

Visita

Románico y gótico en la Seu



A QUIEN SE DIRIGE

Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos formativos, Educación de adultos y Público en general.

ORGANIZACIÓN

Museu de Terrassa.

PRECIO

49 euros.

ACCESIBILIDAD

Si. Accesible para personas con movilidad reducida.

INSCRIPCIONES

Durante todo el año.

Enviar un correo a:

museudeterrassa@terrassa.cat.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Recorrido histórico y artístico por la Seu d'Ègara, mencionando las manifestaciones más representativas del arte románico y gótico (siglos XI al XIV) en los campos de la arquitectura, la escultura y la pintura.

El conjunto vivió un importante resurgimiento artístico, coincidiendo con la llegada del arte románico. Primero con la edificación de Santa Maria (consagrada en 1112), posteriormente con la llegada de la comunidad monástica de San Rufo de Aviñón y finalmente, en el siglo XII, con la construcción de la nave románica de la iglesia de Sant Pere.

El período gótico no supuso una gran transformación arquitectónica del conjunto, pero tuvo mucha importancia en el campo de la pintura.

La actividad se puede complementar con la visita al ámbito medieval de la exposición permanente del Castell Cartoixa de Vallparadís.

Idioma: catalán y castellano

OBJETIVOS

- conocer el patrimonio histórico y artístico medieval de la Seu d'Ègara.
 - acercarse a las técnicas artísticas de la arquitectura, la escultura y la pintura de época medieval.
-

DESARROLLO

Fecha: de septiembre a julio.

Horario: de martes a sábados, de 10 a 13.30 h y de 16 a 19 h y domingo, de 11 a 14 h.

Duración: 1.30 h.

Máximo de participantes: 1 grupo clase (máximo 30 personas).

Lugar de realización: Seu d'Ègara.

Dirección: plaza del Rector Homs, s/n.

MATERIAL DE APOYO

- Audiovisual y recreación virtual de la sede Episcopal de Ègara del siglo VI
- Quadern del Museu i Dossier didàctic del Museu núm. 5. La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa: <https://www.terrassa.cat/quaderns-idossiers-didactics> (catalán)
- Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950": <https://www.terrassa.cat/catalegs-museu> (catalán)
- Exposició virtual "El Bisbat d'Ègara": <http://emap.terrassa.cat/bisbatEgara/> (catalán)
- Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa": <https://www.terrassa.cat/seu-egara> (catalán)
- Láminas de ilustraciones que recrean el espacio que ocupa la Seu d'Ègara en diferentes períodos históricos. Estos dibujos son obra del artista terrassense Jesús Gómez (Acebuch).
- Opúsculo "Las iglesias de San Pedro"
- RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragedia pintada. El martirio de Santo Tomás Becket en Santa María de Terrassa y la difusión del culto en la Península Ibérica". Vamos Editores
- 9 vídeos explicativos de este conjunto con interpretación en lengua de signos catalana y subtítulos, dentro del proyecto "La Mirada Táctil" de la Diputación de Barcelona: <https://www.terrassa.cat/accessibilitat-museu> (catalán)
- Visit Museum. Audioguías: <https://visitmuseum.gencat.cat/ca/seu-d-egara-esglesies-de-sant-pere/audioguia-extensio>
- Visit Museum. Signoguía. La Seu d'Ègara, diez siglos de historia del arte: <https://visitmuseum.gencat.cat/ca/seu-d-egara-esglesies-de-sant-pere/signoguia>

OBSERVACIONES

Si el grupo es de fuera de Terrassa, para acceder a la Seu d'Ègara, es necesario pagar entrada (Ordenanza Fiscal 3.29 del Ayuntamiento de Terrassa):

- Entrada reducida: 2 EUR/persona.

Puede consultar las tarifas en la web del Museu de Terrassa:

<https://www.terrassa.cat/adreces-horaris-i-tarifes>

Las entradas deben pagarse en metálico o mediante tarjeta bancaria el mismo día de la visita.

Una vez realizada la visita, puede solicitar el justificante de pago de las entradas en la Sede Electrónica: <https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=7838>

En todo momento, el profesorado debe estar presente en la visita.

Si la actividad tiene lugar en fin de semana y/o festivo se aplica un suplemento de 4 EUR hora/grupo.