

sortim!

L'agenda de cultura i espectacles

**Nova
temporada
de música
a l'Auditori**

→ 2



L'Auditori estrena la **temporada de música** més completa de la seva història



Dissabte 9 de febrer - 21.30 h

Gospel Vallès + Gospel Sentits

10 + 5 Gospel Celebration

Dues corals agermanades celebren els seus respectius aniversaris. Cent cantaires a l'escenari que ens faran viure una vetllada inoblidable carregada de sorpreses.



Diumenge 10 de febrer - 18 h

Madame Butterfly

El Cor i Orquestra dels Amics de l'Òpera de Sant Feliu ens porten aquesta òpera immortal del gran Giacomo Puccini ambientada al Japó.



Dissabte 12 de febrer - 22 h

Ol'Green

Aquest grup vocal basa el seu èxit en uns directes emocionants, sorprenents i diver-

sos. Perfectes coreografies, originals harmonies i molt d'humor conformen un espectacle fresc.



Diumenge 17 de febrer - 12 h

Luminis

La Cia. Cridans ens acosta un espectacle de dansa dirigit al públic infantil i familiar que integra jocs de balls amb ombres i audiovisuals.

Divendres 22 de febrer - 22 h

Prats

Marc Prats, teclista de Madee i The New Raemon, ha decidit penjar-se la guitarra al coll i posar-se davant del micro per evidenciar el seu talent com a compositor.



Dissabte 23 de febrer - 20 h

Salao

El cantautor José Antonio Martín, "Salao", ens presenta el seu nou projecte, Flamenco Eléctrico, amb la guitarra enèrgica i electrificada de l'impressionant Jaco Abel.

Diumenge 24 de febrer - 18 h

Recordant Hindemith

L'Orquestra de Cambra Terrassa 48 i el pianista Joan Robinat ens acosten a l'obra



Prats



de Paul Hindemith, un dels compositors més importants del segle XX.



Dissabte 9 de març - 21 h

El món del quintet de vent

El Quintet Attacca es creà l'any 2012 després de l'experiència de tocar plegats amb diferents formacions orquestrals. Ens presenten obres d'Ibert, Françaix, Rubtsov i Taffanel.



Diumenge 17 de març - 18 h

La serva padrona (La minyona mestressa)

La companyia TOC, dedicada a produir espectacles lírics de petit format, presenta una versió contemporània d'una obra del segle XVIII musicada per Pergolesi i Paisiello.



Dissabte 2 de març - 21 h

Rien du tout!

Le Tendre Amour és un grup de música antiga amb instruments d'època format per músics d'Europa i Amèrica. L'espectacle inclou obres de Corrette, Grandval i Rousseau.



Diumenge 10 de març - 18 h

Officium defunctorum

La Coral Nova Ègara i la Capella de Música de Santa Maria del Pi ens presenten un atractiu programa de música polifònica al voltant de temes luctuosos i de Setmana Santa.



Dijous 21 de març - 19.30 h

Trio Pedrell

Obres de Shostakovich i Mendelsson interpretades per Chistian Torres al violí, Ferran Bardolet al violoncel i Jordi Humet al piano.

Diumenge 3 de març - 12 h

The Penguins

Reggae per Xics és un concert familiar on es presenta un repertori de cançons populars i d'autor d'arreu de Catalunya passades pel sedàs dels ritmes i les músiques jamaicanes.

Dissabte 16 de març - 21 h

Cants al Vallès

Actuació conjunta de la Coral Lo Lliri de l'Ametlla del Vallès, de la Coral Turó del Vent de Llinars del Vallès i de l'Agrupació Coral Matadepera.



Dissabte 23 de març - 21 h

Quartet Hargrave

Aquest prestigiós grup ens proposa tres quartets compostats a Viena en un lapse de 50 anys de la mà de Haydn, Mozart i Schubert.



Diumenge 24 de març - 18 h

Les set paraules de Crist

L'adaptació per a orquestra de cordes de l'original escrit per Haydn sobre quartet que ens presenta l'OCT 48 anirà acompanyada per la veu del rapsode Enric Arquimbau.

