

Núm. 38 | Febrer-març | 2014

sortim!

L'agenda de cultura i espectacles



El **CAET** presenta una temporada variada i de qualitat per a tothom

Barcelona i La banqueta van obrir una programació que es va iniciar a finals de gener i que proposa tretze espectacles fins al juny

El Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET) porta als escenaris del Teatre Principal, el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans gèneres ben diversos. S'hi combinen els grans èxits comercials amb les produccions pròpies, sense deixar de banda els espectacles familiars.



■ Cabaret petrificat

Escarlata Circus (estrena)

Dissabte 22 de febrer - 21 h - Teatre Alegria - 7 euros

El protagonista és l'home de pedra (Jordi Aspa), un ésser amb cor de fang, fuets en comptes de braços i ganivets en comptes de mans, que explica les seves aventures en aquesta obra que s'estrena a l'Alegria.



■ Acorar

De Toni Gomila (autor i intèrpret)

Diumenge 9 de març - 18 h - Teatre Alegria - 10,50 euros

A partir del ritual de la matança del porc, Toni Gomila basteix amb el seu monòleg un retrat de la societat mallorquina actual.



■ Un aire de família

D'Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri

Diumenge 30 de març - 18 h - Teatre Principal - 19 euros

Comèdia dramàtica amb múltiples guardons a França, protagonitzada per Maïfe Gil i Ramon Madaula, que gira al voltant d'un sopar familiar amb què se celebra un aniversari. El sopar posarà al descobert els draps més bruts de la parentela.



■ El pensador de barra lliure

D'Eduard Biosca

Toni Clapés entrevista el senyor Bohigues

Dissabte 8 de març - 18 i 21 h - Sala Maria Plans - 10,50 euros

Eduard Biosca és el senyor Bohigues, el bocamoll de barra de bar que fa sis anys que apareix al programa radiofònic *Versió RAC1*. L'espectacle compta amb la veu en off de Toni Clapés i altres col·laboradors del programa.



■ Sé de un lugar

D'Iván Morales

Companyia Prisamata

Dissabte 15 de març - 21 h - Teatre Alegria - 10,50 euros

La Béré i el Simó intenten mantenir una relació més enllà de la seva fracassada història sentimental. L'obra planteja una pregunta: és possible l'amor després de l'amor?



■ Katastrophe

Agrupación Señor Serrano

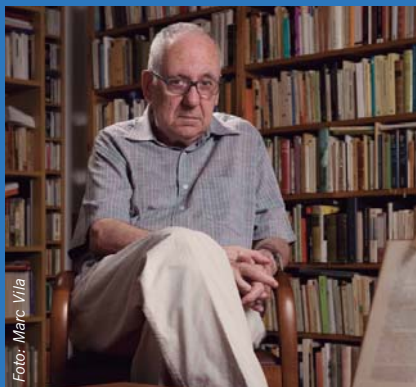
Diumenge 6 d'abril - 18 h - Teatre Alegria - 7 euros

Quatre performers, onze maquetes i centenars d'ossets de goma conformen el món on es desenvolupa aquesta faula sobre la civilització humana centrada en les catàstrofes. L'escenografia combina dansa, teatre, vídeo i tecnologia interactiva.



► Mira el vídeo de presentació de la temporada del CAET
► O visita el web
www.youtube.com/ajterrassa

sortim!



■ **Ai, Feliu, quina alegria!**

Direcció: Jordi Vila

Dissabte 26 d'abril - 20 h - Teatre Alegria - Gratuït

Acte d'homenatge al poeta, traductor i home de teatre Feliu Formosa.



■ **Per un sí o per un no**

De Nathalie Sarraute

Diumenge 27 d'abril - 18 h - Teatre Principal - 19 euros

Lluís Soler i Xavier Boada encarnen dos amics de tota la vida que comencen a parlar del distanciament que hi ha entre ells i engeguen un engranatge que després no podran aturar. Una obra que convida a una dissecció inquietant de les relacions humanes.



