



Llibre Blanc de la Cultura i les Arts a Terrassa

CONGRÉS DE CULTURA DE TERRASSA

Auditori Municipal · 25, 26 i 27 de gener de 2013



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Eloi Falguera i Vidal

– Director del Grup



PUNT I SEQUIT TEATRE

QUI SOM

Punt i Seguit Teatre.

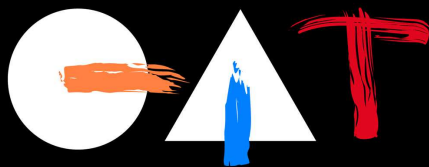
És un Grup no professional que té per objectiu la difusió del teatre de petit format i d'investigació i, també, l'aposta per la nova autoria catalana.

QUÈ FEM

Teatre de petit format arreu dels territoris de parla catalana, especialment pel circuit establert de mostres i concursos.

ON SOM

- Passatge de Rocafort, 39 08227- Terrassa
- 635 47 76 56 // 650 33 00 50
- www.puntisequitteatre.blogspot.com
- puntisequitteatre@gmail.com



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Eloi Falguera i Vidal

– Director del Grup



DESCRIPCIÓ PROJECTE

SITUACIÓ ACTUAL DE LES COMPANYIES DE TEATRE
AMATEUR QUE PRIORITZEN EL FET ARTÍSTIC AL SOCIAL



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Eloi Falguera i Vidal

– Director del Grup

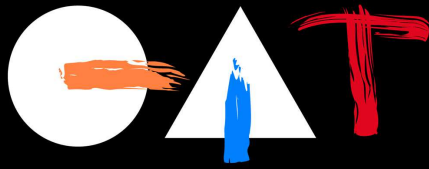


OBJECTIUS I VALORS

- Aquestes companyies s'organitzen els anys 70-80 creant una xarxa de Mostres i Concursos arreu del territori .
- Complien una funció complementària del teatre professional.
- A partir del tombant de segle el teatre professional es desplega arreu de Catalunya.
- Aquestes companyies amateurs que s'havien organitzat entren en crisi.

PROPOSEM

- Recuperar el valor de complement del teatre professional.
- Apostar per la nova autoria catalana. Compromís recíproc.



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa



Passatge de Rocafort, 39
08227- Terrassa
Mòbils 635 47 76 56 // 650 33 00 50
www.puntiseguiteatre.com
puntiseguiteatre@gmail.com



PUNT I SEQUIT TEATRE



PRESENTACIÓ

SITUACIÓ ACTUAL DE LES COMPANYIES DE TEATRE AMATEUR QUE PRIORITZEN
EL FET ARTÍSTIC AL SOCIAL

VALORS

- Aquestes companyies s'organitzen els anys 70-80 creant una xarxa de Mostres i Concursos arreu del territori .
- Complien una funció complementària del teatre professional.
- A partir del tombant de segle el teatre professional es desplega arreu de Catalunya.
- Aquestes companyies amateurs que s'havien organitzat entren en crisi.

OBJECTIUS

- Recuperar el valor de complement del teatre professional.
- Apostar per la nova autoria catalana. Compromís recíproc i implicació de les institucions.