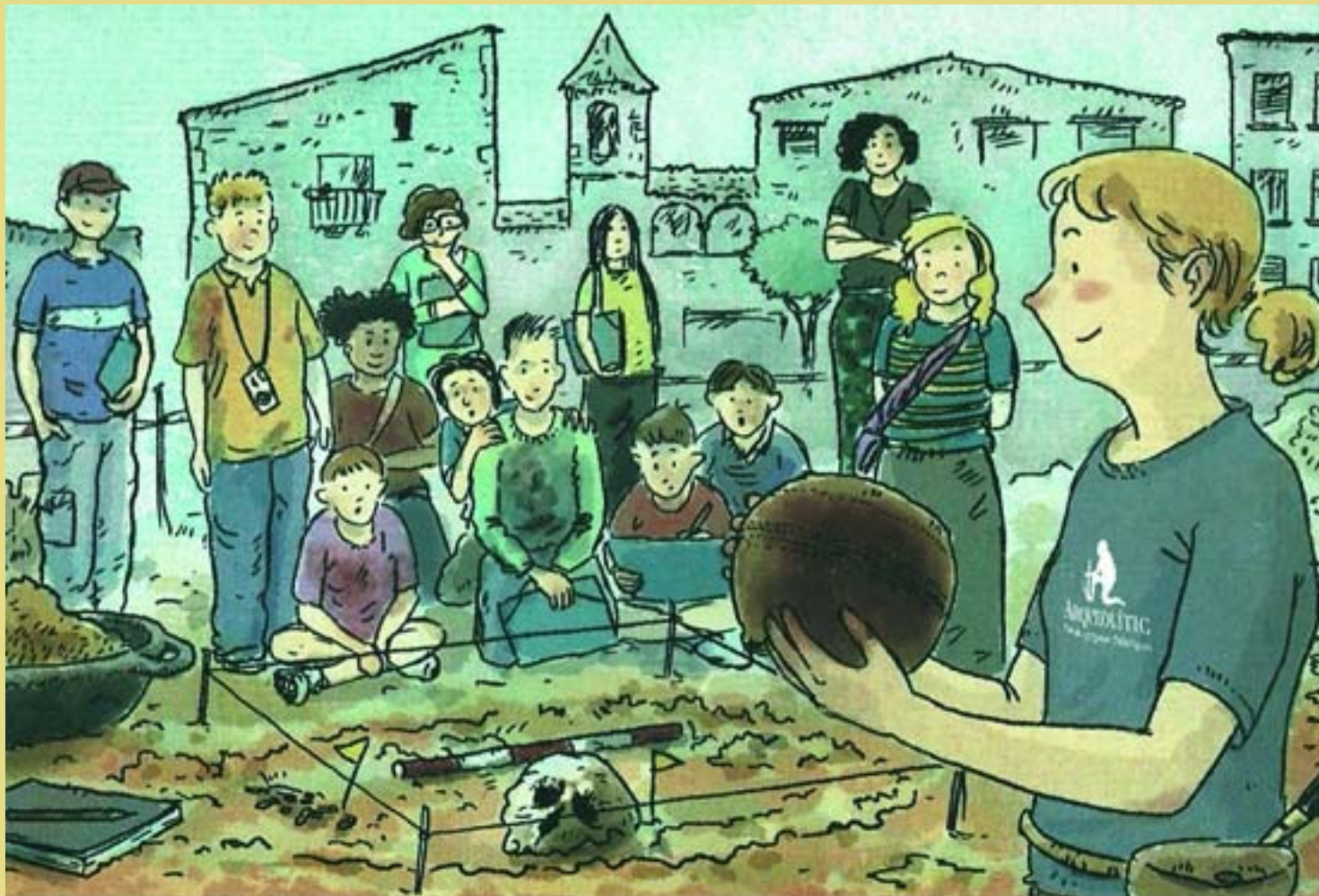
El Grup de Teatre d'Amics de les Arts ens presenta aquesta obra de Georges Feydeau dirigida per Maria Mercè Monterde. Es tracta d'un vodevil que juga amb les relacions amoroses d'un grup de burgesos de principis del segle XX.

Horaris: divendres, dissabtes i dia de Nadal, a les 21.30 h; diumenges i dia 6 de desembre, a les 18 h; dia de Sant Esteve, a les 19 h. Reserva d'entrades: trucant al telèfon: 93 785 92 31.



Fe d'errates

En la pàgina 3 del passat *Sortim!* (número 29, del mes de setembre) hi ha dos errors referents al preu de dos espectacles programats pel Centre d'Arts Escèniques de Terrassa per al mes de gener i que tindran lloc al Teatre Principal. Es tracta concretament d'*El tipo de la tumba de al lado*, que es representarà el 12 de gener, i de *Cyrano de Bergerac*, que es posarà en escena el dia 20 de gener. Erròniament vam indicar que cadascuna de les funcions té un preu de 18 euros, quan el seu preu real és de 25 euros.



Per Nadal, **tallers al Museu**



El Museu de Terrassa organitza els tradicionals tallers de Nadal per a infants d'entre 4 i 12 anys a la Casa Alegre de Sagrera (carrer de la Font Vella, 29-31). Es tracta d'una proposta per passar aquests dies de vacances escolars aprenent i divertint-se a la vegada. En guany es faran deu tallers, entre el 24 de desembre i el 4 de gener, de 9 a 14 h. Aquests tallers estaran centrats en diverses activitats manuals presentades per l'Ègara Sempere, l'arqueòloga més intrèpida i tafariera de Terrassa, i ens ajudaran a descobrir els misteris més antics de la ciutat. Els infants participants es dividiran en dos grups (de 4 a 8 anys i de 9 a 12 anys) i s'enduran cada dia un regal, fet per ells, per compartir amb la família. Els preus són de 16 euros per als tallers d'un dia i de 32 euros per als tallers de dos dies.



D'altra banda, també hi trobareu tallers per als més menuts (de 3 a 6 anys). En aquesta activitat familiar, on els nens han d'anar acompanyats d'un adult, uns titelles explicaran contes i històries que ens permetran conèixer el simpàtic Tió del Museu, els personatges que viuen als retaules de les Esglésies de Sant Pere i dos guies eixerits amb qui podrem pujar a la Torre del Palau. També podrem fer un taller d'art a la Casa Alegre de Sagrera. Els tallers duraran una hora i es faran a les 17.30 h els dies 24 i 27 de desembre i 2 i 3 de gener. En cadascuna de les activitats, els infants s'enduran un titella per acolorir a casa. El preu de cada sessió és de 2 euros per persona.

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

→ Telèfon d'informació: 93 739 70 72