■ **Endevina qui ve a sopar**

Divendres 23 de maig - 20.30 h - Punt de trobada: hall del Teatre Principal - 16 euros

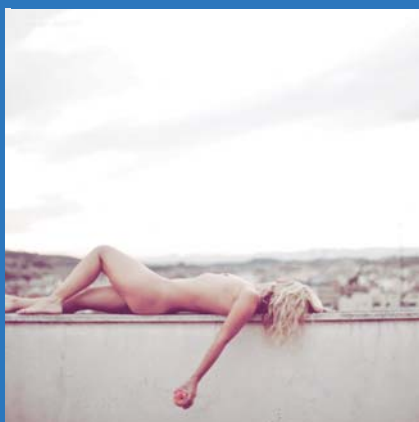
Endevina qui ve a sopar no és un espectacle, és una experiència real. Famílies terrassenques d'origens diversos obriran les seves portes per convidar-nos a sopar i compartir un diàleg entre cultures ben suculent.



■ **Els eufòrics**

De Marc Artigau i Pep Pla (estrena)
Diumenge 1 de juny - 18 h - Teatre Alegria - 10,50 euros

Mai no t'has parat a pensar la distància que separa la teva vida actual de la que havies volgut tenir? Ha arribat el moment per l'eufòria, el moment que canviarà la teva vida i la de tots els qui t'envolten.



■ **Elixir**

De Rosa Boladeras

Divendres 13 de juny - 20.30 h - Punt de trobada: hall del Teatre Principal - Gratuït

L'elixir esclatarà de nou a la ciutat d'Ègara per traçar-ne una altra ruta, fent essa, elevant-se en espiral cap al pleniluni i ressonant veus de poetes i joglars.

Més informació

CAET, Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

📍 Plaça de Maragall, 2

☎ 93 733 81 40

🌐 www.caet.cat

@ caet@terrassa.cat



Programació familiar



■ **Bolo & Claus busquen el drac verd**

Companyia Bolo & Claus Clowns

Diumenge 16 de febrer - 12 i 18 h - Teatre Principal - 7 euros

Buscant pertot arreu el drac verd, posseïdor d'un tresor molt dolç que vol compartir amb els seus amics, Bolo & Claus arribaran a una illa poblada per criatures misterioses.



■ **Nous moments màgics**

Companyia Charlie Mag

Diumenge 9 de març - 18 h - Teatre Principal - 7 euros

Charlie Mag crea un escenari sobrenatural que suscita sentiments de misteri. Jocs d'ingeni, humor i un toc de romanticisme en plena penombra converteixen cada moment en pura màgia.

Venda d'entrades

■ **Casa Soler i Palet**

Carrer de la Font Vella, 28

Tel. 93 783 27 11

De dilluns a divendres: de 8.30 a 14 h i de 16 a 20.30 h

Dissabtes: d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

■ **Taquilles del Teatre Principal i del Teatre Alegria**

Des de dues hores abans de la funció

■ **Internet / telèfon**

www.telentrada.com. O trucant al telèfon 902 101 212, de dilluns a dissabte de 10 a 21 h, i els diumenges de 10 a 19 h.

Una **programació musical** molt completa

L'Auditori Municipal i la Nova Jazz Cava són els escenaris d'una temporada musical amb diversos cicles que combinen propostes clàssiques, modernes i concerts familiars, entre d'altres. Aquests són els espectacles programats fins a finals de març.



Foto: Juan Miguel Morales

■ **Divendres 14 de febrer**
21.30 h - 17 euros

Auditori Municipal - Cicle "Música moderna" - Festival Barnasants
Paco Ibáñez

■ **Diumenge 16 de febrer**
18 h - 10 euros

Auditori Municipal - Cicle "OCT48"
A l'estil antic - Orquestra OCT48



■ **Diumenge 16 de febrer**
20 h - 10 euros

Nova Jazz Cava - Cicle "Música moderna"
Sara Pi



■ **Dissabte 15 de febrer**
22.30 h - 10 euros

Nova Jazz Cava - Cicle "Música moderna"
Litus



■ **Dissabte 22 de febrer**
12.30 h - 6 euros

Auditori Municipal - Cicle "Concerts per a petits i grans"

Amanida Folk

Gregori Ferrer, acordió
Oriol Castanyer, violoncel
José Maya, guitarra
Jordi Díaz, clarinet
Aleix Puig, violí
Jon Hands, flauta

Amb l'Orquestra Bencordats de l'EMMEixample, l'Orquestra de l'Escola de Música de Berga i joves músics del Combo de Música Tradicional del Conservatori de Terrassa