Pluja de **rock i pop** al Fàctoria d'Arts

Durant els mesos de febrer i març, la Sala Rasa de Fàctoria d'Arts ha preparat un variat programa que inclou plats forts com Els Amics de les Arts, The Brew o Mojinos Escoczos, passant per l'hilarant repertori de Gigatron i Ninja Pastori, la contundència de Gatillazo, la revelació de Joan Dausà i Els Tipus d'Interès, la veterania de La Fuga o la joventut d'Ausentes. Concerts per a tots els gustos.

Els Amics de les Arts



Divendres 8 de febrer - 23 h - 15 euros anticipada / 18 taquilla
Els Amics de les Arts

Els Amics de les Arts és un dels exponents del que alguns han considerat la nova fornada del folk-pop català. Les seves cançons són petites històries quotidianes fetes amb melodies senzilles, pinzellades d'electrònica, jocs de paraules i molta ironia. Ens presenten el seu tercer disc, *Espècies per catalogar*, un treball més madur i reflexiu que manté la frescor que ha caracteritzat sempre el grup. Vénen acompanyats per La Banda per Catalogar (baix, bateria i secció de vent) per desplegar tots els matisos de les seves noves cançons.

Gigatron



Dissabte 9 de febrer - 22 h - 16 euros anticipada / 20 taquilla
Gigatron + Ninja Pastori

Una nit esbojarrada amb la banda valenciana de freak metal Gigatron, que parodia amb molt d'humor el heavy metal dels anys 80 i 90, caricaturitzant les actituds, l'estètica i els elements típics del gènere. Per la seva banda, el grup de Rubí

Ninja Pastori ens delectarà amb les seves versions "canyeres" de mítiques sèries de dibuixos animats dels 80. Diversió garantida a ritme de rock dur.

Ninja Pastori



Divendres 15 de febrer - 22 h - 10 euros anticipada / 12 taquilla

The Brew

The Brew tornen a Terrassa dins d'una extensa gira de presentació del seu últim àlbum *The Brew UK Live in Europe*, publicat el passat mes de setembre. Aquest esperat primer disc del grup gravat en directe, i cinquè de la seva carrera, reflecteix fidelment l'energia i la passió que transmeten al públic en totes les seves actuacions. Ells han sabut recollir com ningú l'herència del blues rock i el hard rock dels grups essencials dels anys 60 i 70, com ara The Jimi Hendrix Experience, Cream, Led Zeppelin, The Who i Pink Floyd.

The Brew





Gatillazo

Dissabte 16 de febrer - 23 h - 10 euros anticipada / 14 taquilla
Gatillazo

Després de la separació de La Polla Records, l'any 2004, Evaristo va formar Gatillazo amb dos antics companys del grup, Txiki (guitarra) i Tripi (bateria), a més d'Osoron (guitarra) i Xabi (baix). El març del 2011 van publicar el seu quart treball discogràfic, que va suposar el debut d'Àngel, nou guitarrista des de l'any 2009, quan va entrar per substituir Osoron, que havia deixat el grup a finals del 2008. Rock radical que manté ferm l'esperit de lluita.

donant-ho tot a sobre dels escenaris amb el seu darrer àlbum, *Raíces* (2011). Un disc enèrgic i optimista que suposa el retrobament amb les senyes d'identitat del grup des dels seus orígens. Repassaran el seu repertori a base de riffs i bones melodies amb temes que parlen d'amor, de melancolia i de denúncia social. Per la seva banda, el grup tarragoní Ausentes ens presenta el seu segon disc, *Absurdas melodías* (2012), un treball carregat de rock urbà amb alguns tocs de rumba i rock americà.



