

Nota de premsa

Terrassa, 3 de juliol de 2025

La Masia de Ca n'Anglada obre les portes a les noves residències artístiques

L'Ajuntament ha fet pública la resolució provisional dels projectes guanyadors de les cinc residències artístiques que acollirà aquest equipament i que estaran vinculades a la creació en arts visuals i la creació comunitària

L'Ajuntament de Terrassa, a través del Servei de Promoció Cultural i Audiovisual, ha fet pública la resolució provisional dels projectes guanyadors de les residències artístiques que es duran a terme a la Masia de Ca n'Anglada. Es tracta de la primera edició d'un projecte que, segons el tinent d'alcalde de Projecció de la Ciutat i regidor de Promoció Cultural i Audiovisual, Joan Salvador, busca: **«Donar resposta a les necessitats d'espai del col·lectiu artístic que treballa en el desenvolupament creatiu dels seus projectes i que ho pugui fer en un espai i en un entorn de creació artística i comunitària. A través d'aquest nou projecte volem que La Masia passi a ser un espai de referència per a la creació i la generació de coneixement, treballant noves formes de participació tant de la comunitat artística com de l'entorn i del propi barri».**

En el període de recepció dels projectes, obert entre el 3 de març i el 16 d'abril, es van rebre un total de 14 sol·licituds per a les tres modalitats de residències convocades. D'aquestes, finalment han estat escollides:

- **Residència artística en arts visuals.** Per acollir propostes de creació artística en l'àmbit de les arts visuals en qualsevol dels seus llenguatges s'han escollit un total de cinc propostes: «Ciutat Discoteca», de David Corral Lamelas; «Improvisación es una palabra para algo que no puede tener un nombre», d'Helena Laguna Bastante; «Reflex i la vida», d'Abdelaziz Harraki; «Stimmung», de Laura Sabaté Devesa; i «Desenvolupament projecte de pintura de gran format», de Francisco Javier Melgares Aguirre.

- **Residència artística en Creació comunitària.** Destinada a propostes dins l'àmbit de la cultura comunitària que impulsin processos de creació cultural a partir de la participació ciutadana en clau comunitària, ha estat escollit el projecte de Débora Estrada Gómez, «Memòries i Futurs; Història, Comunitat i Reflexió».

La comissió encarregada de valorar els projectes, integrada per dues persones professionals del sector de les arts visuals i externes a l'Ajuntament de Terrassa, i dues persones de l'equip tècnic del servei de Promoció Cultural de l'Ajuntament de Terrassa, ho ha fet en el seu conjunt i amb independència de la seva modalitat i, finalment, després de valorar la totalitat de les sol·licituds rebudes, la residència en la categoria editorial ha quedat deserta.

Un requisit per a totes les modalitats, era que les propostes presentades havien de mantenir relació amb la ciutat de Terrassa, mitjançant la vinculació de l'objecte del projecte amb la ciutat, perquè la persona o entitat impulsora tingui la seva residència o domicili a Terrassa o bé perquè estigui vinculada al teixit cultural de Terrassa i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

En aquesta primera edició, s'oferien un total de cinc espais de treball en règim de concurrència competitiva. El fet que un dels projectes escollits («Ciutat Discoteca» de David Corral) ja estigués ocupant un dels espais mitjançant una de les beques Terrassa Crea 2024, de dos mesos de durada, ha permès poder atorgar un sisè espai de residència, als que cal sumar els dos que van resultar becats a través de les Beques Terrassa Crea i que en el seu moment van sol·licitar un espai a la Masia: David Corral i Mireia Saladrigues.

La durada de cadascuna de les residències escollides serà per un període màxim de dotze mesos, compresos entre els anys 2025 i 2026. Cada persona resident disposarà d'un espai de treball moblat, amb llum natural i artificial, connexió a la xarxa elèctrica, a internet o calefacció, entre altres serveis.

Ubicada al barri de Ca n'Anglada, La Masia és un edifici d'alt valor patrimonial distribuït en tres plantes amb diversos espais de treball i comunitaris, dues terrasses, una gran zona enjardinada que envolta l'edifici i l'ermita romànica de Sant Cristòfol de Ca n'Anglada.