■ **Diumenge 23 de febrer**
18 h - 10 euros

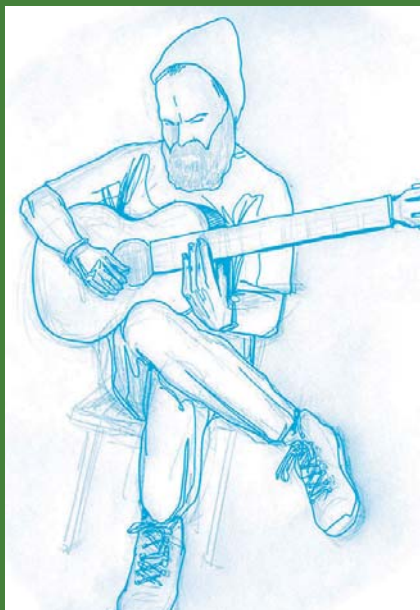
Auditori Municipal - Cicle "Música a escena"

El cant dels cirerers, de Joan Martínez Colàs



► Mira el vídeo de la presentació de la temporada de música
► O visita el web
www.youtube.com/ajterrassa

sortim!



■ **Diumenge 23 de febrer**
21.15 h - 10 euros (8 euros anticipada)

Nova Jazz Cava - Cicle "Música moderna"
Refree + Notienefans



■ **Diumenge 2 de març**
18 h - 10 euros

Auditori Municipal - Cicle "Les cambres de l'Auditori"
Començant per la B - Trio Rodin
Amb obres de Beethoven, Bunch, Brahms i Bridge



■ **Diumenge 2 de març - 20 h - 10 euros (8 euros anticipada)**

Nova Jazz Cava - Cicle "Música moderna"
Oso Leone



■ **Diumenge 9 de març**
18 h - 10 euros

Auditori Municipal - Cicle "Les cambres de l'Auditori"
Cantates de Haendel - Jorge J. Morata i Recondita Armonia Ensemble

■ **Diumenge 9 de març**
20 h - 17 euros

Nova Jazz Cava - Cicle "Música moderna" - Festival Barnasants
Pedro Guerra



■ **Dissabte 15 de març**
21 h - 10 euros

Auditori Municipal - Cicle "Músiques del cor"

FunkyTime + CataRock
Veus Evohè

Lluís Yera, director
Dani García, piano
José Jiménez, guitarra
Esteban Lao, baix
Paco Francés, bateria

■ **Divendres 21 de març**
21 h - 10 euros

Auditori Municipal
Concert harmonitzador

Amb les biles de Mark Pulido per rebre l'equinoci de primavera



Els Manel, a Faktoria

D'entre els concerts que la sala Faktoria d'Arts ha programat per a les properes setmanes, destaca l'actuació dels Manel, que presentaran el seu darrer disc, *Atletes, baixin de l'escenari*.

Dissabte 8 de març - 22 h
22 euros (18 euros anticipada)

Teatre, música, dansa i circ es donen cita al Centre Cultural

Ja està en marxa la nova temporada del Centre Cultural, amb formats i gèneres variats per satisfer tot tipus de públic. Aquests són els espectacles que es podran veure durant les properes setmanes



Casa de nines



Berto Romero



La Meute



Isavel, el musical

■ Casa de nines

Companyia de Teatre 34 Passes
Dissabte 15 de febrer
21 h - 10 euros

La companyia terrassenca de teatre amateur 34 Passes va estrenar la coneguda obra d'Henrik Ibsen el passat Nadal i ara la porta a l'escenari del Centre Cultural en una funció a benefici de l'ONG Oberts al Món, amb seu a la nostra ciutat. *Casa de nines* és un drama contemporani que mostra l'escletxa existent entre l'individualisme dels personatges i la moral de la societat de finals del segle XIX.

rítmica que es basa en el gest i el llenguatge no verbal. L'espectador entra dins un univers on els diàlegs corporals són portats al límit, passant ràpidament del riure a la suor freda.

■ Isavel, el musical

Dissabte 8 de març
21 h - 30 euros

Coincidint amb el Dia Internacional de les Dones es representa aquest musical que reivindica la figura d'Isabel Vilà, una dona nascuda a Calonge a mitjan segle XIX que va ser protagonista de la lluita dels treballadors de la indústria tapera. Considerada la primera cap sindicalista catalana, va aconseguir reduir la jornada laboral dels nens de dotze a cinc hores. Exiliada a Carcassona, va exercir com a mestra fins el dia de la seva mort.