La Fuga



Ausentes

Joan Dausà



Divendres 22 de febrer - 22.30 h - 8 euros anticipada / 10 taquilla

Joan Dausà i Els Tipus d'Interès

Aquest artista polifacètic combina la seva faceta d'actor i presentador amb la de músic. Joan Dausà fusiona cançons melòdicament perfectes amb pop i balades de mitjos temps, interpretades amb solvència per Els Tipus d'Interès, grup impecable tècnicament i que en directe funciona com una màquina de precisió. Col·laboren amb ell músics de primer nivell provinents de grups com Manel, La Carrau o Sidonie.

Dissabte 9 de març - 23 h - 15 euros anticipada / 18 taquilla
Mojinos Escozíos

Tornen a Terrassa "El Sevilla" i la seva banda en el seu estat més pur per fer-nos gaudir amb els seus grans èxits. Ens presenten el disc *Menach a truá*, on revisiten quinze dels seus millors temes amb la col·laboració d'importants figures del panorama musical espanyol.

Divendres 1 de març - 22.30 h - 12 euros anticipada / 15 taquilla

La Fuga + Ausentes

La Fuga és una història de constància, esforç i rock and roll. Després de 15 anys i diverses baixes, el grup continua girant i



Mojinos Escozíos

Humor, màgia, música, dansa i teatre al Centre Cultural

La temporada estable de gener a juliol del Centre Cultural ja s'ha iniciat i ens permetrà veure grans noms i gaudir d'espectacles de petit i gran format de gèneres molt diversos. Així, durant els mesos de febrer i març podrem disfrutar de l'humor de Reugenio; de la dansa amb el Ballet Carmen Roche i el Ballet David Campos; dels pianistes Miquel Farré i Daniel Ligorio, aquest últim acompanyat per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48; de la música en directe d'Antònia Font; de la sarsuela amb un clàssic: *Cançó d'amor i de guerra*; de la màgia de Sergi Buka; del vocalista de jazz estatunidenc Gregory Porter i del Teatre de la Passió d'Olesa de Montserrat. Amb una programació tan eclèctica, segur que hi trobeu més d'un espectacle del vostre gust.

Reugenio



Reugenio - Con todos mis respetos

Dissabte 15 de febrer - 21 h - 7 euros

Un espectacle que recupera tota l'essència de l'Eugenio a sobre dels escenaris. Reugenio és, sens dubte, el millor de tots els que han interpretat Eugenio des del respecte i l'admiració per l'artista que tant ens va fer riure.

Ballet Carmen Roche - Somni d'una nit d'estiu

Diumenge 17 de febrer - 18 h - 20 euros

El Ballet Carmen Roche sorprendrà el públic adult amb aquesta obra, basada en el conegut clàssic de William Shakespeare. L'espectacle incorpora els

elements essencials de l'obra en una coreografia del genial Tony Fabre amb música del compositor barroc Henry Purcell.

Somni d'una nit d'estiu



Miquel Farré



Miquel Farré - Recital de piano

Dijous 21 de febrer - 21 h - 12 euros

La brillant trajectòria de Miquel Farré comença amb l'obtenció del primer premi del Concurs Internacional Maria Canals als 18 anys i inclou múltiples actuacions amb gran èxit per Europa i els Estats Units. Ens oferirà obres de Mompou, Granados, Fauré i César Franck.



Antònia Font

Antònia Font - Vostè és aquí

Dissabte 23 de febrer - 21 h - 18 euros

El reconegudíssim grup mallorquí ens ofereix el seu últim treball discogràfic, *Vostè és aquí*, un àlbum amb quaranta noves cançons, breus en durada però molt llargues en musicalitat, poesia i emotivitat.



Cia. Josep Maria Damunt - Cançó d'amor i de guerra

Diumenge 3 de març - 18 h - 30 euros
Aquesta sarsuela es desenvolupa en un poble del Vallespir, l'any 1793, en plena Revolució francesa. L'obra se centra en les dificultats que presenta la història d'amor entre dos joves i il·lustra l'agitat moment històric de la França de finals del segle XVIII.



