

Visita

Las historias de la arqueóloga Puig



A QUIEN SE DIRIGE

Ciclos Medio y Superior de Educación Primaria y Ciclo Inicial de Educación Secundaria.

ORGANIZACIÓN

Museu de Terrassa.

PRECIO

49 euros.

INSCRIPCIONES

Durante todo el año.

Enviar un correo a:

museudeterrassa@terrassa.cat.

ACCESIBILIDAD

Si. Accesible para personas con movilidad reducida.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La arqueóloga Puig está un poquito loca.

Durante muchos años ha trabajado excavando por todo el mundo pero uno de sus lugares favoritos es Terrassa.

Disfrutad de sus locas historias relacionadas con los descubrimientos arqueológicos encontrados en el sitio donde se encuentran las iglesias de Sant Pere.

Idioma: catalán y castellano

OBJETIVOS

- descubrir la historia local.
- conocer el trabajo relacionado con la arqueología.

DESARROLLO

Fecha: de septiembre a julio.

Horario: de martes a sábados, de 10 a 13.30 h y de 16 a 19 h y domingo, de 11 a 14 h.

Duración: 1.30 h.

Máximo de participantes: 1 grupo clase (máximo 30 personas).

Lugar de realización: Seu d'Ègara.

Dirección: plaza del Rector Homs, s/n.

MATERIAL DE APOYO

- Audiovisual y recreación virtual de la Seu Episcopal d'Ègara del segle VI
- Quadern del Museu i Dossier didàctic del Museu núm. 5. La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa: <https://www.terrassa.cat/quaderns-idossiers-didactics> (catalán)
- Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950": <https://www.terrassa.cat/catalegs-museu> (catalán)
- Exposició virtual "El Bisbat d'Ègara": <http://emap.terrassa.cat/bisbatEgara/> (catalán)
- Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa": <https://www.terrassa.cat/seu-egara> (catalán)
- Làmines d'il·lustracions que recreen l'espai que ocupa la Seu d'Ègara en diferents períodes històrics. Aquests dibuixos són obra de l'artista terrassenc Jesús Gómez (Acebuch).
- Opuscle "Les esglésies de Sant Pere" (catalán)
- RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragedia pintada. El martirio de Santo Tomás Becket en Santa María de Terrassa y la difusión del culto en la Península Ibérica". Vamos Editores
- 9 vídeos explicativos de este conjunto con interpretación en lengua de signos catalana y subtítulos, dentro del proyecto "La Mirada Táctil" de la Diputación de Barcelona: <https://www.terrassa.cat/accessibilitat-museu> (catalán)
- Visit Museum. Audioguías: <https://visitmuseum.gencat.cat/ca/seu-d-egara-esglesies-de-sant-pere/audioquia-extensio>
- Visit Museum. Signoguía. La Seu d'Ègara, deu segles d'història de l'art: <https://visitmuseum.gencat.cat/ca/seu-d-egara-esglesies-de-sant-pere/signoguia> (catalán)

OBSERVACIONES

Si el grupo es de fuera de Terrassa, para acceder a la Seu d'Ègara, es necesario pagar entrada (Ordenanza Fiscal 3.29 del Ayuntamiento de Terrassa):

- Entrada reducida: 2 EUR/persona.

Puede consultar las tarifas en la web del Museu de Terrassa:

<https://www.terrassa.cat/es/adreces-horaris-i-tarifes-museu>

Las entradas deben pagarse en metálico o mediante tarjeta bancaria el mismo día de la visita.

Una vez realizada la visita, puede solicitar el justificante de pago de las entradas en la Sede Electrónica: <https://aoberta.terrassa.cat/tramits/fitxa.jsp?id=7838>

En todo momento, el profesorado debe estar presente en la visita.

Si la actividad tiene lugar en fin de semana y/o festivo se aplica un suplemento de 4 EUR hora/grupo.