■ Berto Romero - Sigue con nosotros

Divendres 14 de març
21 h - 15 euros

Els rumors eren certs. Berto Romero estava travessant una etapa complicada. La fama li havia pujat al cap, els traumes que arrossegava des de petit pel seu aspecte físic i la tempestuosa relació amb la seva família li havien fet anar donant tombs. Però Berto ha tornat. Ara és un pare responsable, un còmic respectat, i està assolint la maduresa. A un pas dels quaranta creu haver après algunes bones lliçons que vol compartir. Ha superat els complexos i traumes del passat, i tot apunta que està desenvolupant-ne de nous. D'altra banda, segueix obstinat a cantar i ballar i a explicar la seva vida. I la dels altres.

■ La Meute

Diumenge 23 de febrer
18 h - 9 euros

Sis acròbates combinen els exercicis circenses i les situacions de risc amb una teatralitat visual i

Ballet de l'Òpera de Munic II



Capas



Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra



■ Ballet de l'Òpera de Munic II

Dissabte 22 de març
21 h - 38 euros

El Ballet de l'Òpera de Munic és una de les companyies més destacades de l'escena de la dansa internacional, amb un conjunt de ballarins excel·lents de 32 països. El seu repertori està entre els més extensos i diversos de tot Europa i compta amb una programació sorprenent cada temporada. La companyia té el suport del Govern de l'estat de Baviera i forma part d'una xarxa creada per l'Acadèmia de Música i Teatre de Munic juntament amb el Ballet de l'Òpera de Munic i la Fundació Heinz Bosl, un dels centres més prestigiosos de formació en dansa.

directe i amb la dansa en aquest espectacle ple de poesia i humor.

■ Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Divendres 4 d'abril
21 h - 20 euros

L'orquestra, amb el seu concertino director, Gerard Claret, presenta una primera part dedicada al violí com a instrument solista amb la interpretació de dues peces mestres de Bach. A la segona part s'interpretaran temes dels Beatles adaptats per Peter Breiner, compositor, director i pianista eslovac, conegut arreu del món pels seus originals i divertits arranjaments de temes pop per a orquestra de cambra.

món. Es tracta d'un espectacle d'humor poètic, sense paraules, on la funció del pallasso és crear un forat pel qual mirar la humanitat d'una manera diferent. Les eines són l'empatia, la sorpresa, el riure, i aquest espai entre l'optimisme i la nostàlgia, on pot aparèixer la bellesa. La poesia.

■ Capas

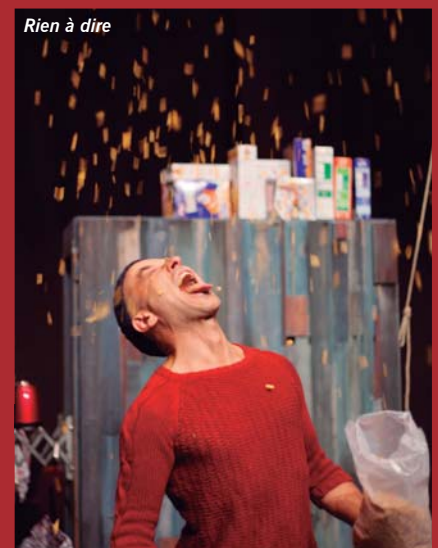
Companyia de circ Eia
Diumenge 23 de març
18 h - 9 euros

Amb petites disputes i jugant a fet i amagar, *Capas* ens porta a un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius. Les arts circenses es barregen amb la música en

■ Rien à dire

Leandre Ribera i Lila Ribera
Diumenge 6 d'abril
18 h - 9 euros

El nucli de *Rien à dire* sorgeix de *Chez Leandre*, un espectacle de carrer del qual se n'han fet més de 400 representacions per mig



**Més informació
i venda d'entrades**

www.fundacioct.cat



El jazz s'acosta als barris

El cicle "Jazz a prop" arriba a la seva 17a edició mantenint l'objectiu d'acostar als barris aquest gènere musical, signe d'identitat de la nostra ciutat. Fins al 15 de març es podrà gaudir gratuïtament d'una programació que esdevé un gran preàmbul del Festival de Jazz.