La Bella Dorment



Sergi Buka

Sergi Buka - L'impossibilista

Diumenge 10 de març - 18 h - 7 euros
Aquest espectacle de màgia ens endinsa en un viatge per explorar els límits entre la il·lusió i la realitat, en un món d'imaginar i de desitjos. Descobrirem la màgia més propera i gaudirem d'una manera privilegiada de l'emoció de ser sorprès.

premsa especialitzada, debuta a casa nostra amb aquest concert. Una veu que reflecteix el talent dels gegants del blues, el gospel i el soul que han influït en el seu estil.

del panorama nacional, Ligorio, que ha actuat en els festivals més prestigiosos, ens ofereix amb l'OCT 48 el *Concert per a piano núm. 12* de Mozart i les *Danses hongareses* de Brahms

Ballet David Campos - La Bella Dorment

Diumenge 17 de març - 18 h - 25 euros
Aquesta companyia de Barcelona és una formació de dansa que combina tendències contemporànies i actuals amb el rigor i la disciplina del ballet clàssic. Ens presenten una Bella Dorment mirada des d'una altra perspectiva, on es fonen realitat i ficció.

Teatre de la Passió d'Olesa - Un tast de la Passió

Diumenge 24 de març - 18 h - 15 euros
Per primera vegada en la història es podrà veure la representació d'una selecció de quadres de la Passió d'Olesa fora del seu teatre. Aquest espectacle, patrimoni del nostre país, és una bella tradició que passa de pares a fills i que està documentada des del 1538.



Gregory Porter

Gregory Porter - 32è Festival de Jazz de Terrassa

Divendres 15 de març - 21 h - 35 euros
Gregory Porter, considerat avui dia una de les veus més brillants del jazz per la



OCT 48 i Daniel Ligorio

OCT 48 i Daniel Ligorio

Dijous 21 de març - 21 h - 15 euros
Considerat per la crítica i el públic com un dels joves pianistes de més projecció



Teatre de la Passió d'Olesa

Temporada teatral de luxe al CAET de febrer a juny

El 3 de febrer es va iniciar la nova temporada amb l'obra Dubte, dirigida per Sílvia Munt, el primer d'una dotzena d'espectacles que aborden una gran diversitat d'estils

El Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET) inicia el 2013 amb una programació carregada d'espectacles per a tots els públics. El teatre d'autor, el circ, la comèdia i la poesia troben el seu espai en una temporada estable que presenta quatre estrenes, tres de les quals són coproduccions del mateix CAET. Aquestes creacions comparteixen cartell amb els grans èxits de la cartellera barcelonina.



Call me Maria

Call me Maria, d'Adrian Schvarztein i Sergi Estebanell

Diumenge 17 de febrer

Teatre Principal - 18 h - 15,50 euros (adults) / 10 euros (menors de 18 anys)

Una proposta per a tots els públics que combina circ, dansa, teatre i rock & roll en directe en un espectacle que ret homenatge a l'aire de llibertat que es va viure a Barcelona amb l'arribada de les naus de la Sisena Flota nord-americana.

Afterplay, de Brian Friel

Dissabte 2 de març

Teatre Alegria - 21 h - 15,50 euros

Aquesta obra agredolça, que avança amb una gran delicadesa i precisió, reflexiona sobre la necessitat de l'altre i la repressió de les emocions. El text de Friel i la construcció de personatges de Fina Rius i Pep Ferrer fan de la malenconia un plat exquisit.



Afterplay



Red Pontiac

Red Pontiac, de Pere Riera

Diumenge 10 de març

Teatre Alegria - 18 h - 15,50 euros

Desmitificador retrat de la mare perfecta que, en clau de comèdia, fa miques

l'estereotip de la mare tendra i abnegada. Dues amigues s'embarquen en una discussió sobre les virtuts dels seus fills i acaben confessant-se secrets indignes d'una mare exemplar.

Aventura!, d'Alfredo Sanzol

Diumenge 17 de març

Teatre Principal - 18 h - 25,50 euros

La companyia T de Teatre i Alfredo Sanzol tornen a formar equip per embarcar-se en una obra que ens explica la història de sis socis que reben una oferta de compra per part d'una empre-



Aventura!

sa xinesa i que, en lloc de vendre el negoci, acaben venent una de les sòcies.

