



Retaule de Lluís Borrassa

VII

Jornada Tècnica Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara

Inscripcions fins al 26 de novembre o
fins a exhaurir les places disponibles.
Activitat gratuïta.

Inscripció prèvia en aquest enllaç QR:



FORMULARI



terrasa.cat/jornades-museu



Organitza:



Col·labora:

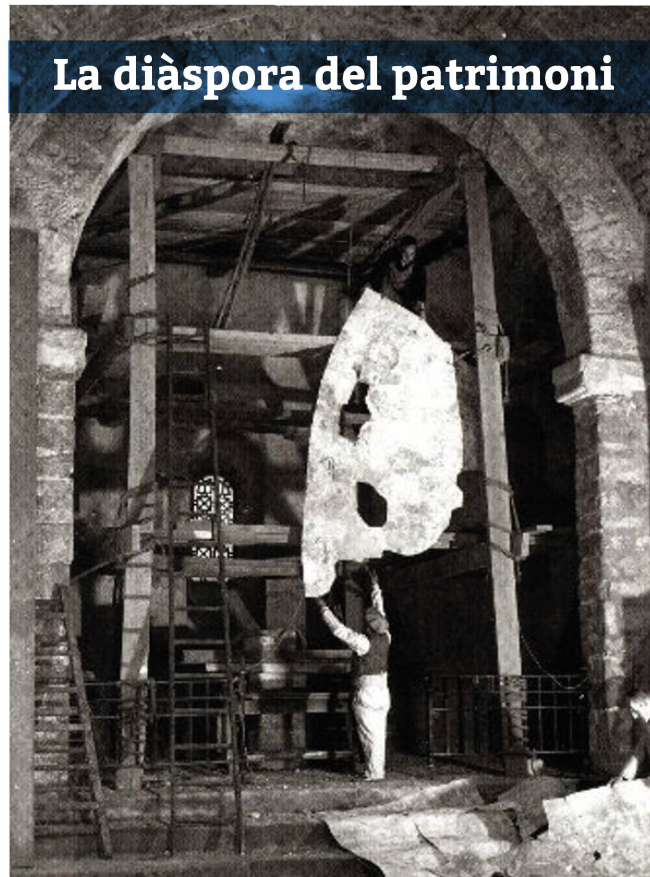


Foto: Procés d'arrencament de les pintures murals de l'absis de Santa Maria de Terrassa.
© 2012 Institut Amatller d'Art Hispànic -im. 05103023 (foto Gudiol A-10877 / 1938).

Divendres 29 de novembre de 2024

VII

Jornada Tècnica Art i Patrimoni a la Seu d'Ègara

La valoració i la percepció simbòlica de l'obra d'art ha viscut variacions i canvis des del segle XIX fins a l'actualitat. La tasca de redescoberta i socialització del patrimoni que s'inicià en el marc del Romanticisme i la Renaixença desembocà en la progressiva incorporació i preservació de tot aquest patrimoni a un nou marc museístic.

La redescoberta del patrimoni no només va portar el reconeixement d'historiadors, erudits i professionals de la cultura, sinó que també va despertar l'interès dels marxants d'art i col·leccionistes d'antiguitats. És el cas de les dues taules del retaule major de Sant Pere de Terrassa, obra de Lluís Borrassà, avui repartides entre el Fogg Art Museum de la Universitat de Harvard i el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

En el marc d'aquesta jornada s'abordarà la diàspora del patrimoni català, la seva entrada en el circuit d'antiguitats internacional, així com els valors afegits que han convertit aquests monuments en objecte d'interès, debat o conflicte.

Horari: de 9.15 a 13.30 h

Lloc: Seu d'Ègara

Plaça del Rector Homs, s/n

Programa 29 de novembre

9.15 h **Presentació de la jornada**

9.30 h **Del mur al museu. La patrimonialització de la pintura romànica catalana.**

Carles Sánchez Márquez (Universitat Autònoma de Barcelona)

10 h **La portada de Sant Pere de Rodes: fragmentació, dispersió i memòria.**

Manuel Castiñeiras González (Universitat Autònoma de Barcelona)

10.30 h **El salvament del patrimoni artístic religiós durant la Guerra Civil a Cerdanya.**

El paper de Lluís Rubiralta.

Montse Jorba Valero (Terrassa amb la Seu d'Ègara-TASE) i Núria Casamitjana (Doctora en farmàcia i documentalista)

11.00 h **Debat**

11.15 h **Pausa-cafè**

11.45 h **La dispersió del retaule gòtic de Sant Pere de Terrassa de Lluís Borrassà.**

Cristina Troya Betrian (Universitat Autònoma de Barcelona)

12.15 h **D'Huguet a Pérez Mateos. Guerra i postguerra al Museu de Terrassa.**

Patxi Ocio Casamartina (Fundació Bosch i Cardellach)

12.45 h **Debat**

13.00 h **Cloenda de la jornada**