Heart and Soul

Rachel Berg



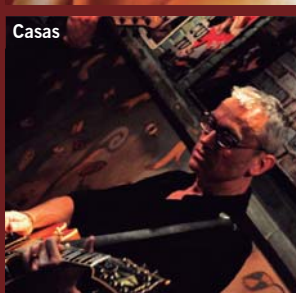
Broken Quartet meets Josep Maria Farràs



Shakin' All



Susana Sheiman



Casas



Cumellas



Tòfol



Luna Cohen Group

Foto: Jaime Olivet

■ **Divendres 14 de febrer, 20 h**
Heart and Soul & Rachel Berg

Fusió funky-blues

Centre Cívic Alcalde Morera

Plaça de Can Palet, 1

Hi col·laboren: Club de la Gent Gran de Can Palet, AV de Can Palet i Associació de Dones de Can Palet

■ **Divendres 28 de febrer, 20 h**
Shakin' All

Swing

Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany

Avinguda d'Àngel Sallent, 55

Hi col·laboren: AV de la Maurina i entitats usuàries del Centre Cívic Maria Aurèlia Capmany

■ **Divendres 14 de març, 20 h**
Casas & Cumellas & Tòfol

Blues

Centre Cívic President Macià

Rambla de Francesc Macià, 159

Hi col·labora: AV de Sant Pere Nord

■ **Dissabte 22 de febrer, 20 h**
Broken Quartet meets Josep Maria Farràs

Jazz bop

Casal del Segle XX

Plaça del Segle XX, 11

Hi col·labora: AV Segle XX

■ **Dissabte 8 de març, 21 h**
Susana Sheiman Quartet

Jazz

Casal de Can Boada

Carrer de Joan d'Àustria, 11

Hi col·laboren: AV Grups Gibraltar - Plaça Lluís Companys i Jazz Terrassa

■ **Dissabte 15 de març, 21 h**
Luna Cohen Group

Brasil jazz

Casal de Can Boada

Carrer de Joan d'Àustria, 11

Hi col·laboren: AV Grups Gibraltar - Plaça Lluís Companys i Jazz Terrassa



Tot a punt per al Festival de Jazz

Terrassa tornarà a omplir-se de jazz del 13 al 30 de març amb la celebració de la 33a edició del Festival. Els concerts de la Nova Jazz Cava, que enguany fa 20 anys, i del Centre Cultural es combinen amb les tradicionals actuacions de la plaça Vella i la plaça de Catalunya i amb el Pícnic Jazz (diumenge 23 de març). El Festival de Jazz participa en els actes del Tricentenari amb els concerts de Giulia Valle i Marco Mezquida el dia 29. Aquest és un avançament del cartell artístic.



■ Carme Canela - *Granito de sal*

Divendres 14 de març - 22 h

Nova Jazz Cava

Presentació, en la nit d'estrena del Festival, del disc *Granito de sal*, del nou projecte de Carme Canela. Gato Pérez va compondre aquesta cançó i la va dedicar a la vocalista catalana quan ella començava a despuntar a mitjan anys vuitanta. Ara, amb la companyia de Joan Monné, han desgranat aquest projecte amb un denominador comú: cançons amb nom de dona. Des de *Julia*, dels Beatles, fins a *Pannonica*, de Thelonious Monk, passant per *Marta*, de Serrat. Amb l'estreta i intensa col·laboració de Canela i Monné s'inicia una altra aventura al costat de la saba nova de músics emergents de la nostra escena, com són Carlos Falanga i Marko Lohikari.

■ RST

Dissabte 15 de març - 22 h

Nova Jazz Cava

L'alt nivell creatiu de l'RST, format per tres dels pesos pesats de l'escena francesa (el bateria Aldo Ro-

mano, el clarinetista Louis Sclavis i el contrabaixista Henri Texier) és l'aposta europeista del festival amb un trio excepcional i un repertori de composicions originals de cadascun dels tres artistes. L'ocasió suposa el debut a Terrassa de Louis Sclavis i el retorn al festival d'Aldo Romano, després de vint-i-cinc anys de participar-hi amb el trio del mateix Texier. Romano coneixerà ara la Nova Jazz Cava, el club on Henri Texier va debutar l'any 2007 amb l'Strada Sextet.