Contra el progrés, Contra la democràcia i Contra l'amor d'Esteve Soler

Dissabte 6 d'abril - Teatre Alegria
17, 19 i 21 h - 24,50 euros (trilogia completa) / 10 euros (cada obra)

L'aclamadíssima trilogia d'Esteve Soler es pot veure per primera vegada com un conjunt. Des que el 2008 *Contra el progrés* fou descoberta a Berlín, els textos de l'autor manresà han estat traduïts a diverses llengües i representats arreu d'Europa amb gran èxit.



Contra el progrés



Contra la democràcia



Contra l'amor



El nom, de Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière

Dissabte 13 d'abril

Teatre Principal - 18 i 21 h - 25,50 euros

Arriba a Terrassa, versionada per Jordi Galceran, una comèdia magistralment escrita, plena de diàlegs frescos i àcids amb un humor prou intel·ligent i lúcid per no amagar del tot el cert regust amarg que deixa dir en veu alta veritats que no volen ser escoltades.

30-40 Livingstone, de Jorge Picó i Sergi López

Diumenge 26 de maig

Teatre Principal - 18 h - 18,50 euros

Després de l'èxit fulgurant de *Non solum*, Sergi López repeteix tàndem amb Jorge Picó. López interpreta un explorador que busca un animal que té ànima. La recerca es converteix en una obsessió i la trobada amb l'animal li canviarà la vida radicalment.



30-40 Livingstone

A porta tancada, de Jean-Paul Sartre

Diumenge 2 de juny

Teatre Alegria - 18 h - 7 euros

Obra del filòsof i escriptor existencialista, adaptada per Esther Lázaro, que configura una representació de la vida més enllà de la mort en la qual el càstig dels tres perso-

natges principals és romandre tancats junts a la mateixa habitació per tota l'eternitat.



A porta tancada

Elixir

Divendres 7 de juny - Hall del Teatre Principal - 20.30 h - Gratuït

L'actriu terrassenca Rosa Boladeras ens proposa un recorregut poètic per la ciutat. El punt de partida serà el Teatre Principal, el final serà una sorpresa i el recorregut traçarà la primera ruta del mapa poètic d'Ègara.



Elixir

Entrades ja a la venda

- **Servei de Cultura de l'Ajuntament:** Casa Soler i Palet, carrer de la Font Vella, 28. De dilluns a divendres: de 8.30 a 14 h i de 16 a 20.30 h. Dissabtes: d'11 a 14 h i de 18 a 21 h. **Pagament en efectiu.**
- **Taquilles del Teatre Principal i del Teatre Alegria:** El mateix dia de les representacions, des de dues hores abans de l'inici de l'espectacle. **Pagament en efectiu.**
- **Telentrada:** Entrant al web www.telentrada.com (les 24 hores) o trucant al telèfon 902 101 212.

El millor **teatre amateur** torna a la Sala Crespi

El Premi Ciutat de Terrassa de Teatre, organitzat pel Casal de Sant Pere amb la col·laboració del Servei de Cultura de l'Ajuntament, ha esdevingut al llarg dels anys un clàssic en la vida cultural de la ciutat que respon a l'arrelada tradició teatral terrassenca. Durant els mesos de febrer i març podreu gaudir d'algunes de les millors obres de teatre amateur vingudes d'ar-

reu de Catalunya. Totes les obres es representaran a la Sala Crespi del Casal de Sant Pere (carrer Major de Sant Pere, 63) els diumenges a les 6 de la tarda. El preu de l'entrada és de 8 euros per a socis, estudiants, jubilats i subscriptors del *Diari de Terrassa* o de *La Torre*, i de 10 euros per al públic en general. Si us agrada el teatre, no us les podeu perdre!

