

VISITA

ROMÁNICO Y GÓTICO EN LA SEU

Recorrido histórico y artístico por la Seu d'Ègara, mencionando las manifestaciones más representativas del arte románico y gótico (siglos XI al XIV) en los campos de la arquitectura, la escultura y la pintura.

El conjunto vivió un importante resurgimiento artístico, coincidiendo con la llegada del arte románico.

Primero con la edificación de Santa María (consagrada en 1112), posteriormente con la llegada de la comunidad monástica de San Rufo de Aviñón y finalmente, en el siglo XII, con la construcción de la nave románica de la iglesia de Sant Pere.

El período gótico no supuso una gran transformación arquitectónica del conjunto, pero tuvo mucha importancia en el campo de la pintura.

La actividad se puede complementar con la visita al ámbito medieval de la exposición permanente del Castell Cartoixa de Vallparadís.

Idioma: catalán y castellano



Destinatarios: Educación Secundaria, Bachillerato, Grado Medio, Grado Superior, Educación de adultos y Público en general.

Precio: 57 euros.

A este precio se aplicará el IVA correspondiente según la tipología de grupo.

Accesibilidad: si.

Lugar: Seu d'Ègara · plaza Rector Homs, s/n

Horario: de martes a sábado, de 10 a 13 h y de 16 a 19 h y domingo, de 11 a 14 h.

Duración: 1 hora y media

Máximo de participantes: 1 grupo clase (máximo 30 personas).

Objetivos:

- conocer el patrimonio histórico y artístico medieval de la Seu d'Ègara.
- acercarse a las técnicas artísticas de la arquitectura, la escultura y la pintura de la época medieval.

Material de apoyo:

- Quadern del Museu núm. 5. "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
- Dossier didàctic del Museu núm. 5. "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
- Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950"
- Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
- Il·lustracions de l'artista terrassenc Jesús Gómez (Acebuch).
- Opuscle "Les esglésies de Sant Pere"
- RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragèdia pintada. El martiri de Sant Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la península Ibèrica". Anem Editors
- 9 vídeos explicatius d'aquest conjunt amb interpretació en llengua de signes catalana i subtítols, dins del projecte "La Mirada Tàctil" de la Diputació de Barcelona
- VisitMuseum. Audioguia i Signoguia.

Observaciones:

- Si el grupo es de fuera de Terrassa es necesario pagar entrada (Ordenanza Fiscal 3.29 del Ayuntamiento de Terrassa):
- Entrada reducida: 2 EUR/persona.
- Consultar las tarifas en el web del Museu de Terrassa
- Las entradas deben pagarse en metálico o mediante tarjeta bancaria el mismo día de la visita.
- Una vez realizada la visita, se puede solicitar el justificante de pago de las entradas en la sede Electrónica.
- En todo momento, el profesorado debe estar presente en la visita.
- Si la actividad tiene lugar en fin de semana y/o festivo se aplica un suplemento de 5 EUR/hora.

INSCRIPCIONES: Durante todo el año.
Enviar un correo a:
activitats_museu@terrassa.cat

Organiza:

