



Llibre Blanc de la Cultura i les Arts a Terrassa

CONGRÉS DE CULTURA DE TERRASSA

Auditori Municipal · 25, 26 i 27 de gener de 2013



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Cori Mercadé
Laia Martí i Puig
Assumpta Bassas Vila

INICIATIVA nascuda de la relació política entre dones

QUI SOM

Cori Mercadé: artista i mestra de Blancdeguix

Laia Martí i Puig: artista

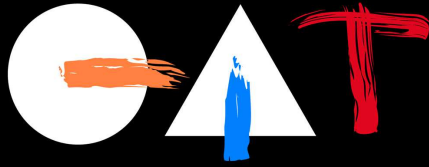
Assumpta Bassas: professora d'història de l'art de la Universitat de Barcelona i curadora d'exposicions i projectes

QUÈ FEM

- **ORGANITZEM i GESTIONEM** una exposició a la Sala Muncunill de Terrassa al 2014 per difondre la nostra investigació. Es tracta d'una mostra d'obres **d'art contemporani** de Cori **Mercadé i Laia Martí** que han utilitzat la representació mèdica com a referent per a les seves obres mostrades en diàleg amb material mèdic prestat pel Museu d'Història de la Medicina amb seu a Terrassa.

ON SOM

- Cori Mercadé t-606 352 490
- www.blancdeguix.net
- www.corimercade.net



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Cori Mercadé
Laia Martí i Puig
Assumpta Bassas Vila

–

Topografies: Atlas artístic-mèdic

DESCRIPCIÓ

Pensem que la representació del cos humà des de la medicina científica occidental ha produït un material al llarg dels segles molt interessant des del punt de vista també artístic. Tant Cori Mercadé com Laia Martí l'han observat i s'hi han inspirat en alguns materials mèdics, com també ho van fer Frida Kahlo i altres artistes per dur a terme algunes de les seves obres i projectes artístics. D'aquest diàleg entre “ull artístic” i “ull científic” sobre el cos humà i de la nostra experiència com a pacients en les consultes mèdiques neixen reflexions que ens interpelen:

Cóm ha estat dibuixat (observat) i interpretat per metges i per artistes?

Com escoltem i interpretem el cos nosaltres des de “l'ull propi”?

Fins a on arriba la mirada científica? Què hi aporta la mirada de l'artista i el traç de la representació? Hi ha un ull mèdic-artístic? Com podem fer pràctica de l'escolta del propi cos, dibuixar-lo per comprendre'l a través dels nostres propis ulls?

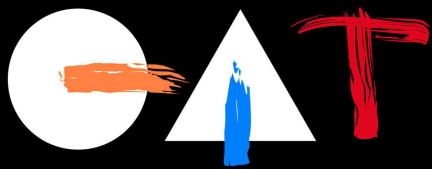


Topografies: Atles artístic-mèdic Cori Mercadé i Laia Martí i Puig



Venus anatòmica, 2/2 s. XIX.

Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, Terrassa

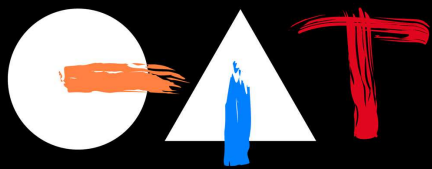


Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa



Cori Mercadé. Stabat Mater, 2009-10. 1/90

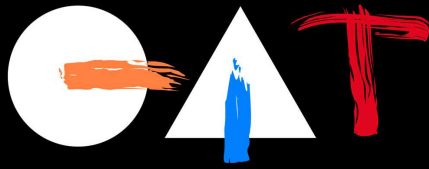
Carbonet, llapis, grafit, pigment, tinta, tipp-ex i guix sobre paper



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa



Laia Martí i Puig
Indici # 14, 2011
litografia sobre paper xinès, 15 x 15 cm
de la serie Indicis de 90 elements



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

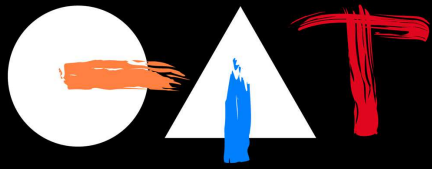
Cori Mercadé
Laia Martí i Puig
Assumpta Bassas Vila