Su día de suerte



10 de febrer

Su día de suerte, de Núria Rodríguez

Companyia Teatrac, de Montcada i Reixac

En clau d'humor, que ja ens va bé en els temps que corren, i amb un llenguatge actual i a voltes brusc, l'obra ens presenta en forma de comèdia una crítica sobre tot allò que no som perquè no gosem. Saturnino és un empleat de banca fart de la seva mala sort. De cop, les coses canvien per a ell quan la sucursal on treballa és atracada per un personatge desesperat. El que per a ell i les tres clientes del banc podria ser un mal dia acaba convertint-se en un dia de sort.

17 de febrer

E. R. Actrius, de Josep M. Benet i Jornet

Companyia Sala Cabanyes, de Mataró

Ens trobem davant d'una reflexió sobre la vida de les actrius a partir de quatre personatges molt ben caracteritzats. Una jove estudiant de teatre entrevista tres grans actrius: una diva internacional, una estrella de televisió i una directora de doblatge. A partir d'aquestes converses, descobreix les grandeses i les misèries del món del teatre, que esdevenen una veritable metàfora de la vida real. L'obra va rebre el Premi Nacional de Literatura Dramàtica l'any 1995.

E. R. Actrius



El Cafè de la Marina



24 de febrer

El Cafè de la Marina, de Josep M. De Sagarra

Companyia Quatre per Quatre, de Granollers

Sagarra ens retrata en aquesta obra uns personatges d'una època pretèrita de la Costa Brava i ens fa reviure en un cafè de mariners de la costa empordanesa la història d'una dona jove, Caterina, amb un secret inconfessable. La protagonista viu amb amargor el casament de la seva germana i amb preocupació la perspectiva d'un matrimoni de conveniència acordat pel seu pare. Ella estima un pescador amb qui voldria compartir la seva felicitat i el seu somni de llibertat.

La forma de les coses



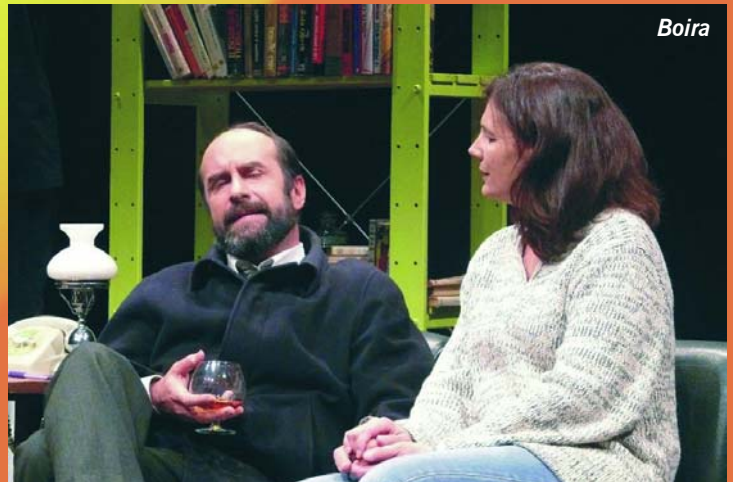
Una ciutat brillant



El llibertí



Boira



3 de març

La forma de les coses, de Neil Labute

La Tropa Teatre, de Vilassar de Mar

Neil Labute ens situa en una petita universitat en una ciutat de províncies. Allà arriba l'Evelyn, una estudiant d'art amb una beca per fer la seva tesi doctoral. Coneix l'Adam, un estudiant pluriempleat amb el qual mantindrà una peculiar relació. En aquest punt cal afegir-hi dos personatges més: la Jenny i en Toni, amics de l'Adam de tota la vida. Com una moderna Pigmalió, l'Evelyn teixeix una teranyina que els atraparà a tots plegats i que confirmarà la hipòtesi que la seducció és un art.

10 de març

El llibertí, d'Eric-Emmanuel Schmitt

Grup de Teatre El Centre, de Barcelona

Diderot, allotjat al pavelló de caça del seu amic, el baró d'Holbach, rep l'encàrrec d'escriure, al més aviat possible, l'article "moral" per a l'*Enciclopèdia*. Les constants interrupcions, però, faran que aquest encàrrec esdevingui un dia boig per al filòsof. Al llarg d'aquest dia, Diderot es trobarà envoltat, enfrontat i seduït per quatre dones. Tot aquest assetjament farà encara més costosa la ja difícil tasca que un llibertí com ell defineixi un concepte com el de "moral". Ho aconseguirà?