■ The Bad Plus

Divendres 21 de març - 22 h

Nova Jazz Cava

El baixista Reid Anderson, el pianista Ethan Iverson i el baterista David King formen aquesta aliança amb més de dotze anys de trajectòria que ha trencat els murs del jazz convencional. Pocs grups de jazz dels últims temps han acumulat tan bona acollida, i pocs han inspirat tanta controvèrsia. La seva creença en l'esperit de banda i la seva marcada personalitat, que han posat al servei de l'avantguarda d'un nou moviment de la música instrumental, són trets definitoris de The Bad Plus. Encara que la major part de la seva producció ha estat la música original, també han deconstruït

cançons pop i rock, així com del country i la música clàssica.



■ Bill Frisell Beautiful Dreamers

Divendres 28 de març - 21 h

Centre Cultural

El guitarrista Bill Frisell és un dels grans noms del jazz internacional, i enguany ha estat reconegut com el número 1 del seu instrument a la 61a Annual Critics Poll de la revista *DownBeat*. Frisell torna al Festival, on va participar l'any 1987 amb *Bass Desires*. Ara arriba amb *Beautiful Dreamers*, un projecte a trio endegat el 2010 i on militen Eyvind Kang a la viola i Rudy Royston a la bateria. El trio interpretarà una curada selecció particularment fascinant d'originals de Frisell i versions que van des de *Benny's Bugle*, de Benny Goodman, fins a *Goin' Out of My Head*, de Little Anthony and the Imperials, prenent al llarg del camí diverses fonts de folk, blues, country i bluegrass.



Més informació

www.jazzterrassa.org

Per amor al **teatre**

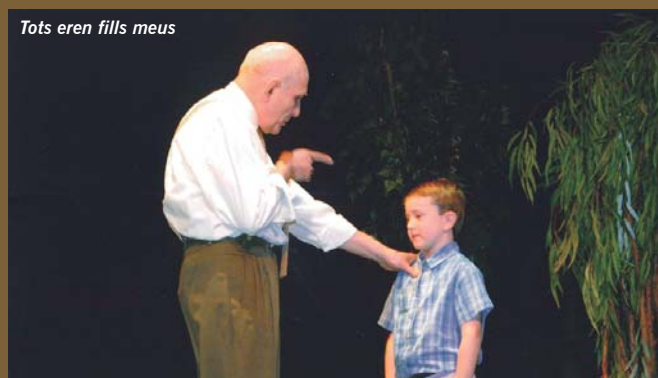
El Premi Ciutat de Terrassa de Teatre arriba enguany a la 40a edició. Fins el 23 de març, la Sala Crespi presenta cada diumenge a les 6 de la tarda les obres dels grups amateurs més representatius del panorama escènic actual, en un certamen que ha esdevingut una cita ineludible per als amants del teatre.



Dansa d'agost



Dues dones que ballen



Tots eren fills meus



25 de gener



Caràcters de Txékhov



Sota la manta

■ 16 de febrer

Dansa d'agost, de Brian Friel
Acte Quatre (Mataró)

■ 23 de febrer

Tots eren fills meus, d'Arthur Miller
Grup Escènic Navàs (Navàs)

■ 2 de març

Caràcters de Txékhov, d'Anton P. Txékhov i Caràcters Teatre
Caràcters Teatre (l'Anoia)

■ 9 de març

Dues dones que ballen, de Josep Maria Benet i Jornet
Sala Cabanyes (Mataró)

■ 16 de març

25 de gener, d'Eloi Falguera
Punt i Seguit Teatre (Terrassa)

■ 23 de març

Sota la manta, creació pròpia
Qollunaka Grup de Teatre (Terrassa)

■ Dissabte 12 d'abril

Acte de cloenda
Matí: visita guiada a la Seu d'Ègara (esglésies de Sant Pere)
Tarda: veredicte del jurat i repartiment de trofeus als grups participants, amb la col·laboració de Qollunaka Grup de Teatre i PAM Teatre.

40è Premi Ciutat de Terrassa de Teatre

Fins al 23 de març a la Sala Crespi (carrer Major de Sant Pere, 59)

Entrades:

10 euros per al públic en general
8 euros per a socis, estudiants, jubilats i subscriptors de *La Torre*, *NewT* i *Diari de Terrassa*
Descomptes per a escoles i instituts

Organitza: Casal de Sant Pere

Més informació:

 www.casalstpere.com