*Logo o imatge de l'entitat i/o
associació*

Topografies: Atlas artístic-mèdic

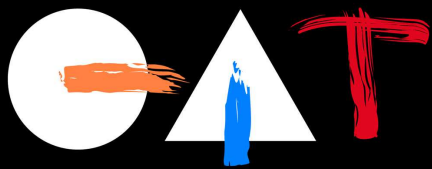
OBJECTIUS I VALORS

- Oferir ocasió per una lectura poc habitual del cos humà que relaciona CIENCIA – ART – AUTOCONSCIENCIA del COS
- Mostrar objectes mèdics d'arxiu del Museu d'Història de la medicina que no són visibles en cap museu. Eren artistes els qui dibuixaven el cos humà?
- Posar en paral·lel obres fetes amb voluntat artística amb d'altres nascudes sense aquesta voluntat per tal de permetre una reflexió sobre el fet artístic, on s'origina?
- Fer un taller pedagògic associat a l'exposició que ens permeti reflexionar sobre la representació del cos des de la medicina
- Fer un taller educatiu per mestres sobre promoure l'escolta i el coneixement del propi cos a través del dibuix i la reflexió artística.
- Fer una publicació on es reculli tot el material exposat amb escrits que reflexionin sobre els diferents aspectes esmentats: visió històrica de l'"ull mèdic" (Alfons Zarzoso,) visió des de la pràctica mèdica sobre el cos (Pilar Babi, metgesa en actiu), visió de la pràctica artística (Assumpta Bassas)



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa





Topografies: Atlas artístic-mèdic

Exposició d'art contemporani: obres de Cori Mercadé i Laia Martí i Puig

PRESENTACIÓ

Exposició a la Sala Muncunill de Terrassa el 2014

Es tracta d'una exposició d'obres d'art contemporani de Cori Mercadé i Laia Martí que han utilitzat la representació mèdica com a referent per a les seves obres en diàleg amb material mèdic del Museu d'Història de la Medicina amb seu a Terrassa.

Exposició acompanyada d'una publicació d'un *Atlas artístic-mèdic*

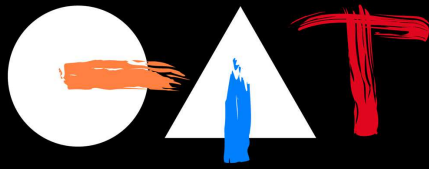
VALORS

La proposta és d'interès cultural i científic general ja que tothom ha estat subjecte de la medicina científica i té experiència de com s'observa i estudia el cos amb "ull mèdic". Alhora, l'exposició permet apropar-se a mirar el cos també des de "l'ull de l'art contemporani" i fer pràctica de lectura que ens retorni la capacitat pròpia de **confiar en la nostra percepció** i aventurar-nos a conèixer el nostre propi cos i comprendre'l millor.

OBJECTIUS

- Observar la representació del cos humà (mèdica i artística) i com aquests dibuixos són importants en la nostra comprensió del cos.
- Apropar les audiències a l'art contemporani com a eina d'ampliació de la mirada que ens permet veure la cultura mèdica des de perspectives noves.
- Establir vincles entre museus científics i artístics
- Permetre reflexions sobre el nostre propi cos i la sanació des d'una perspectiva més autoconscient i autorresponsable

Cori Mercadé 606 352 490 - assumptabassas@gmail.com



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

TOPOGRAFIES

ATLES MÉDICO-ARTÍSTIC

REPRESENTANDO

EL ESTADO NORMAL Y LAS MODIFICACIONES PATOLÓGICAS
DEL FONDO DEL OJO VISIBLES CON EL OFTALMOSCOPIO

Compuesto de 12 láminas que contienen 59 figuras

ESTAMPADAS EN CROMO-LITOGRAFÍA

ACOMPAÑADAS DE UN TEXTO EXPLICATIVO Y DIBUJADAS DEL NATURAL

POR EL DOCTOR

R. LIEBREICH

- SEGUNDA EDICION -

REVISTADA.

Tratado de opeel y oñionado con una **Introducion sobre el oftalmoscopio y el modo de facilitar su manejo,**
con 25 gradados (intercalados en su texto).

POR EL DR. FRANCISCO DELGADO JUGO

ANTIGUO JEFE DE LA CÁTEDRA OFTALMOLÓGICA DEL DR. DUMALHÈRE, DE PARÍS, MÉDICO OCULISTA DE LA EMERENDENCIA
MUNICIPAL DE MADRID Y SOBERANO DE OFTALMOLOGÍA.

MADRID

CARLOS BAILLY-BAILLIERE

LIBRERO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL, DEL COMANDO DE LOS SEÑORES DIPUTADOS Y DE
LA ACADEMIA DE ECONOMÍA Y LA INSTRUCCION

Place de l'Opéra, No. 8.

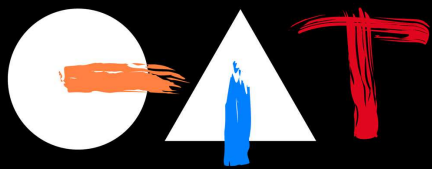
Paris.
C. B. BAILLIÈRE & C^o.

Londres.
H. BAILLIÈRE.

Nueva-York.
BAILLIÈRE BROTHERS.

1870.

Todos los derechos reservados.



Llibre Blanc de la
Cultura i les Arts a Terrassa

Cori Mercadé
corimercade@gruswatch.com

Laia Martí i Puig
laia.marti.puig@gmail.com

Assumpta Bassas
assumptabassas@gmail.com