17 de març

Una ciutat brillant, de Conor McPherson

El Partiquí Associació Teatral, de Barcelona

A Dublín, un home demana l'ajuda d'un psiquiatre al·legant haver vist el fantasma de la seva esposa, morta recentment. Aquest és el punt de partida d'un *thriller* psicològic que ens parla de personatges desplaçats que viuen en un món obsessionat pel que podia haver estat i per la possibilitat del que podria ser. La fal·lera de l'autor pels matisos ofereix la rara habilitat teatral de permetre que les paraules dels personatges no siguin tan importants com les seves accions.

24 de març

Boira

Qollunaka Grup de Teatre, de Terrassa

Aquesta obra, que tanca el Premi Ciutat de Terrassa de Teatre i que es representa fora de concurs, ens presenta la confrontació de dues persones, de dos mons, de dues maneres d'entendre la vida. D'una banda, l'èxit, l'opulència, el triomf encarnat en un empresari de prestigi i immensament ric. Enfront seu, la seva examant, que encarna el compromís social, la lluita per la igualtat i els drets socials. Dos personatges que, malgrat el seu passat de complicitats, estan condemnats a no entendre's.

El Festival de Jazz escalfa motors

El jazz tornarà a sonar amb força a la ciutat, del 6 al 22 de març, a diferents espais: sessions matinals de cap de setmana a les places Vella i de Catalunya; concerts a la Nova Jazz Cava i a l'auditori del Centre Cultural; i la jornada del Pínic Jazz Vallparadís prevista per al diumenge 17. Seguidament us fem un avançament de la programació, un cartell de luxe que ens portarà a Terrassa algunes de les millors figures del jazz i el blues actuals.



Banda de Terrassa & Camut Band

Dissabte 9 de març - 21 h

Centre Cultural

L'espectacle *All That Swing* centrarà la seva mirada en una proposta local protagonitzada per la Banda de Terrassa amb la col·laboració de la companyia de claquetistes Camut Band. Junts oferiran, en el marc del Festival 2013, una proposta que compta amb més d'una seixantena d'intèrprets sobre l'escenari sota la direcció de Xavier Casademunt.

Gregory Porter

Divendres 15 de març - 21 h

Centre Cultural

El cantant i compositor Gregory Porter, pertanyent a la millor tradició del soul-jazz, debutarà a Terrassa amb temes del seu treball *Be Good*. Porter té una veu de tenor càlida, una entonació impecable i un registre vocal envejable.

L'escoltarem al front d'un quartet molt compenetrat on militen el saxofonista Yosike Sato, el pianista Chip Crawford, el contrabaixista Aaron James i el bateria Emanuel Harold.

Gregory Porter



Lucky Peterson

Dissabte 16 de març - 22 h

Nova Jazz Cava

Enguany, la concorreguda Nit de Blues comptarà amb el bluesman texà Lucky Peterson en l'únic concert que oferirà a la península Ibèrica dins de la seva gira europea. Peterson debutarà al Festival i a l'escenari de la Nova Jazz Cava presentant el seu darrer àlbum i acompanyat per la voca-

lista Tamara Stovall Peterson i per una banda formada pel guitarrista Shawn Kellerman, el baixista Timothy Lee Waites i el bateria Raúl Valdés.

Big Mama

Dissabte 16 de març - 12 h

Plaça Vella

Big Mama torna a Terrassa per celebrar els seus 25 anys de carrera. Ho farà amb el Taller de Músics All Stars, amb el trompetista David Pastor, el guitarrista Riqui Sabatés, el pianista Alejandro Di Costanzo, el baixista Isaac Coll i el bateria Xavier Maureta. Serà també la presentació discogràfica d'un espectacle que posarà en escena el potencial artístic d'un quintet estel·lar amb un repertori escollit per a l'ocasió.

