

VISITA

SEU D'ÈGARA



El conjunto de las iglesias de Sant Pere constituye un elemento excepcional del patrimonio histórico y artístico catalán. El patrimonio arqueológico y artístico que contienen Sant Pere, Sant Miquel y Santa Maria abarcan un período ininterrumpido desde época ibérica hasta la actualidad.

Destacan los testimonios conservados de los edificios de la sede episcopal de Ègara (s.VVII), las pinturas murales altomedievales y románicas y los retablos góticos y también la arquitectura de las tres iglesias.

Para grupos y/o personas ciegas o con discapacidad visual se puede adaptar la visita a las iglesias de Sant Pere: "La Seu d'Ègara en tus manos". El recorrido táctil permite conocer la maqueta y tocar algunos elementos arquitectónicos y decorativos de Santa Maria, Sant Miquel y Sant Pere.

La actividad finaliza con la manipulación de ciertos elementos arqueológicos y reproducciones de piezas localizadas en las excavaciones arqueológicas en su conjunto.

Idioma: catalán, castellano, inglés y francés.



Destinatarios: Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, Grado Medio, Grado Superior, Educación especial, Educación de adultos y Público en general.

Precio:

- 57 euros (catalán y castellano)

- 61,50 euros (inglés y francés)

A este precio se aplicará el IVA correspondiente según la tipología de grupo.

Accesibilidad: si.

Lugar: Seu d'Ègara · plaza Rector Homs, s/n

Horario: de martes a sábados, de 10 a 13 h y de 16 a 19 h y domingo, de 11 a 14 h.

Duración: 1 hora y media

Máximo de participantes: 1 grupo clase (máximo 30 personas).

Objetivos:

- conocer la historia, la función y la evolución arquitectónica del conjunto de las iglesias de Sant Pere
- acercarse al mundo medieval
- trabajar el entorno de la ciudad
- conocer el patrimonio histórico y artístico de la ciudad
- trabajar la producción artística del período tardoantiguo, paleocristiano, románico y gótico
- acercar la Seu d'Ègara a las personas con discapacidad visual
- aprender nuevo vocabulario en inglés o francés

Material de apoyo:

- Quadern del Museu núm. 5. "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
 - Dossier didàctic del Museu núm. 5. "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
 - Catàleg del Museu núm. 9 "La memòria de les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 1850-1950"
 - Guia de visita "La Seu d'Ègara. Esglésies de Sant Pere de Terrassa"
 - Il·lustracions de l'artista terrassenc Jesús Gómez (Acebuch).
 - Opuscle "Les esglésies de Sant Pere"
 - RIBAS GARRIGA, R. "Culte i iconografia de Sant Abdó i Sant Senén a Catalunya". Ed. Claret
 - SÁNCHEZ MÁRQUEZ, C. "Una tragèdia pintada. El martiri de Sant Tomàs Becket a Santa Maria de Terrassa i la difusió del culte a la península Ibèrica". Anem Editors
 - 9 vídeos explicatius d'aquest conjunt amb interpretació en llengua de signes catalana i subtítols, dins del projecte "La Mirada Tàctil" de la Diputació de Barcelona
 - VisitMuseum. Audioguia i Signoguia.
-

Observaciones:

- Si el grupo es de fuera de Terrassa es necesario pagar entrada (Ordenanza Fiscal 3.29 del Ayuntamiento de Terrassa):
- Entrada reducida: 2 EUR/persona.
- Consultar las tarifas en el web del Museu de Terrassa
- Las entradas deben pagarse en metálico o mediante tarjeta bancaria el mismo día de la visita.
- Una vez realizada la visita, se puede solicitar el justificante de pago de las entradas en la sede Electrónica.
- En todo momento, el profesorado debe estar presente en la visita.
- Si la actividad tiene lugar en fin de semana y/o festivo se aplica un suplemento de 5 EUR/hora.

INSCRIPCIONES: Durante todo el año.
Enviar un correo a:
activitats_museu@terrassa.cat

Organiza:

